



**Petersburg.**

1435 Bjelajeff, O., Das Kabinet Peter des Grossen. 3 Bände 4. mit 4 gefalteten Kupferstichen. Petersburg 1800. Halbleder. In russischer Sprache.

90 —

- I. Abtheilung enthaltend eine genaue Beschreib. der Wachsfiguren Sr. Majestät in Uniform und Civilkleidung, seiner eigenhändigen Erzeugnisse, und überhaupt bemerkenswerther Gegenstände, die diesem Monarchen persönlich angehört haben und jetzt in der „Kunstkammer“ der Petersburger Akademie der Wissenschaften aufbewahrt werden, mit Beifügung von vier gestochenen Tafeln. 3 fnc. 215 pp. Die Stiche stellen dar: Peter im Ornat auf dem Thron. — Ein Kronleuchter aus Elfenbein, von Peter eigenhändig verfertigt. — Peter's Schlachtross. — 2 Jagdhunde.
- II. Abtheilung enthält eine genaue historische Beschreibung aller merkwürdigen, sowohl natürlichen, wie künstlichen Gegenstände, die in der „Kunstkammer“ der kaiserlichen Akademie der Wissenschaft aufbewahrt werden, mit vielen Tabellen und verschiedenen kuriosen Anekdoten. 287 pp.
- III. Abtheilung enthält eine Beschreibung alter und neuer russischer und ausländischer Münzen und Medaillen, verschiedener werthvoller goldener und silberner Raritäten, russischer und fremdländischer Mineralien, Versteinerungen, Korallen, Muscheln, Gesträuche und schliesslich Oelgemälde, mit vielen Tafeln.











# КАБИНЕТЪ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

---

## ОТДѢЛЕНІЕ ПЕРВОЕ,

содержащее въ себѣ подробное описаніе восковаго Его Величества изображенія, военной и гражданской одежды, собсвенноручныхъ Его издѣлій, и всѣхъ вообще достопамятныхъ вещей, лично Великому сему Монарху принадлежавшихъ, и нынѣ въ Санкшпешербургской Императорской Академіи Наукъ Кунсткамерѣ сохраняющихся, съ присовокупленіемъ къ нимъ чешырехъ гравированныхъ фигуръ.

---

ИЗДАНО

по ВЫСОЧАЙШЕМУ повелѣнію,  
Императорской Академіи Наукъ Унтеръ-Библіотекаремъ  
*Осипомъ Бѣляевымъ.*

---

Въ Санкшпешербургѣ,  
Печашано въ Императорской Типографіи  
1800 года.

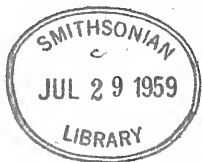
Ужасней гудили дѣлами  
Зиждигель міра искони  
Своими положилъ судьбами  
Себя прославить въ наши дни;  
Послалъ въ Россію теловѣка,  
Каковъ неслыханъ былъ отъ вѣка:  
Сквозь всѣ препятства Онъ вознесъ  
Главу побѣдами вѣнчану,  
Россію варварствомъ поправну  
Съ собой возвысилъ до небесъ.

Мих: Ломонос: Ода 8.

---

Сочиненіе подъ названіемъ: *Кабинетъ ПЕТРА Великаго*, или  
подробное Историческое описаніе воскового Его Величества  
изображенія и проч. ошдѣленіе первое, отъ Санктпетербургской  
Ценсуры къ напечатанію одобряется, Августа 13 дня, 1799 года.

Семенъ Котельниковъ.



AM  
61  
52854  
1800  
v.1  
520128

Всепресвѣшлѣйшему

Самодержавнѣйшему

Великому Государю

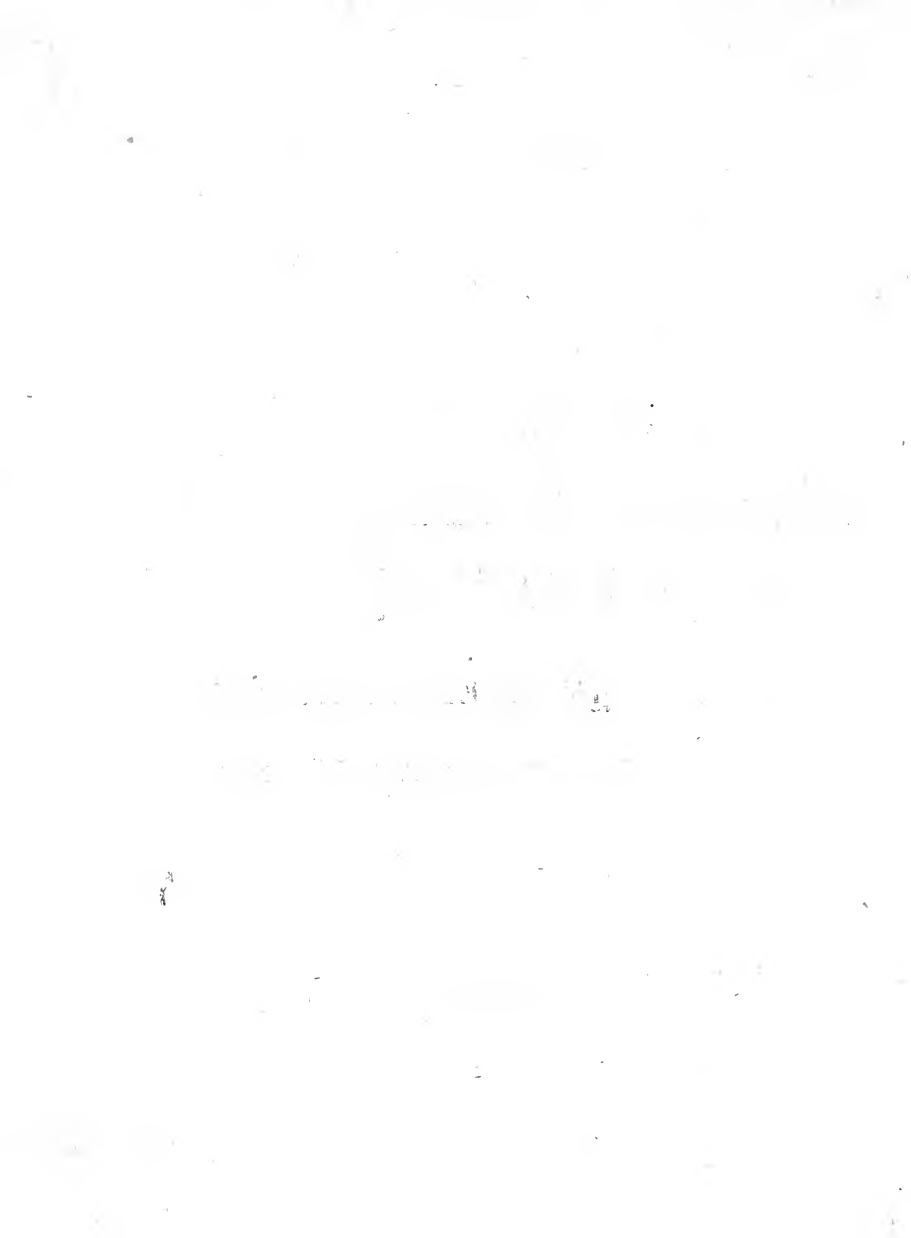
ИМПЕРАТОРУ

ПАВЛУ ПЕТРОВИЧУ  
ПЕРВОМУ

САМОДЕРЖЦУ ВСЕРОССИЙСКОМУ

Государю Всемилосливѣйшему

Всеподданнѣйшее приношеніе.



## ПРЕДУВѢДОМЛЕНІЕ.

Служа при Кунсткамерѣ Санктпетербургской Императорской Академіи Наукъ болѣе 17 лѣтъ, и имѣя ввѣренныя въ мое смотрѣніе и соблюденіе естественныя и искусственныя хранящіяся въ оной вещи, извѣдалъ я собственнымъ опытомъ, что многіе Россіяне, благоговѣющіе къ дражайшимъ останкамъ Его Императорскаго Величества блаженныя и вѣчнодостойныя памяти Государя ПЕТРА Великаго, яко Основателя Академіи Наукъ и Кунсткамеры, и равномерно любящіе произведенія Природы и Искусства, каковыми нашъ Кабинетъ необиновенно похвалился можешь предъ всѣми Европейскими, желали видѣшь всему шому обстоятельное описаніе. Усердствуя по мѣрѣ силъ моихъ удовлетворить благородному сему почтеннѣйшій Публики любопытству, составилъ я въ свободные часы книгу подъ названіемъ: *Кабинетъ ПЕТРА Великаго*, и въ разсужденіи содержащихся въ ней маперій, раздѣлилъ ее на три отдѣленія. Въ первомъ изъ сихъ отдѣленій заключается подробное описаніе восковаго

изображенія ПЕТРА Великаго; военной и гражданской Его Величества одежды, собственноручныхъ Его костяныхъ и деревянныхъ издѣлій, и прочихъ многообразныхъ достопамятныхъ вещей, лично Великому сему Монарху принадлежавшихъ и нынѣ въ Кунсткамерѣ Академіи Наукъ сохраняющихся, съ присовокупленіемъ чепырехъ гравированныхъ фигуръ; изъ которыхъ 1. представляеиъ *восковую статую* Его Императорскаго Величества ПЕТРА Перваго въ томъ самомъ видѣ и положеніи, въ каковомъ она нынѣ находится въ Кунсткамерѣ; 2. Великолѣпное и глаза зришелей прельщающее слоновья кости *лонникадило*, вышеченное собственными руками Великаго сего Монарха; 3. *Лошадь* во всемъ собственномъ ея убранствѣ, на которой Россійскій Иракль разбѣзжалъ на поляхъ Полтавскихъ во время жестокаго сраженія съ Сѣвернымъ Александромъ, и 4. двухъ собакъ Его Величества *Тиранъ* и *Лизета* называемыхъ, которыя по любопытнымъ о нихъ преданіямъ давно уже извѣстны Публикѣ. Во второмъ отдѣленіи содержится историческое описаніе всѣхъ вообще какъ естественныхъ, такъ и искусственныхъ



вещей, въ Кунсткамерѣ сохраняющихся, съ присовокупленіемъ къ нимъ многихъ таблицъ и разныхъ анекдотовъ. Третье отдѣленіе составляетъ описаніе Россійскихъ и Иностранныхъ минераловъ, окаменѣлостей разнаго рода, коралловъ и madreporъ, и наконецъ какъ древнихъ, такъ и новѣйшихъ Россійскихъ и разныхъ иностранныхъ монетъ и медалей, сохраняющихся въ Кунсткамерѣ въ Минцъ Кабинетѣ. Составя книгу сію, по недоспадку моему не въ состояніи я былъ собственнымъ издвѣженіемъ напечатать всѣ ея отдѣленія. Нынѣ же ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО Всемилоспивѣйшій Государь Императоръ ПАВЕЛЪ ПЕТРОВИЧЪ ПЕРВЫЙ, любя и покровительствуя Науки, яко же и пресловушій Великій Прадѣдъ Его ПЕТРЪ I. Высочайше повелѣвъ соизволилъ напечатать книгу сію издвѣженіемъ Кабинета ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА, и предославивъ оную въ пользу сочинителя. — Возсылая всеподданнѣйше изъ глубины сердца ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ за изліянную Высочайшую сію ко мнѣ милость благодареніе, прошу и почтеннѣйшую Публику, знающую цѣнишь первоначальные

плоды пруждающихся, принявъ сіе сочиненіе съ  
таковымъ же низхожденіемъ, съ каковымъ усердіемъ  
прудился въ соспавленіи онаго издашель. Въ про-  
чемъ книга сія издается въ свѣтъ не сполько для  
штѣхъ, кои во всякое время имѣютъ случай войти  
въ Кунсткамеру и видѣть собственными глазами  
всѣ сохраняющіяся въ ней сокровища, какъ для  
таковыхъ, кои или по причинѣ отдаленности, или  
по другимъ какимъ либо препятствіямъ лишены  
удовольствія самолично оныя видѣть. Почему и  
ласкаю себя надеждою, что ежели не всѣ изъ тако-  
выхъ, по крайней мѣрѣ многіе найдутся чистатели,  
коимъ сей трудъ мой не неприятенъ будетъ.

---

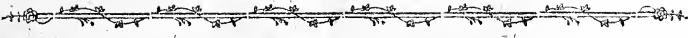




# ПЕТРЪ I.

ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОССИЙСКИЙ,

*Представленный въ томъ самомъ видѣ и положеніи, въ каковомъ Онъ нынѣ находится въ Художественной Императорской Академіи Наукъ*



## КАБИНЕТЪ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

---

Главнѣйшій предметъ предлагаемаго любопытству пво- Вступле-  
ему, благосклонный читатель! сочиненія моего есть по- ние.  
дробнѣйшее Историческое описаніе Кабинета Импера-  
тора ПЕТРА Великаго, въ которомъ сохраняется *Восковое*  
*изображеніе*, представляющее подлинный видъ и роснѣ  
Великаго сего Ироя; военное и гражданское Его *одѣяніе*,  
коего любезная простота восхищаетъ душу и плѣняетъ  
сердце каждаго изъ зрительей; Его *доспѣхи* не драгоснѣю  
или велѣбнѣемъ своимъ, но славою, что имѣли счастье  
быть свидѣтелями неуспрашимости, съ каковою Сѣвер-  
ный сей Иракль защищалъ благоденствіе своего народа,  
гордящіеся и въ удивленіе всѣхъ приводящіе; Его *обувь*  
и многія Имъ самимъ ношенныя *вещи*; многоразличныя  
собственными Его руками въ часы отдохновенія про-  
изведенныя *издѣлія*, немолчно проповѣдающія неушоми-  
мость Великія души Его, которая не въ совершенномъ  
отъ трудовъ успокоеніи, но въ единой шокмо перемѣнѣ  
оныхъ отдохновеніе свое полагала; и наконецъ всѣ

достопамятныя *рѣдкости*, по кончинѣ пресловутаго сего Монарха оспавшіяся, и нынѣ несказанное вниманіе и удивленіе во всѣхъ зрицеляхъ возбуждающія.

Но поелику сей описываемый нами Кабинетъ ПЕТРА Великаго состоитъ изъ двухъ комнаѣ, изъ копорыхъ одна называется комнапою *портретною*, попому что въ ней находится Восковая статуя ПЕТРА Великаго и прочихъ Государей живописные по спѣнамъ развѣшанные поршрешы; а другая комнапою *токарною*, въ которой содержится шокарные Его Величества спянки съ принадлежащими къ нимъ орудіями и разныя Монарха сего поченыя издѣлія: шо и принялъ я намѣреніе описывать всѣ хранящіяся въ оныхъ двухъ комнапахъ предметы въ помѣ самомъ положеніи, въ каковомъ они въ оныхъ нынѣ находятся; дабы, ежели Кабинетъ сей и приметъ со временемъ другой видъ, а вещи въ немъ заключающіяся другой порядокъ, настоящее въ ономъ вещей расположеніе извѣстно было нашимъ попомкамъ.

#### КОМНАТА ПОРТРЕТНАЯ (а).

Въ копорой заключается: 1) Восковая *статуя* ПЕТРА Великаго. 2) Полпавской Его мундиръ съ принадлежащимъ

- 
- (а) Поршрешная комнапа, имѣющая въ длину  $6\frac{1}{2}$ , въ ширину 8, а въ вышиу 5 аршинъ, лежитъ въ разсужденіи Кунсткамерскаго зданія окнами своими къ Сѣверо-Западу, копорыя

къ нему камзолѣмъ и исподнимъ плащѣмъ. 3) *Шляпа* на Полтавской бившѣ пулею просѣбленная. 4) *Шарфъ*. 5) *Знакъ* Офицерской. 6) *Шпага* съ кожанюю поршупею. 7) *Колетъ* лосинный. 8) Башмаки и при нихъ пумповая *подметка*. 9) *Кожаные штиблеты*. 10) *Сулки* гарусные. 11) *Колпакъ*. 12) Спамедное исподнее *платье*. 13) Два разной величины *Еспонтон*. 14) *Алебарда*. 15) *Мѣра* росша Его Величества. 16) Живописные разныхъ Россійскихъ Государей *портреты*. И наконецъ 17) живописная иносказательная *картина*, представляющая ПЕТРА Великаго, сѣдящаго на облакахъ, и проч.

При входѣ въ поршрепную сію комнапу, первый представляющійся глазамъ зрители и въ священный нѣкопорый воспоргъ приводящій предметъ, есть Вос-

завѣшивающія опускными шафляными занавѣсками. — *Полъ* какъ въ сей, такъ и въ прилежащей къ ней покарной комнатѣ, обтянутъ понкимъ зеленымъ сукномъ, сверху котораго для предохраненія отъ пыли, при стеченіи многихъ зрителей случающейся, растянута во весь покой сшитая парусина, которая при посѣщеніи знаменитыхъ гостей снимается. — *Стѣны* обшиты досками сполярной работы и выкрашены зеленою краскою, а карнизъ и панели вызолочены. — *Потолокъ* обтянутъ холстомъ, на коемъ представлено ясное съ ведреными облаками небо, по краямъ котораго изображены красками до разныхъ наукъ касающіяся орудія.

ковая шапуга Его Величества, блаженныя и вѣчно-  
доспойныя памяти Императора ПЕТРА Великаго, сего  
преславнаго во Владыкахъ земныхъ Монарха, отца и  
просвѣтителя Россіи.

Восковая  
шапуга  
ПЕТРА I.

Шапуга сія одѣта въ голубое гроденуровое съ сере-  
бренымъ шнуромъ платье; въ парикъ изъ собствен-  
ныхъ Государевыхъ волосъ одѣланномъ; въ шелковыхъ  
пунцоваго цвѣта чулкахъ съ серебряными шнурками,  
и въ старыхъ самимъ Государемъ ношенныхъ башмакахъ,  
съ весьма малыми серебряными пряжками. Она пред-  
ставляетъ не только истое ПЕТРА Великаго изобра-  
женіе лица, въ копоромъ вставлены глаза весьма живо  
изъ стекла одѣланные; но и подлинный Его Величе-  
ства ростъ и точную соразмѣрность во всѣхъ чле-  
нахъ, выключая только то, что щеки на ней пред-  
ставлены нѣсколько впалыми, особливожъ со стороны  
лѣвой. Но сія ошибка, говоритъ Г. Штелинь, чашельно  
произошла отъ того, что мертвое плѣло, упругости  
не имѣющее, при сниманіи формы, гипсомъ было при-  
давлено, а при выливаніи воска поправишь того или  
не догадались, или можетъ быть и не лзя уже было.

Но дабы чашель, при воззрѣніи на священную  
сію шапугу, могъ яснѣйшее имѣть понятіе о подобіи  
Ея съ ПЕТРОМЪ Великимъ, и плѣмъ самымъ удобнѣе  
сохранишь въ памяти пресловутаго сего Ироя; то



прежде, нежели приступимъ къ подробнѣйшему описанію находящагося на ней одѣянія, за нужное почиаю объявить здѣсь о душевныхъ и тѣлесныхъ Его Величества свойствахъ, съ каковыми предспавляютъ Его намъ быпописатели.

Лице Государя ПЕТРА Великаго, описывающѣ они, было полное и нѣсколько смугловатое; глаза черные исполненные огня и живоспи; чело, носъ и ушна совершенно разнѣрныя; волосы темные и почти черные, копорыхъ Онъ не пудрилъ, не опращаль и не завиваль, а зачесываль только просто; небольшие усы, кои Онъ, слѣдуя бывшему въ Европѣ обычаю, оставляль, придавали Ему видъ военный и мужеспвенный: вообще на лицѣ Его изображалась важность, спросость, милосердіе и заботливость. Спанъ имѣль спройный и величественный, походку гордую, сложеніе тѣла крѣпкое, почему Онъ и могъ переносить шруды невѣрояшныя. При первомъ на Него воззрѣніи, вперяль во всякаго къ Себѣ благоговѣнное высокопочитаніе, смѣшенное со спрахомъ и любовію. Голосъ имѣль ясный и громкій, произношеніе сановиное, мысли свои выражалъ съ жаромъ, но свободно, крашко и сильно. Нѣкто иносипранецъ, обращающійся съ Россійскими послами, бывшими въ Голландіи, и во время одного фейерверка, сдѣланнаго въ честь Великаго Государя въ Амстердамѣ, имѣвши

Душев-  
ныя и  
тѣлес-  
ныя  
свойства  
ПЕТРА  
Великаго.

случай совершенно разсмотрѣвъ ПЕТРА I, пишеть о немъ такъ къ своему приятелю: ПЕТРЪ Великій довольно высокъ, крѣпокъ, спашень, имѣеть хорошія черты лица; и хопя въ глазахъ Его, кои суть черны и быспры, примѣтна нѣкая живость, такъ какъ и во всемъ Его видѣ; однакожъ Онъ имѣеть въ своей Физіогноміи нѣкоторыя знаки скромнаго свойства: въ обхожденіи очень ласковъ; и подаетъ другимъ частые случаи говорить съ Нимъ о всякихъ вещахъ достойныхъ любопытства. — Но обратимся къ своему предмету.

Кресла. Восковая оная Его Величества сапуя представлена сѣдящею въ *креслахъ*, копорые сѣдѣтъ на деревянномъ возвышеніи или промѣ (а), и сѣдланы на вкусъ спариннаго великолѣпія. Ножки и 5 поперечинъ или разпорокъ, ихъ связывающихъ, выпочены на подобіе перильныхъ балясинъ. *Задъ* ихъ, коего вышина, начиная отъ концовъ заднихъ ножекъ, проспирается до 25, а отъ подушки до 14, въ ширину же до 12 вершковъ, совершенно прямъ безъ всякихъ украшеній. Кресла сіи,

- 
- (а) Возвышеніе сіе сѣдлано на подобіе полукружія съ 2 ступенями и обшито тонкимъ алымъ сукномъ, сверхъ котораго по краямъ ступеней, около 8 вершковъ шириною, нашипы въ два ряда около вершка шириною позументы; для предохраненія отъ пыли покрывается оно красною камкою.

исключая спинку и локошники, выкрашены темнокаришневою краскою, копорая ошѣ долговременности въ нѣкопрыхъ мѣсахъ уже сперлась: *Подушкѣ, спинки и локошники* обшянушы малиновымъ бархатомъ, съ золотыми по немъ нашитыми узенькими позументами, копорые шакъ, какъ и самый бархатъ, ошѣ времени и часаго къ нимъ прикосновенія (а) по мѣсамъ уже обидись.

Взирая на такую ихъ простоту кто можетъ себя вообразить, чѣмъ они были того сильнаго въ свѣшѣ Монарха, копорому вся Европа, или паче вся Вселенная праведно удивлялась? Кто повѣривъ, чѣмъ сии деревянныя простой работы кресла, каковы нынѣ не только знаменитые, но и посредственнаго сосоянія люди имѣшъ за маловажное бы себя вмѣнили, спояли на Царственномъ пронѣ Августѣйшаго Императора ПЕТРА Великаго, и были шѣ самые, съ копорыхъ Великій сей Ирой и Государь подавалъ судъ и милость своимъ подданнымъ, успроевалъ благоденствіе Россіи, созидалъ ея славу, величилъ могущество, и судилъ проу

---

(а) Но нынѣ, дабы никто изъ зрителей не могъ касаться къ священной оной Его Величества статуѣ и къ находящемуся на ней одѣянію руками, сдѣлана въ 1798 году соизмѣривъ мѣсту деревянная преграда.

всего Сѣвера? — Но се они подлинныя. И такъ по достоинству нынѣ входящія въ сей Кабинетъ шолокое вниманіе на нихъ обращающъ, шолокое имъ удивляются, и съ шолокими воспорами покрывающъ иногда ихъ лобызаніями. Могу похвалихся, что почпительному сему усердію я самъ много разъ былъ свидѣтелемъ. Нѣкогда вода по Кунспкамеръ почпеннаго сѣдинами и благоразуміемъ спарца, ввелъ его наконецъ въ Кабинетъ ПЕТРА Великаго, и между прочими хранящимися тамъ Его Величества вещами показалъ ему сіи кресла, упомянувъ, что они были Его собшвенные. Тогда почпенный сей мужъ, приспупивши къ нимъ съ благоговѣніемъ, и попрысая сребренными своими власами, въ воспорѣ возгласилъ: *нѣкогда повергались предъ вами великіе мужи; да будетъ гестъ сія ногѣ и мнѣ!* Сказалъ, и преклонивъ колѣна, покрылъ ихъ теплымъ цѣлованіемъ. Сіе умиленное зрѣлище извлекло изъ глазъ моихъ радостныя слезы, которыя обратившись едва я могъ сокрыть отъ почпеннаго своего госпя.

Показавъ такимъ образомъ Восковое Его Величества изображение и креслы, въ коихъ она предшавлена сѣдющею, приспупимъ шеперь, благосклонный чипатель, къ подробнѣйшему описанію самыхъ вещей на ономъ изображеніи находящихся и любезною своею простотою глаза зрителей плѣняющихъ.

*Парикъ*, надѣтый на голову Восковаго изображенія Парикъ  
ПЕТРА I.  
 ПЕТРА Великаго, состоишъ изъ собшвенныхъ Госуда-  
 ревыхъ волосѣвъ, копорые Его Величештво во время  
 похода своего въ Персію, бывшаго въ 1722 году, по  
 причинѣ великихъ шамошнихъ жарѣвъ, приказалъ съ  
 себя снятъ, и сдѣланъ сей нынѣ видимый на шапуѣ  
 Его *парикъ*. Сказываютъ, что ПЕТРЪ Великій днемъ  
 покрывалъ себя большою шляпою, а по вечерамъ, ко-  
 торые шамъ довольно холодны, или когда погода сыра  
 спановилась, надѣвалъ сдѣланный изъ волосѣвъ своихъ  
 парикъ, копорый для шого и носилъ всегда въ своемъ  
 карманѣ. Но увѣряютъ, что пока Государь не имѣлъ  
 своего собшвеннаго, бралъ и надѣвалъ Онъ на себя  
 парики чужіе, какъ шо и дѣйспившешельно можно видѣтъ  
 изъ слѣдующаго примѣра.

Государь ПЕТРЪ Великій, возвращаясь въ 1716 году  
 изъ Голландіи, прибылъ въ Данцигъ въ Воскрешный день  
 предъ обѣдомъ, когда надлежало, по обыкновенію шого  
 города, запирашь градскіе ворота. Монархъ, пробѣжая  
 по городу, съ удивленіемъ примѣшилъ, что улицы были  
 пущы, и почти ни одинъ человекъ не встрѣчался съ  
 нимъ до самаго шого шракшира, въ кошоромъ Онъ  
 ошановился. Вошедши въ него спросилъ Онъ у хозяина,  
 какая бы шому была причина, что въ такомъ много-  
 людномъ городѣ не видно на улицахъ почти ни одного

человѣка. Трапирщикъ ошвѣчалъ Государю, что весь народъ въ церкви слушаеиъ проповѣдь, и для того во время богослуженія запираются городскіе ворота. Любопытнѣйшій сей Государь не хотѣлъ пропустить сего случая видѣть воскресное паомощнее богослуженіе, и просилъ хозяина, чтобы проводилъ Его въ церковь. Хозяинъ съ удовольствіемъ это исполнилъ. Въ церкви находился тогда и правительствовавшій Бургомисиръ, который извѣщенъ уже былъ отъ спражи о прибытіи Его Величества. ПЕТРЪ Великій вошелъ въ церковь въ то самое время, когда проповѣдь была уже начата. Бургомисиръ тотчасъ вспалъ со своего мѣста, пошелъ на вспрѣшеніе Царю, и ошвелъ Его къ Бургомисирскому мѣсту, по выше прочихъ находившемуся. Его Величество сѣлъ, и приказавъ сѣсть подлѣ себя Бургомиспру, слушалъ проповѣдь съ великимъ вниманіемъ. Многочисленное собраніе въ церкви смолкло больше на Государя, нежели на проповѣдника: но сіе не могло нарушить Его вниманія, и Онъ почти не спускалъ глазъ съ проповѣдника. Между тѣмъ почувствовавъ, что опкрышой Его головѣ спало холодно, снялъ Онъ не говоря ни слова большой парикъ съ сидѣвшаго подлѣ Него Бургомиспра, и надѣлъ себѣ на голову. И такъ Бургомисиръ сидѣлъ съ опкрышою головою, а Государь въ большемъ парикѣ до окончанія проповѣди:

попомъ снялъ Онѣ парикъ и опдалъ Бургомиспру, по-  
благодаривъ его небольшимъ наклоненіемъ головы. —  
Можно вообразить, какое удивленіе произведено было  
симъ приключеніемъ для Данцигскихъ гражданъ споль  
необычайнымъ, но для Государя весьма обыкновеннымъ.

По окончаніи богослуженія, городской Магистратъ  
прислалъ онѣ себя къ Государю Депушатовъ, для засви-  
дѣтельствованія почтенія онѣ всего города и для по-  
желанія Ему благополучнаго пути. Тогда одинъ изъ  
чиновниковъ Царской свиты объявилъ симъ Депуша-  
тамъ, что Данцигское богослуженіе весьма понрави-  
лось Его Величеству; а приключеніе въ церкви съ  
парикомъ Г. Бургомиспра не должно имъ казаться уди-  
вительнымъ и необычайнымъ; попому что Государь не  
смогъ на маловажные обряды, и привыкъ въ церкви,  
когда головѣ Его бываетъ холодно, снимать парикъ  
съ Князя Меншикова, или съ кого нибудь другаго изъ  
стоящихъ подлѣ Него, и надѣвать оный на Себя.

*Волосы*, изъ которыхъ составленъ помянутый Его  
Величества парикъ, довольно жестковаты. Сѣпка  
же, служащая основою сего парика, сплетена изъ  
бѣлыхъ, красныхъ и зеленыхъ не весьма тонкихъ  
нитокъ, а не изъ разноцвѣтнаго шелку, какъ то по  
большой часпи бываетъ нынѣ у пожилыхъ нашихъ  
пенсиментровъ.

Кафшанъ,  
находя-  
щийся на  
спануѣ  
ПЕТРА I.

*Кафтанъ*, надѣшый на Восковой спануѣ Государя ПЕТРА Великаго, сшитъ изъ добротнаго голубаго гроденшура, длиною въ 1 аршинъ и 8 вершковъ, по которому надѣша лента Ордена С. Апостола Андрея Первозваннаго со звѣздою. Обѣ *пола* кафтана украшены серебряною въ  $2\frac{1}{2}$  вершка шириною вышивкою: на правой полѣ, начиная отъ ворота до самого низу, посажены 23 круглыя, къ верху оспроващныя, серебряною канителью обшпанушыя пуговицы; на лѣвой же прорѣзано 14 пещель, изъ которыхъ только при у самого пояса зашнѣгнуты. *Рукава* широкіе съ разнѣными обшлагами, въ ширину около 5, а въ окружности около 12 вершковъ имѣющими, съ серебряною по краямъ вышивкою, изъ коихъ на каждомъ обшлагѣ посажено по 5 пуговицъ. *Клананги* шириною около 5, а въ длину около 3 вершковъ, вышины серебромъ, подъ копорыми на серебряномъ же шнѣхъ находятся по 5 пуговицъ. *Лифъ* весьма низокъ съ 4 складками или фалдами, изъ которыхъ карманная вышита серебромъ на полвершка шириною, и имѣетъ двѣ нашипы на себѣ пуговицы. Въ прочемъ какъ сей кафшанъ, такъ и принадлежащій къ нему камзолъ подбиты бѣлымъ гроденшуромъ.

Камзолъ.

*Камзолъ* сей изъ того же голубаго гроденшура, длиною въ 1 аршинъ и 4 вершка, и слѣдовательно только одною чешвертью короче кафтана. *Рукава, пола и клан-*



*панъ* вышиты серебромъ одинаковаго съ кафшаннымъ узора: на *рукавахъ*, одинакую длину съ кафшанными имѣющихъ, вышиною на 2 вершка шириною, разумѣя у самой кисти, гдѣ посажено для застѣгиванія по три пуговицы. На *полахъ* вышивка шириною въ 2 вершка, изъ копорыхъ на правой, начиная оный воротъ до низу, посажено 28 пуговицъ, кои по менѣе кафшанныхъ, но въ прочемъ во всемъ съ ними одинаковы; а на лѣвой прорѣзано 18 пещель: на *клапанахъ*, кои шириною около 5 вершковъ, широка вышивки проспирается до  $2\frac{1}{2}$  вершковъ, изъ копорыхъ подъ каждымъ клапаномъ находится по 5 пуговицъ.

*Исподнее платье* или *исподница*, состоитъ изъ одинаковой съ кафшанною и камзольною матеріею, копорая внизу по пещлямъ, кои застѣгиваются 5 пуговицами, вышиною серебромъ въ одинъ вершокъ шириною. Кюшъ нѣтъ, слѣдовательно и шлифныхъ пряжекъ. — Видно что не были они въ то время въ употребленіи.

*Сарогка* изъ тонкаго Голландскаго полотна: рукава Сарогка. у ней весьма полные, сложенные мѣлкими складками, къ копорымъ пришиты тонкіе высокой работы кружевные манжеты. Воротника нѣтъ, а вмѣсто того висятъ долгіе въ галстукъ продернутые и въ три згиба сложенные весьма тонкіе кружева.

**Галстукѣ.** Галстукѣ изъ самаго тонкаго батиста, сложенъ весьма мѣлкими складками, опѣ чего и кажется онѣ не болѣе вершка шириною. Извѣстно изъ преданія, что ПЕТРЪ Великій сколь мало занимался щегольствомъ въ плащѣ, споль напрошивъ того весьма много любилъ чистое и хорошее бѣлье; чему яснымъ служилъ доказательствомъ помянутая на спануѣ Его Величества находящаяся *сарогка, кружева* и сей *галстукѣ*.

**Чулки.** Чулки шелковые высокой, доброшны, съ серебряными въ 4 вершка длиною стрѣлками. Они были самаго густаго пунцоваго цвѣта, но опѣ времени оный цвѣтъ пошеряли, и нынѣ кажутся почти блѣднорозовыми. — Подъ ними находящяся другіе бѣлые не очень тонкіе *нитяные чулки* (а),

**Подвязки.** Сверху сихъ шелковыхъ чулковъ пониже колѣнъ видны *подвязки* около полувершка шириною, состоящія изъ серебрянаго позумента, копорыя зашегнуты не большими длиною въ  $\frac{1}{2}$ , а шириною въ полвершка серебряными пряжками.

**Башмаки.** Башмаки, находящяся на спануѣ ПЕТРА Великаго, сдѣланы съ высокими передами, и суть нѣ самые, копорые Его Величество носилъ до самаго своего

---

(а) Въ первомъ изданіи сей книги названы сіи чулки вмѣсто нитяныхъ бумажными; но сіе должно починать за ошибку.

кончины, и коиѣ вѣхосѣ доказываеѣ великую бережливосѣ сего Государя. Они состояѣ изѣ кожи, выдѣланной вѣ Россіи Рускими кожевниками (а), и имѣюѣ каблуки высокіе, но гвоздями не подбитые. — О семѣ упомянулѣ я здѣсь для того только, что многіе изѣ зрипелей, посѣщающихѣ нашу Кунсткамеру, вѣдая изѣ преданія, сколь далеко во всякихѣ случаяхѣ проспиралась экономія Великаго сего Монарха, не рѣдко вопрошаюѣ: *не подбиты ли башмаки сіи Его гвоздями?* Но поелику извѣстно изѣ бышпписанія, что вѣ Россіи

- 
- (а) ПЕТРЪ Великій, между прочими неусыпными своими для общества попеченіями, благоволилѣ наконецѣ обратиѣ свое вниманіе и на дѣланіе вѣ Россіи кожи. Ибо дознавши опытомѣ, что кожа выдѣлываемая сѣ дегтемѣ, какѣ скоро хвапшиѣ воды, разпалывается и промокаетѣ, а слѣдовательно и для обуви не годится, повелѣлѣ приуготавливаѣ новую сѣ ворванымѣ саломѣ и другимѣ порядкомѣ. Но не удовольствовавшись однимѣ повелѣніемѣ, послалѣ изѣ Санип-петербурга вѣ Москву масперовѣ для обученія тому дѣлу, и между тѣмѣ приказалѣ всѣмѣ кожевникамѣ во всемѣ Государствѣ изѣ каждаго города ѣхатѣ вѣ Москву и обучаться новому выдѣлыванію, предписавѣ тому обученію двухгодичной срокѣ. *По прошествіиѣ сего срока, заклочилѣ Государь, ежели кто будетѣ такаѣ кожи для дѣланія обуви приуготавливаѣ, продаватѣ, или изѣ иныхѣ обуви дѣлатѣ; такой будетѣ вѣ жестокомѣ наказаніи и сошлетѣ на ка-торгу, и лишенѣ всего будетѣ имѣнія; и для того бы вѣ тѣ два года конесно обязались, дабы вѣ сей штрафѣ не впаали. —* Какое неподражаемое хозяйство!

въ древнія времена, да и въ царствованіе уже Государя ПЕТРА Великаго, было въ обыкновеніи не только у проспаго народа, но и у средняго соспоянія людей, подбивають обувь скобами и гвоздьми; однакожь Государь сего не любилъ, а въ послѣдствіи и указомъ по запрещено было, какъ явствуетъ изъ слѣдующаго преданія.

Его Величество, будучи нѣкогда у одного изъ своихъ чиновниковъ въ госпяхъ, и увидя въ покаяхъ полъ избитый паянами, спросилъ: *отъ чего полъ такъ испорченъ?* и услышавъ, что причиною тому гвозди и скобы сапожные, сказалъ предспоящимъ: *запрещаютъ всѣмъ подбивать сапоги и башмаки, и чтобъ купцы таковыми скобами и гвоздьми подъ страхомъ ссылки не торговали.*

**Пряжки.** *Пряжки*, коими застегнуты сіи башмаки, супъ серебряные, шириною въ полвершка, а длиною въ вершокъ. —

**Порту-  
пелъ.** *Портупелъ*, по кафшану перепоясанная, состоить изъ того же самаго гроденпура, изъ каковаго и все Его Величества платье; шириною она около вершка, и вышиная вся серебромъ.

**Коршакъ.** *Коршакъ*, въ портупелю сію вложенный, просширается въ длину, полагая съ ефесомъ, на одинъ аршинъ и три вершка. *Ефесъ* его, длиною въ  $3\frac{1}{4}$  вершка, состоить изъ Кипайской яшмы, и убранъ красными разной вели-

чины и фигуры яхонтами; конецъ его изображаетъ конскую голову, у коей во лбу вставленъ небольшой продолговатой алмазъ, и копорая предспавлена въ уздѣ, изъ самыхъ мѣлкихъ чепвероугольныхъ яхонтовъ со- спавленной. Чаша и оправа ефесная изъ чистаго зо- лота, на копорой по обѣимъ споронамъ изображены разныя военныя орудія, какъ то: знамена, барабаны, луки, стрѣлы и проч. Клинокъ спальной, опущенный на обѣ спороны, шириною къ ефесу на одинъ вершокъ, съ золошою длиною въ 2 вершка насѣчкою, на копорой съ одной спороны изображенъ двуглавый орелъ съ дер- жавою и Скипетромъ, съ надписью: Olonez (Олонецъ) (а); а на другой военный корабль съ надписьюжъ: 1720 (б).

*Ножны* сего коршика состоятъ изъ шадриновой Ножны. кожи, съ золошымъ около вершка наконечникомъ. Въ ножнахъ сихъ находилъ *ножикъ* и *вилка*, вложенные нарочно для нихъ у чаши ефесной сдѣланномъ вмѣспи- лищѣ, копорые, полагая съ ихъ черенами, изъ чистаго золота состоящими, длиною около  $4\frac{1}{2}$  вершковъ.

Коршикъ сей, какъ извѣспно изъ дѣписанія, былъ подаренъ Императору ПЕТРУ Великому опѣ Августа II, Короля Польскаго, копорый Государь изъ любви къ Его

---

(а) Городъ, въ копоромъ по видимому клинокъ сей былъ дѣланъ.

(б) Годъ, въ коемъ дѣланъ сей клинокъ.

Королевскому Величеству, яко бывшему въ то время союзнику своему, всегда почпи при себѣ нашивалъ. Сказывающѣ, что Онѣ, по полученіи сего корпика, ошплатилъ Королю равнымъ же подаркомъ, а именно: послалъ къ нему въ подарокъ самой лучшей Русской рабошы саблю; но копорую наконецъ Августѣ, будучи въ смупныхъ тогда военныхъ обстоятельствѣхъ, при-  
нужденъ былъ подарить Карлу XII, Королю Шведскому, сему воинспвенному Государю, копорый оружіемъ своимъ наводилъ въ то время препепѣ на всю почпи Европу: а по сему случаю и вышелъ въ послѣдспвіи слѣдующій достойный любопытспва анекдотѣ.

Нѣкогда разбирая ПЕТРЪ Великій въ кабинетѣ Карла XII, взяпомъ Россіянами подѣ Полшавою, бумаги и прочія драгоцѣнноспи, похищенныя Карломъ въ Саксоніи, Польшѣ и въ другихъ мѣстахъ, нашелъ саблю пу самую, копорую Его Величество въ 1707 году подарилъ Августу II Королю Польскому. Почему и повелѣлъ разбиравшимъ оный кабинетѣ, Графу Головину и Барону Шафирову содержать оную въ пайнѣ, и ни-  
кому о ней не объявлять до тѣхъ порѣ, пока Онѣ самѣ ее не пошребуетѣ. Когда же чрезъ нѣсколько времени послѣ Полшавской побѣды Монархъ ошправился въ Польшу, и при свиданіи въ городѣ Торунѣ съ Королемъ Августомъ, между прочимъ припѣнял ему, что Онѣ

подаренный ему опѣ него *кортикѣ* имѣетѣ всегда при себѣ; а онѣ Король подаренную ему *саблю* не носитѣ: по Августѣ извинялся, что забылѣ ее въ Дрезденѣ, но что однакожѣ подарокѣ сей почишаетѣ онѣ драгоцѣнностію. *Ежели сіе правда*, сказалѣ тогда усмѣхнувшись Государь, *то Я прошу васѣ принять отѣ Меня другую*; и потчасѣ приказалѣ подать сію самую саблю. Можно себѣ представитѣ, въ какое замѣшательство приведенѣ былѣ Король. Онѣ принужденѣ тогда признатьсѣ, что тогдашнія его обстоятельствова были причиною, что онѣ долженѣ былѣ разстатсѣ съ оною, подаря ее Королю Шведскому.

Описавѣ все сіе подробно, за нужное почишаю теперь объявитѣ читателю, что великолѣпное оное, на Восковой Его Величества шапулѣ находящееся, и нынѣ нами описанное плащѣ, есть по самое, которое Государь ПЕТРѣ Великій надѣвалѣ на себя въ Москвѣ въ 1724 году, въ потѣ самый день, когда Онѣ Августѣйшую свою Супругу Екашерину Алексѣевну I объявилѣ всенародно Россійскою Императрицею, и своими руками возложилѣ на священную главу Ея Императорскую Корону. Тогда почтенная многолѣпными сѣдинами Москва въ первый и въ послѣдній разѣ видѣла Великаго Государя своего въ такой великолѣпной одеждѣ. Увѣряющѣ заподлинно, что сіе плащѣ и поршуню

вышивала сама Императрица съ помощію нѣкоторыхъ своихъ Камеръ - Юнгферъ, по послѣдней погдашней модѣ. Искусство сего швенія, коего изяществу, чистотѣ и вкусу не можно надивиться, служившѣ яснымъ доказательствомъ, что Государыня сія какъ въ мудрыхъ Государственныхъ совѣсахъ и подвигахъ военныхъ, такъ и въ должностяхъ, женскому полу приличныхъ, совершенно была навикновенна.

Теперь оспаешся извѣстивъ чинашеля, къмѣ Восточная сія Его Величества *статуя* была сдѣлана; когда получена въ Императорскую Академію Наукъ Кусткамеру, и дѣйствительно ли въ членахъ своихъ имѣла движеніе, или нѣтъ. Статуя сія, у которой лице, руки и ноги восковые, прочеежъ все состоившѣ изъ дерева, сдѣлана Графомъ Распрелли (а) вскорѣ послѣ

- 
- (а) Сей Распрелли былъ Архитекторъ и испытанный Художникъ премногихъ другихъ искусствъ, который былъ нанятъ въ Парижѣ Г. Лефортомъ, и представленъ Императору ПЕТРУ I, во время пребыванія Его въ Кенигсбергѣ. Государь, препроводивъ съ нимъ въ разговорахъ довольно времени, и примѣтивъ въ немъ оспрошу разума и другія рѣкія природныя дарованія, отправилъ его въ Петербургъ къ Князю Меншикову при собственноручномъ письмѣ слѣдующаго содержания. *Доносителю сего Распрелли, который нанятъ во Франціи, и котораго трактатъ при семъ прилагаю; и когда онъ къ вамъ прибудетъ, то чтобъ противу договору исправно было платено на нашъ счетъ, такъ же квартиры и просее, дабы ни въ чемъ не удовольствованъ не былъ, для прислуги другихъ.*



кончины ПЕТРА Великаго съ собшвенной Его Величествва Особы. Приняша она въ Кунсткамеру Академіи съ прочими принадлежавшими Государю вещами въ 1732 году (а), Іюля 14 дня, (слѣдовательно 7 лѣтъ спустя послѣ кончины Государя) по приказу Его Сіятельства Графа и Оберъ-Маршала и Кавалера фонъ Левенвольда, и по присланному отъ Гофъ-Инпенданша Кормедона письму. Чѣмъ касается до распроспранившагося повсюду слуха, чѣмъ спашуя сія нѣкогда под-

---

- (а) Для вящшаго же удостовѣренія предлагается здѣсь чипашелю извѣстіе о семъ, взятое изъ стариннаго Кунсткамерскаго журнала, въ оригиналѣ слѣдующаго содержанія.

1732 году Іюля 14 дня по приказу Его Графскаго Сіятельства Оберъ-Маршала и Кавалера Фонлевенвольда и по присланному отъ Гофъ-Инпенданша господина Кормедона письму, приняша въ Ея Императорскаго Величества Кунсткамеру персону блаженныя памяти Его Императорскаго Величества ПЕТРА Перваго, дѣланная изъ воску Графомъ Разспрелліемъ, которая сформована съ натуральной Его Величества Особы, въ платьѣ томъ, которое изволилъ имѣть въ Коронаціи Государыни Императрицы, лице, руки и ноги воцаняны съ собственныхъ Его Императорскаго Величества, прочей же корпусъ весь изъ дерева, которой имѣетъ движеніе, какъ кому пожелається; у лѣвой руки два пальца опломлены, однакожъ при той рукѣ имѣются, и въ той рукѣ положенъ листъ печатный Полтавской башали; кафтанъ, камзолъ и штаны изъ гранипуру голубаго, а подкладка изъ гранипуружъ бѣлаго; шиты кафтанъ, камзолъ и штаны серебромъ. Двѣ сорочки, одна

нималась и имѣла движеніе по желанію каждаго; сіе дѣйствительно до принятія ея въ Кунсткамеру было, какъ по видно изъ помянушаго Кормедонова письма, гдѣ именно сими словами написано: *Корпусъ весь изъ дерева, который имѣетъ движеніе, какъ кому пожелается.* Но имѣла ли она сіе движеніе по вступленіи своемъ въ Кунсткамеру, о томъ я ни въ какихъ запискахъ, сколько ни спарался, не могъ отыскать извѣстія. По чему и принужденъ былъ разспрашивать о томъ у многихъ

---

тонкая полотна Голландскаго, другая простаго; гал-спукъ, у котораго концы кружевные, шакожъ и маншеты у рубашки кружевные завязаны лѣнпочками малыми пунцовыми; чулки шелковые пунцовые шипы серебромъ, подвязки серебрянаго позументу съ пряжками серебряными, подъ шелковыми чулками имѣющія нипяные чулки; и на ногахъ башмаки съ пряжками серебряными, перевязъ голубая Ордена Святаго Андрея безъ креста; при бокъ его кортикъ, на которомъ чашка золотая, черенъ яшмовой убранъ малыми красными яхонты, на черенъ головка изображаетъ лошадиную голову, у которой во лбу алмазѣ, въ ножнахъ ножикъ съ вилою, у которыхъ черенъ золотыя и ножны шадриновы съ наконешникомъ; на головѣ Его Величества малинкой паручокъ изъ собственныхъ волосъ Его Величества, поршней такой же матеріи и колера, какой кафтанъ, шипъ серебромъ и пряжка серебряная; кресла обиты малиновымъ бархатомъ выкрашены на подобіе орѣха, цыновка заморская сдѣлана изъ стросшей. — У сего журнала подписано:

*Johannes Blanc.*

достоверныхъ людей, по 50 и болѣе лѣтъ при Академіи наукъ служившихъ; однакожъ никто того не видалъ и не запомнилъ, чтобъ спашуя сія когда нибудь въ Кунсткамерѣ поднималась.

Нѣкоторые говорили, что она ни прежде, ни по всупленіи въ Кунсткамеру, не имѣла приписуемаго ей движенія, чему приводятъ слѣдующее доказательство. Когда предложено было ПЕТРУ Великому, не благоволилъ ли Его Величество приказать сдѣлать по кончинѣ своей восковую Августѣйшія своея Особы спашую въ почной Его величинѣ, дабы попомство, смотря на нее, и по смерти премудрому своему Монарху удивлялось. И когда Великій Государь благоволилъ на сіе соизволилъ; тогда нѣкто изъ предстоящихъ Царедворцевъ примолвилъ: что не повелилъ ли Его Величество спашую сію устроитъ такъ, чтобъ она имѣла движеніе и могла подниматься. — *Поднимается!* возгласилъ тогда съ удивленіемъ Государь; *для кого?* — *не лучше ли, друзья мои,* сказалъ потомъ съ спокойнымъ видомъ, *оставитъ ее въ покоѣ; поелику подлинникъ во всю жизнь безпокоился.* Тогда со спыдомъ всѣ замолкли, и никто уже болѣе говорилъ о томъ не осмѣлился.

Другіе же напрошивъ того увѣрили, что сія спашуя дѣйствительно прежде устроена была такъ, какъ въ вышепомянутомъ письмѣ показано, то есть поднималась

и имѣла въ членахъ своихъ движеніе по произволению  
каждаго, (въ чемъ и я, основываясь на вышеобъявлен-  
ной изъ Кунспкамерскаго Журнала выпискѣ, яко ника-  
кимъ сомнѣніямъ неподверженной, имѣю смѣлость под-  
тверждать) но при переноскѣ ея въ Академію Наукъ,  
всѣ способствовавшія къ движенію ея пружины были  
разрушены, и она поставлена въ Кунспкамеру въ па-  
комъ почно положеніи, въ каковомъ нынѣ мы ее ви-  
димъ, и ей удивляемся. И поистиннѣ величественное  
ея положеніе, въ каковомъ она представлена сѣдющая  
въ креслахъ, вселяетъ въ каждого удивленіе, со спра-  
хомъ и любовію смѣшанное.

Истинные и ревностные сыны Отечества, памя-  
тующіе безсмертные подвиги безсмертнаго Монарха,  
Опца и Просвѣщителя своего ПЕТРА Великаго, въ знакъ  
глубочайшаго къ Нему высокопочитанія, благоговѣно къ  
спасу Его Величества приспупая, поклоняюся  
предъ нею до лица земли, и разсмащивая до полъ уди-  
вляюся, дондеже удивленіе ихъ въ восторгъ не обра-  
щипся. Примѣры такового благоговѣнія не рѣдки, изъ  
коихъ намѣренъ я привести здѣсь одинъ, не въ давнемъ  
времени случившійся. Ибо, по моему миѣнію, все то  
не есть излишне, что только открываетъ славу ве-  
ликаго сего Монарха.

Нѣкогда показывалъ я кабинетъ рѣдкостей и Историі Естественной одному лѣшамъ и благоразуміемъ почтенному знаменитому Россіянину, который, удивляясь сокровищамъ нашея Кунсткамеры, и порядочному повсюду въ ней видимому расположенію, просилъ меня, чпобѣ я ввелъ его и въ попѣ покой, въ которомъ сохраняеяся спашу ПЕТРА Великаго. Признаюсь, говорилъ онѣ, чпо за жипейскими суешами не могли никогда улучшить времени быпѣ въ славной сей Кунсткамерѣ, неперѣливно жажду видѣпѣ истое изображеніе премудраго свѣего Государя ПЕТРА Великаго, и всѣ драгоцѣннѣйшіе Его останки, которыхъ, сказывающѣ, довольное число здѣсь сохраняеяся. Число ихъ, опвѣпспивовалъ я, поиспиннѣ не малое; да хопя бы оно и не было таково, но чпо бы возбудилъ въ каждомъ желаніе ихъ видѣпѣ, довольно одного имени ПЕТРА Великаго. О мой другѣ! возгласилъ тогда почтенный мой гостѣ, слова твои справедливы. Чувспвую въ сію минушу весь спыдѣ свой, чпо живши 70 лѣпѣ, будучи Россѣ и воинѣ, не могѣ однакожѣ видѣпѣ досѣлѣ Ироя премудраго, которому Россія обязана просвѣщеніемъ, благоденспвіемъ и славою. Но чпо дѣлапѣ! — Обспояпельства были пому причиною. — Сядемѣ: ибо чувспвую, чпо дряхлыя мои ноги ослабѣвающѣ. Между же пѣмъ, пока я соберусь съ силами, прошу тебя разсказапѣ

мнѣ о нынѣшнемъ состояніи знаменитыя сея Кунсткамеры, дабы пѣмъ видимые нынѣ мною въ оной предметы пверже углубились въ моей памяти. Желая удовлетворишь доспохвальному любопытству почтеннѣйшаго сего мужа, разсказалъ я ему, сколько могъ припомнишь, и сколько время позволило, о поспепенномъ возвращеніи всѣхъ еспеспвенныхъ и искуспвенныхъ вещей, сохраняющихся въ нашей Кунс камерѣ, начиная опѣ самаго ея основанія, даже до насоящаго времени, съ показаніемъ всѣхъ пѣхъ источниковъ, откуда оныя вещи въ разные годы въ Кунсткамеру были доставляемы. А наконецъ заключилъ пѣмъ, что вся Санктпепербургская Императорская Академіи Наукъ Кунсткамера, судя по нынѣшнему ея расположенію, состоитъ изъ 8 Кабинетовъ, а именно: 1) изъ Кабинета *Анатомическаго*, въ копоремъ между прочимъ сохраняются прекраснѣйшіе разнаго рода препараты, купленные Государемъ ПЕТРОМЪ Великимъ въ Голландіи у славнаго Руйша. 2) Изъ Кабинета, содержащаго въ себѣ царство *животныхъ*, собранныхъ изъ всѣхъ чепырехъ частей міра. 3) Изъ Кабинета Россійскихъ и иностранныхъ *минераловъ* и *окаленѣлостей*, копорыя расположены въ шкафахъ въ прехъ нарочитаго проспранспва комнатахъ. 4) Изъ собранія гербаній или *травниковъ*, соспавленныхъ Руйшемъ, Амманомъ, Шеллеромъ, Гмелинымъ,

Гейнцельманомъ, Слоаномъ, Палласомъ, Лепехинымъ и прочими Ботаниками. 5) Изъ собранія *животорастій* и *каменнорастій* или просто коралловъ. 6) Изъ изящнѣйшаго Кабинета *монетъ* и *медалей* разныхъ Государствъ, и прочихъ многообразныхъ *драгоценностей*, состоящихъ изъ чистаго серебра и золота, и найденныхъ по большой части въ разныхъ мѣстахъ Сибири въ могилахъ или курганахъ. 7) Изъ собранія всякихъ *искусственныхъ вещей*, *одеждъ* и *уборовъ* разныхъ народовъ. И наконецъ 8) изъ Кабинета Государя ПЕТРА Великаго, въ которомъ сохраняется восковое Его Величества изображение, Его военное и гражданское *одежаніе*, и прочія многообразныя собственными Его руками произведенныя *издѣлія*. — Такъ пойдемъ же въ него, мой другъ! возгласилъ почтенный мой госпъ съ восхищительною бодростію: — я неперпѣливо желаю видѣть изображение премудраго сего Монарха, или паче божество Россіи. Сказавъ, и воспавъ съ поспѣшностію пошли мы въ Кабинетъ ПЕТРА Великаго.

При входѣ въ *портретную* комнату, снявъ онъ съ себя шляпу, и поклонившись предъ спящею Его Величества до лица земли, озиралъ ее и все на ней сущее ненасыпными очами. Между тѣмъ я не спускалъ съ него глазъ. Весьма было ошущительно, какъ душа его, волнуемая благородными спрасями, въ немъ

дѣйствовала. Вдругъ, яко Великому Ирою, являлъ онѣ на лицѣ своемъ удивленіе; яко Опцу опечеснѣва, сыновнюю любовь, яко премудрому Государю, всеподданническое высокопочишаніе. Наконецъ, попрысая многолѣпными своими сѣдинами, *Государь!* возгласилъ въ воспоргѣ, *Шведы противу насъ. . . а Теи намъ не поможешъ* (а)! рекъ, и полились изъ очей его источники теплыхъ слезъ. *Но нѣтъ, великая душа!* прервалъ попомъ съ спремленіемъ возвыся голосъ, *нѣтъ! Теи всегда намъ помоществуешъ; ибо духъ твой живъ во всякомъ Россійскомъ воинѣ.* — Воиспинну, мой другъ! сказалъ попомъ ко мнѣ обращаюся, духъ Великихъ Россійскихъ Государей естъ духъ Великаго ПЕТРА, — естъ духъ самаго Бога. Рекупѣ: и онѣ грома гласа ихъ разрушаюся спроппивые грады; опѣ меча воиновъ ихъ падаюпѣ пысящи сопропивныхъ, дерзнувшихъ извлечь мечъ пропѣвъ щедропы ихъ и благоспи. Сказавъ сіе, поклонился паки предъ спашуюю ПЕТРА Великаго, и облобызавъ священныя стопы Его, проспился со мною со всѣми знаками благосклонноспи, съ коимъ я не безъ прискорбія могъ разспашься. — Но обратимся, благосклонный чишатель! паки къ своему предмету.

---

(а) Ибо прогательное сіе произшествіе случилось въ началѣ прошедшей Шведской войны.



По обѣимъ споронамъ вышеописанной нами Восковой Его Величества шапуй, находясь два шкафа или *ниша* съ стеклянными дверями и съ приспѣйными украшеніями, содержащіе въ себѣ разныя Великаго сего Монарха вещи, которыя какъ по ихъ древности, такъ и по Великой Особѣ, коей онѣ принадлежали, всѣ входящіе въ сію комнату разсматривають съ великимъ любопытствомъ и почтительнымъ удивленіемъ. — Онѣ суть слѣдующія: 1) Государевъ Гвардіи Преображенскаго полку *мундиръ* съ *камзолѣмъ* и *исподнимъ платьемъ*. 2) *Шляпа* на сраженіи Полтавскомъ пулею пробитая. 3) *Шарфъ*. 4) *Знакъ* Офицерской. 5) *Шпага* съ кожанною *портупею*. 6) *Лосинный колѣтъ*. 7) Кожаные *штыблеты*. 8) *Башмаки* и при нихъ пумповая *подметка*. 9) Гарусные самимъ Государемъ шпопаные *чулки*. 10) Канифасной *коллакъ*; и 11) спамедное *исподнее платье*.

Но поелику всѣ сіи вещи суть для Россіянина драгоценны; по и намѣренъ я въ удовольствіе чипашеля сдѣлать имъ подробное и обстоятельное описаніе (а)

---

(а) Нѣкоторые изъ чипашелей, по большой же части иностранныхъ, имѣющихъ у себя первое изданіе сей книги, оуждають меня за то, что-я съ лишкомъ уже нѣкоторыя вещи описывалъ подробно: но я, не взирая ни на какія сужденія сихъ господъ чужеземцовъ, а имѣя въ виду своемъ благородное и достохвальное оное усердіе, съ каковымъ

Полтав-  
ской  
мундиръ  
ПЕТРА I.

Въ шкафѣ на лѣвой споронѣ висипѣ Гвардіи Пре-  
ображенскаго полку *мундиръ* Полковничій съ принадле-  
жащими къ нему военными доспѣхами, копорый со-  
стоипѣ изъ Голландскаго посредспвенной доброты  
сукна шемнозеленаго цвѣта, длиною въ аршинѣ и 10  
вершковѣ, и пянепѣ на вѣсу съ подкладкою 9 фунтовѣ:  
у коего на лѣвой полѣ прорѣзано 13 пешель, и сполько  
же на правой посажено мѣдныхъ вызолоченыхъ, вели-  
чиною съ небольшой грецкой орѣхѣ, оспровапыхъ пуго-  
вицѣ, копорыя посажены и прикрѣплены къ сукну на  
ремешкахѣ. *Рукава*, длиною въ 15, а шириною въ 5  
вершковѣ, съ красными суконными, длиною въ 4, а въ  
ширину около 6 вершковѣ, *обшлагами*, изъ коихѣ на  
каждомѣ находипся по 4 сшивныхъ пешель и по  
спольку же пуговицѣ. *Лифъ*, полагая опѣ подола, про-  
спираепся на 12 вершковѣ съ чепвертью, и состоипѣ  
изъ 8 фалдѣ или складокѣ, на каждой споронѣ лежа-  
щихѣ: распояніежѣ между двумя лифными пуговицами  
проспираепся на 8 вершковѣ съ половиною. — Опсюду  
видно, сколь далеко уже преимущеспвующѣ во вкусѣ

---

Россіане приемлютѣ нынѣ все опноисящееся до безсмерт-  
ныхъ дѣяній Просвѣтителя нашего ПЕТРА Великаго,  
ласкаю себя надеждою, что они пакуюжѣ подробностѣ  
и въ семѣ второмѣ изданіи не почипутѣ себѣ въ скуку  
и тягость.

кафшаны нынѣшняго времени, у коихъ лифныя пуговицы, почти на самую спину вздернушыя, споль смѣжны между собою, что едва одна другую не давитъ (а). *Клапанъ*, вырѣзанные зубцами, длиною въ 4, а шириною въ 6 вершковъ, на копорыхъ прорѣзано по 4 пещли, и по спольку же посажено пуговицъ. *Воротникъ*-самой узкой, около полувершка шириною, и почно пакой, каковыя дѣлывались у обыкновенныхъ кафшановъ, бывшихъ тогда до заведенія Намѣстническихъ мундировъ въ общемъ здѣсь употребленіи. *Сполетъ* состоиптъ изъ весьма тонкаго, толщиною въ ровную суровую нипку, золотого шнурочка, коего одинъ конецъ прикрѣпленъ къ сукну, а другой надѣтъ на небольшую, величиною съ крупную горошину, золотую канипелью обшанушую пуговицу. Подкладка подъ симъ мундиромъ есть добротная тафта свѣтло-пепельнаго цвѣта: но паже ли она была и прежде, того заподлинно утвердипь не могу (\*). Ежели та самая, то я не могу

- 
- (а) Кафшаны таковаго уродливаго покроя, около 7 лѣтъ тому назадъ, дѣйствительно были у насъ въ модѣ. Но нынѣ сіи и подобныя имъ нелѣпости ощутительно уже истребляются; а со временемъ при настоящемъ премудромъ распоряженіи Правительства, можетъ быть и со всѣхъ мошовскія наши моды искоренятся.
- (\*) Кажется нѣтъ ни малой нужды перемѣнять ее въ Кунсткамерѣ; потому что мы на нее смошримъ не для цвѣта,

поспигнуць причины, для чего Г. Шпелинъ (а) и Г. Голиковъ (б) назвали ее въ сочиненіяхъ своихъ голубою вмѣсто пепельной. Эпо правда, что есть подкладка голубая, но только не подъ кафтаномъ, а подъ камзолъ сего мундира: но чпобъ и сія, какъ они говорящъ, опъ слинянія спала нынѣ голубою бывъ прежде зеленого цвѣта, есть сумнительно; потому что ни въ складкахъ, ни въ фалдахъ, ни во всѣхъ ея згибахъ, сколь ни рачительно я разсмапривалъ, не могъ при-мѣтити ни малѣйшаго слѣда, чпобъ сія подкладка была когда нибудь зеленого цвѣта. Сверхъ же сего Г. Голиковъ въ Исторіи своей говорищъ, что сей Его Величества *мундиръ обложенъ по борту обикновенимъ золотымъ голу-ноиъ* (с), чего однакожъ со всемъ на немъ нѣтъ. Можеиъ

---

не для доброты пафты, и ошнюдъ не для того, нова ли она или стара; но единственно для того, что она принадлежала ПЕТРУ Великому, и слѣдовательно хотя бы подкладка сія была вся въ лоскутьяхъ, пребудешь однакожъ во вѣки для насъ драгоценна.

- (а) См. Анекд. о Петрѣ Великомъ стр. 340.
- (б) См. Дѣян. Петра Великаго. Часть IX. стр. 278.
- (с) Тамъ же. — Но почтеннѣйшій и неутомимѣйшій сей Историкъ, которому мы за похвальный его трудъ одолжены вѣчною благодарностію, самъ признается въ своемъ сочиненіи, что онъ, слѣдуя изустному нѣкоторыхъ преданію, въ IX части Дѣяній Петра Великаго написалъ помянутый Подшавской мундиръ съ золотыми голунами ошибкою, которую послѣ и исправилъ соотвѣстственно нашему описанію.

быть сей Историкъ основывался въ помѣ на изустномъ преданіи, не могши имѣть случая видѣть то въ Кунсткамерѣ собственными своими глазами.

*Камзолъ*, принадлежащій къ Полпавскому оному Его Величества мундиру, состоишь изъ того же самого зеленого сукна, длиною въ одинъ аршинъ и 7 вершковъ, слѣдовательно прѣмя только вершками короче кафтана; въсомъ же въ 4 фунта. На лѣвой его полѣ прорѣзано 16 петель, и столько же на правой посажено пуговицъ, копорыя по меньше кафшанныхъ; но въ прочемъ во всемъ съ ними одинаковы. *Рукава*, длиною въ 14, и въ 4 вершка шириною въ локоть, застегивающся у самой кисти 4 пуговицами. *Кланы*, вырѣзанные зубцами, длиною около 3, а шириною около 5 вершковъ съ чешырьмя пеплями и поиликимъ же числомъ пуговицъ. *Подкладка* подъ симъ камзоломъ голубая шафшанная, копорая отъ долговременности въ нѣкопорыхъ мѣстахъ обвѣшала, и цвѣтъ свой хопя уже нѣсколько и потеряла; однакожь навсегда она пребудетъ голубою, а не зеленою, какъ нѣкопорые думаютъ.

*Исподнее платье* изъ одинаковаго съ кафшаномъ сукна, длиною въ 17 вершковъ съ половиною, и около 7 шириною, разумѣя въ бедрахъ: у коего на каждой споронѣ находится по два вдоль прорѣзныхъ кармана. — Ключъ нѣтъ, а застегивались просто одними мѣдными

Камзолъ  
принадле-  
жащій къ  
Полпав-  
скому  
мундиру.

Исподнее  
платье.

пуговицами, коихъ числомъ по 6 на каждой споронѣ. Подкладка шафпьяная одинаковаго цвѣта и добропы съ камзольною.

Мундиръ сей есть пошѣ самый, копорый былъ на ПЕТРѢ Великомъ во время Полтавскаго сраженія, и въ копоромъ Великій сей Ирой, одержавъ надъ спрашнымъ всей Европѣ Карломъ XII преславную побѣду, сохранилъ и навсегда прославилъ Россію. Въ память чего мундиръ сей и до нынѣ называется *мундиромъ Полтавскимъ*.

Взирая на него со вниманіемъ, приходишь въ священное нѣкое очарованіе; и кажется, что уже споишь на Полтавскомъ полѣ между шучею ядръ, оповсюду на Ироя нашего спремящихся. — Кажется, видишь ПЕТРА Великаго, въ огнѣ и дымѣ летяющаго, и мужескиенно смертъ опрѣвующаго. — Слышишь свѣпльй Его гласъ, раздающійся по воинспву: *держайте! гдѣ больше опасности, тамъ больше славы*. — И кажется, что уже раздѣляешь неизреченную пу радостъ, каковую вкушало все побѣдоносное Россійское воинспво, по совершеніи знаменишаго сего сраженія; и внемлешь самому Великому Ирою, привѣпспвовавшему храбрыхъ своихъ сподвижниковъ сими словами: *здравствуйте свнны отечества! гада моя возлюбленная! нѣтомъ трудовъ моихъ родихъ васъ: безъ васъ Государству, какъ тѣлу безъ души,*

*жити не можно; вси, имѣя любовь къ Богу, къ вѣрѣ православнои, къ отечеству, къ славі и ко Миѣ, не щадили живота своего, и на тысящу смертей устремлялись безболзненно. — Храбрыхъ дѣла ваша никогда не будутъ забвенны у потомства.*

Взирая, говорю, на сіе просное, но всякую цѣну превосходящее одѣяніе Его Величества, не знаю, кто бы не ощутилъ досподолжнаго къ Монарху сему благоговѣнія, и не сказалъ въ сердцѣ своемъ:

Онъ богъ, Онъ богъ швой былъ, Россія?

Онъ члены взялъ въ шебѣ плоскія,

Сошедъ къ шебѣ онъ горнихъ мѣстѣ (а),

Подъ симъ Полпавскимъ мундиромъ лежишь на Шляпа  
ПЕТРА I. столикѣ, покрывомъ зеленымъ сукномъ, знаменистая она и всему свѣшу извѣстная ПЕТРА Великаго шляпа, въ кошорой Его Величество разбѣзжалъ по рашному Полпавскому полю. Она пуховая высокой добропы, но безъ позумента: связана на при угла шелковыми черными шнурками. На правомъ ея боку находишся небольшая черными волосами обпаяная пуговица; а внизу на шой же споронѣ видна пулею пробитая на Полпавскомъ сраженіи дыра, въ кошорую обыкновенный большой орѣхъ пройши можетъ. Тулья ея со-

---

(а) Сочин. Мих. Ломонос. Часть I. стран. 26. Ода 4.

стоишѣ изѣ черной шафшы, копорая, шакѣ какѣ и самая шляпа, копя и содержишся вѣ спеклянномѣ фушлярѣ, и рачишельно всегда опѣ пыли предохраняешся, опѣ долговременности довольно уже обвѣщала.

Но дабы болѣе удостовѣришѣ вѣ помѣ чинашеля, что сѣ описанная нами шляпа дѣйствительнѣ принадлежала ПЕТРУ Великому, и что видимая нынѣ на ней скважина точно была пробита пулею на Полтавскомѣ сраженіи, (пошому, что нѣкоторые изѣ зришелей, а особливо изѣ чужеспранцовѣ, вѣ помѣ еще и до нынѣ сумнѣваюшся.) привожу вѣ доказательство сея испинны слѣдующія изѣ бытописателей нашихѣ свидѣтельства.

*Неустрашимость, говоритѣ Историкѣ, и презрѣніе смерти обоихѣ предводительствовавшихѣ подѣ Полтавого Монарховѣ были безпримѣрны. Вѣ доказательство того на Россійскомѣ прострѣлена шляпа, другая же пуля попала вѣ ортакѣ сѣдла Его: а подѣ Шведскимѣ неоднократно была опрокидываемая, а потомѣ пушечнымѣ ядромѣ и совсемѣ разбита каталка его, вѣ кой онѣ за раного вѣ ногѣ возимѣ былѣ (а).* Сіе-то разсуждая вѣ похвальномѣ своемѣ

- 
- (а) Вѣ продолженіе жестокаго Полтавскаго сраженія, Карлѣ XII видимѣ былѣ вѣ качалкѣ своей во всѣхѣ шѣхѣ мѣстахѣ, гдѣ усматривалѣ больше опасности; ободрялѣ и увѣщавалѣ



ПЕТРУ Великому словѣ преславный вѣщія Ломоносовѣ, наконецъ тако восклицаетъ: *кто безъ ужаса представитъ можетъ летящаго по полямъ Полтавскимъ въ устроеномъ къ богу своемъ войскѣ ПЕТРА между градомъ пуле неприятельскихъ, около главы Его шумящихъ, возвышающаго сквозь звуки гласъ свой, и полки къ смятому сраженію ободрающаго?* Но Богъ сильный во бранехъ, и крѣпкій поборникъ Россійскаго воинства оградилъ Его и прославилъ. Осѣнилъ, говоритъ попъ же вѣщія, Господь надъ главою Его силою свыше, и не допустилъ къ ней прикоснуться смертоносному мечалю.

Ежели по правду, что въ древнія времена Ирон имѣли таинственныя *талисманы*, вручаемые имъ опъ благо-

создалъ своихъ, но во время сихъ увѣщаній убиты были подъ качалкою его лошади: не успѣли впрячь другихъ, какъ пушечнымъ ядромъ оторвало одну дрогу качалки, и онъ съ нею былъ опрокинутъ на земаю. — Подняли и посадили его на лошадь. Чрезвычайная боль, раненой ноги его паденіемъ съ нимъ лошади причиненная, привела его въ безпамятство. Положили его на древки опъ знаменъ за полчаса совершеннаго разбитія арміи его, и понесли въ обозъ. Во время сего несенія пришедъ онъ въ чувство, закричалъ: *Шведы! Шведы!* На сей гласъ стеклось ихъ до 500 человекъ. Любимецъ его Понятовскій и Камердинеръ его, посадивъ на лошадь, поддерживали его, и въ семъ препровожденіи имѣли они счастье среди безчисленныхъ замѣшательствъ и поражений войскъ довести его до обозу.

дѣшительныхъ духовъ или волшебницъ, которые во всѣхъ  
пустьхъ оныхъ опасности и смерти ихъ предохраняли:  
по какой же спасительный былъ *талиманъ*, который  
посредъ поликихъ опасностей сохранилъ ПЕТРА Вели-  
каго во время Полтавскія брани? — *Десница* Божія и  
*любовь* подданныхъ Его. — Се талиманы, оградившіе  
Его оныхъ бѣдъ и самыя *смерти*, которая, спремься уже  
единымъ махомъ сразить сего Ироя, но едва коснувшись  
покрывавшей священную главу Его *шляпъ*, препнулась;  
и видя, что самое Провидѣніе блюдетъ жизнь Его,  
уклонила долу смертоносную косу, и дерзновенія своего  
успыдилась.

Взирая на prospectу проспрѣленной сей шляпы, и  
воображая полъ Великаго Монарха ее носившаго, зри-  
тели покрывающъ ее нынѣ усерднымъ лобзаніемъ. При-  
мѣры почтительнаго сего усердія бывающъ не рѣдко,  
изъ коихъ да будещъ мнѣ позволено привести здѣсь  
нѣкоторые: поелику все, что только можетъ служить  
къ опкрытію славы Великаго сего Монарха, есть и  
должно быть для чинашеля приятно и драгоценно.

Въ 1775 году Ландграфиня Гессенъ-Дармштадская,  
удостоивъ посѣщеніемъ Академическую Кунсткамеру,  
съ удивленіемъ нѣсколько времени разсматривала вос-  
ковое изображеніе ПЕТРА Великаго: а когда ей пока-  
зали сію проспрѣленную шляпу; то Ея Свѣплость

будучи тѣмъ пронюша, взяла ее въ руки, поцѣловала, и сказала съ восхищеніемъ: *о grand homme! (о Великій человекъ!)*

Его Императорское Величество блаженныя памяти Іосифъ II, Римскій Императоръ, бывши въ 1780 году въ Куншпамеръ, и разсмащивая съ великимъ любопытствомъ спашую ПЕТРА Великаго и всѣ хранящіяся тамо Его вещи, оспановился наконецъ на шляпѣ Его Величества, которую взявъ въ Монаршія свои руки, озиралъ ее ошовсюду, и опдавая сказалъ предстоящимъ своимъ Офицерамъ: *се памятникъ примѣрныя неустрашимости!*

Ежели поль великіе и овященные Особы оказываютъ уваженіе Монарху, явившему собою земнымъ Владыкамъ примѣръ, которому не подражать, но токмо удивляться можно; то что уже сказать о частныхъ людяхъ? — Приятное окрывается зрѣлище, когда посмотришь, съ какою кропоснію входящъ они въ поршпрешную комнату, съ какимъ почщеніемъ поклоняются предъ спашую Его Величества, и съ какою ненасыпимою жадноснію озирающъ хранящіяся тамо Его оспанки! Не упоминая о Россіянахъ, приившихъ отъ Него просвѣщеніе, величіе и славу, скажу только о иностранцахъ, особливозъ объ Англичанахъ и Голландцахъ, которые памяшуютъ снисходительное

и дружелюбное съ предками ихъ Его Величества обращеніе, привержены къ Нему наиболѣе. Когда только ни случилось мнѣ показывать имѣ Кунсткамеру, всегда обрѣталъ я, ходя съ ними новое удовольствіе. Голландскіе наипаче купцы, сіи первые любимцы ПЕТРА Великаго, при входѣ въ компанію снимаютъ шляпы, и приступая почтительно къ спашу Его Величества, оспанавливаясь предъ Нею въ безмолвіи, смотрявъ внимательно, и помавая главою, восклицаютъ: *вотъ Государь, другъ Голландцовъ!* Когда же дѣло дойдетъ до проспрѣленной шляпы, они берутъ ее въ руки, съ крайнимъ любопытствомъ осматриваютъ со всѣхъ сторонъ, и просятъ иногда позволенія надѣть ее себѣ на голову. Для чегожъ, спросилъ я нѣкогда одного Голландца, чего онъ желаетъ? *Для того, отвѣчалъ купецъ, чтобъ приѣхавши въ свое отечество, могъ похвастать своимъ приятелемъ, то была на мнѣ шляпа того Монарха Россійскаго, который въ нѣкоторое время угощалъ нашихъ предковъ хорошими блинами* (а).

- 
- (а) Сіе произшествіе въ самомъ дѣлѣ случилось въ Санктпетербургѣ: но поелику сей случай можетъ, быть не всякому еще извѣстенъ, то для любопытства его здѣсь сообщаю.

ПЕТРЪ Великій имѣлъ обыкновеніе посѣщать Голландскихъ и почти всѣхъ другихъ корабельщиковъ, которые

И по сему не удивительно, что сіи любимые ПЕТРОМЪ Великимъ Голландцы, пошкое къ спашуѣ и останкамъ Его Величества показывающѣ нынѣ почипаніе. — Но послушимъ описаніемъ нашимъ далѣ.

---

въ Петербургѣ прибѣжали на ихъ корабляхъ. Онѣ осматривалъ строеніе ихъ кораблей, особливожъ тѣхъ, въ которыхъ было что нибудь опмѣнное. Ему не прошивно было, когда корабельщики угощали Его рюмкою водки, или вина, сыромъ и сухарями. Его Величество разговаривалъ съ ними объ ихъ путешествіи, особливожъ по Балтійскому морю; съ удовольствіемъ слушалъ опытные ихъ замѣчанія, и часто вступалъ съ ними въ пространной разговоръ. Они имѣли позволеніе являться во Дворцѣ, и смолръѣ всякія торжества, и даже часто были весьма хорошо при Дворѣ угощаемы. Все сіе столь нравилось симъ людямъ, по вольному ихъ образу жизни, что они съ великою охотою въ Петербургѣ прибѣжали. Россійской торгѣ въ Санктпетербургѣ былъ тогда уже въ цвѣтущемъ состояніи. Смѣлость корабельщиковъ, и свободное ихъ обращеніе съ Императоромъ содержали въ страхѣ Государственныхъ служителей, которымъ надлежало съ ними имѣть дѣло, и споспѣшествовали скорому отправленію ихъ дѣлъ. Если причиняемо было хотя малое неудовольствіе симъ мореходцамъ, то они тотчасъ грезили, что будутъ жаловаться Его Величеству. Изъ частыхъ опытовъ извѣстно было, что Государь позволялъ имъ свободной къ себѣ доступъ безъ всякихъ околичностей, и тотъ часъ требовалъ къ отвѣту тѣхъ, на кого они жаловались. Однимъ словомъ корабельщики, а особливо Голландскіе, которые составляли тогда большое число, обходились съ ПЕТРОМЪ Великимъ весьма вольно. Но Императоръ, зная обычай сихъ людей, и

Шпага  
ПЕТРА I.

Рядомъ съ вышеписаннымъ Полпавскимъ мундиромъ висилъ шпага ПЕТРА Великаго, ша самая, копорою Его Величество былъ препоясанъ во время Полпавскія брани. Она самая, просная, длиною полагаю

---

опшмѣнно любя ихъ по многимъ причинамъ, не гнѣвался на такое поведеніе, но прощалъ имъ и увеселялся онымъ.

Нѣкогда встрѣились Онъ въ саду лѣшняго Дворца съ недавно прибывшимъ Голландскимъ корабельщикомъ, который прежде часто бывалъ въ Архангельскомъ городѣ, и тогда въ другой разъ приѣхалъ въ Петербургъ. Государь спросилъ у него: *не лучше ли ему правится въ Петербургѣ, нежели въ Архангельскѣ, и не съ такою ли охотою приѣзжаетъ онъ въ Петербургъ, съ какою прежде туда ѣздилъ.* — *Нѣтъ!* отвѣтствовалъ корабельщикъ. Императоръ, удивленный симъ отвѣтомъ, спросилъ его съ нѣкопнымъ неудовольствіемъ о причинѣ. Опважный купецъ, тотчасъ догадавшись, что первый его отвѣтъ былъ неучтивъ и неприятенъ Государю, сказалъ: *Ваше Величество! въ Архангельскѣ только лишь приѣдешь, тотчасъ найдешь хорошіе блины, а здѣсь ихъ нѣтъ. Хорошо!* сказалъ Императоръ засмѣявшись, *этого можно пособить; приди завтра съ своими земляками, другими корабельщиками, ко Мнѣ во Дворецъ, Я покажу тебѣ, что и здѣсь такъ же есть блины, какъ и въ Архангельскѣ.* Какъ скоро Его Величество возвратился во Дворецъ; по призвавши къ себѣ перваго своего повара Фельпена, приказалъ ему на другой день къ вечеру приготовить Голландскихъ хорошихъ блиновъ, и что еще къ тому надобно было. На другой же день всѣ Голландскіе корабельщики позваны были въ лѣшній Дворецъ, и въ присутствіи Его Величества угощены были въ саду такъ хорошо, что разошлись опшуда на самомъ разсвѣтѣ довольно веселы.

сѣ ефесомѣ вѣ 1 аршинѣ сѣ половиною; а вѣсомѣ сѣ портупеею вѣ 4 фунта. *Ефесѣ* мѣднѣй вызолоченой, но позолопа ошѣ времени уже сперлась: *рукоятка* обвиша черною, на подобіе веревочки сплешенною проволокою. *Клинокѣ* спальной безѣ насѣчки, шириною кѣ чашкѣ около вершка, копорѣй однакожѣ, по увѣренію знапоковѣ, есѣ лучшей Аглинской рабoшы.

*Портупея*, вѣ которую вложена сія шпага, состоипѣ Портупея. изѣ черной шолспой кожи, шириною вѣ одинѣ вершокѣ, сѣ серебряною пряжкою и крючкомѣ, для заспегиванія сѣбланными, копорѣя прежде, какѣ кажетсѣя, были вызолочены; но ошѣ долговременносѣи оная позолопа уже сперлась.

Таковѣ есѣ мечъ Великаго Монарха и Ироя Россіискаго! Но не смопрѣ на его проспопу, многіе обрацающѣ на него вниманіе, берущѣ его вѣ руки, иногда для любопытсѣва обнажающѣ, и яко мечъ, копорѣй сохранилѣ и прославилѣ Россію, сѣ восхищеніемѣ цѣлюющѣ.

Вѣ 1789 году, удостоивѣ высокимѣ своимѣ посѣщеніемѣ Академическую Кунсткамеру Ихѣ Императорскія Высочесѣтва Благовѣрные Государи и Великіе Князи, Александрѣ Павловичѣ (нынѣ кѣ благоденствію нашему здравствующій Цесаревичѣ и Наслѣдникѣ Всероссійскій) и Цесаревичѣ Констанѣтинѣ Павловичѣ, разсмапривали

весьма долго восковое изображение Великаго своего Прадѣда ПЕТРА Перваго; когда же показали Имъ Его Величествѣ шпагу, упомянувъ, что ее носилъ Государь съ Гвардейскимъ Преображенскимъ мундиромъ: *Боже!* возгласилъ Конспаншинъ Павловичъ, удивленный ея простотою, *какая бѣдность!* — *Посмотрите, Александръ Павловичъ,* сказалъ попомъ обращаясь къ Его Высочеству, *посмотрите, какова Ваиъ кажется сія португеза? Шпага? Самого Русскою,* ошвѣпсвовалъ сей Князь къ сопровождавшимъ Его чиновникамъ, *которая побѣждаетъ, а не щеголяетъ видно сдѣлана.*

Шарфъ. Тупъ же висилъ шарфъ и знакъ Офицерской, которые употреблялъ ПЕТРЪ Великій. Шарфъ, полагая съ его киспами, кои длиною въ 6 вершковъ, и состоятъ изъ чистаго золота, простирается въ длину на 2 аршина, и вылепленъ изъ серебра, золота и шелку голубаго и краснаго: то есть, средину его составляетъ шелкъ голубой, а по споронамъ шелкъ красной нѣсколько съ золопою канипелью перевишой, и серебро.

Знакъ. Знакъ Офицерской, который носилъ Его Величество, состоялъ изъ чистаго серебра, и съ выпуклой спороны вызолоченъ, который, въ сравненіи нынѣшнихъ Офицерскихъ знаковъ, довольно великъ, и имѣетъ на себѣ изображение распятаго на крестѣ С. Апостола



Андрея Первозванного, довольно искусно подѣ бѣлою финифтью выработанное.

Вопѣ подробное и обстоятельное описаніе Полпавскаго мундира и всѣхъ принадлежавшихъ къ нему доспѣховъ, копорые ПЕТРЪ Великій имѣлъ на себѣ во время Полпавскія брани. Взирая на ихъ простоту, кто не удивился имъ, и кто не превознесетъ похвалами благоразумную и доспохвальную бережливость Великаго сего Монарха?

Въ шкафѣ на правой сторонѣ восковой ПЕТРА Великаго спашуи сохраняющіяся такъ же разныя Его Величества вещи; а именно: 1) *лосинный колѣѣ*. 2) *Кожаные съ раструбами штиблеты*. 3) *Башмаки съ подметкою*. 4) *Канифасной колпакъ*. 5) *Гарусные тулки*, и 6) *статедное нижнее платье*. Всѣ сіи вещи какъ по своей древности, такъ и по любопытнымъ объ нихъ сказаніямъ, доспойны сущъ нашего вниманія и уваженія; почему и опишемъ ихъ подробнѣе.

Колѣѣ ПЕТРА Великаго, который видимъ нынѣ Колѣѣ  
ПЕТРА I. мы въ Кунспкамерѣ, состоитъ изъ толстой лосинной кожи, длиною въ аршинъ и 10 вершковъ, а вѣсомъ въ 20 фунтовъ. Онъ сшитъ на подобіе купеческаго спаринаго камзола, только безъ пуговицъ, клапановъ и кармановъ: спереди завязывается въ пясти мѣстахъ толстыми суровыми нитками; а съ изнанки по подолу

и по поламъ отороченъ ровною полосатою въ полвершка шириною нишняю тесмою. Колешъ сей естъ топѣ самый, который Его Величество носилъ, на сраженіяхъ и при воинскихъ экзерциціяхъ въ полѣ, слѣдовательно служилъ онъ Государю вмѣсто лапѣ. И подлинно судя по чрезвычайной полстопѣ его кожи, едва ли онъ можетъ уступитъ и самымъ мепаллическимъ бронямъ.

Кожаные  
шпиг-  
лешы.

Подлѣ сего колеса висятъ *кожаные шпиглеты* Аглинской работы, длиною въ 14 вершковъ, а въсомъ въ 4 фунта, которые Его Величество, надѣвая на башмаки, употреблялъ во время конныхъ дѣйствій, и былъ въ нихъ, какъ сказываютъ, на Полтавскомъ сраженіи. *Раструбы* ихъ, длиною въ 5 вершковъ, застегиваются 4 мѣдными пуговицами и спальною пряжкою, въ икрѣ подъ самымъ колѣномъ находящеюся, а внизу задвигаются желѣзнымъ, въ кожу вшитымъ крючкомъ, который вкладывается въ желѣзной же у самой пяты, прикрѣпленной пробоецъ. *Шпоры* спальные, сдѣланные на подобіе задвижки, состоятъ изъ тринадцатиконечной звѣздочки. Въ прочемъ швы какъ спереди, такъ съзади шпиглетъ выспрочены весьма изрядно, а на распрубахъ выписаны въ кожѣ разные узоры.

Смотря на грубое ихъ строеніе, кто скажетъ, чтобъ сіи шпиблены могли быть на ногахъ Монарха Россійскаго? Но съ другой стороны, судя по величинѣ ихъ, кажется никому столько они не приличествуютъ, какъ сему мужесквенному и величественному Ирою. Какъ бы то ни было; они дѣйствительно ПЕТРА Великаго; и по сей причинѣ всѣ нынѣ на нихъ взирающіе, а особливо военные особы, разсматриваютъ ихъ съ великимъ любопытствомъ и удовольствіемъ.

Подъ вышеописаннымъ лосиннымъ колесомъ ле- Башмаки  
ПЕТРА I.  
житъ на столѣ, покрывомъ зеленымъ сукномъ, *пара башмаковъ* ПЕТРА Великаго, копѣрыя Его Величество носилъ даже до дыръ (а). Они состоятъ изъ добротной кожи, длиною въ 6 вершковъ, съ двойными подошвами, и съ пришитыми напередѣ опворотами, изъ коихъ у одного башмака видна на подошвѣ пропущенная дыра, въ которую большая горошина пройши можетъ; а на задѣ вставленная заплапка, которую, сказываютъ, вшивалъ самъ Императоръ.

---

(а) Но чтобъ сія башмаки были съ подметками, какъ нѣкоторые пишутъ, сіе совсемъ несправедливо. Это правда, что при одномъ изъ сихъ башмаковъ лежитъ кусокъ пумовой кожи, на подобіе подметки; но дѣйствительно ли онъ приготовленъ для подметки, или для другого какого либо употребленія, заподлинно не извѣстно.

Справедливо ли сіе, или нѣтъ, заподлинно не знаю: но судя по работѣ починки, копорая не съ лишкомъ искусна, быть можетъ, что преданіе сіе есть истинно. Каблуки сдѣланы на высокихъ, около вершка подборахъ. Въ прочемъ увѣряю, что сіи башмаки суть тѣ самые, копорые ПЕТРЪ Великій купилъ за 18 алтынъ, выработанныхъ Его Величествомъ въ бытность Его на Воскресенскихъ желѣзныхъ Миллеровыхъ заводахъ (а). Произшествіе сіе, копорое можетъ быть не всякому еще извѣстно, заслуживаетъ, чтобы здѣсь его помѣстить.

Всякому извѣстно, что ПЕТРЪ Великій, попечительствуя всегда о благосостояніи Россіи, посѣщалъ рачительно всякія фабрики и масперскія, и ободрялъ работниковъ. Часо бывалъ Онъ на Миллеровыхъ желѣзныхъ заводахъ въ Испии, за 90 верстъ отъ Москвы по Калужской дорогѣ. Нѣкогда живши памѣ чепыре

---

(а) Сіе преданіе слышалъ я отъ предмѣстника моего, Надзирателя Кунсткамеры Г. Бухвостова, бывшаго еще при жизни ПЕТРА Великаго 16 лѣтъ, и служившаго при Академіи 50 лѣтъ, который самъ, по сказанію его, слышалъ оное отъ достовѣрныхъ людей, служившихъ многія лѣта при Государѣ ПЕТРѣ Великомъ: но справедливо ли оно, или нѣтъ; отдаю сіе на сужденіе читателя. Въ прочемъ, судя по многолѣтней опытности сего старика, быть можетъ, что преданіе сіе есть и праведно.

недѣли, для пользованія себя минеральною памошною водою, кромѣ обыкновенныхъ Государственныхъ дѣлъ, занимался и пѣмъ, что не только весьма щипательно разспрашивалъ обо всемъ, касающемся до плавленія иковки желѣза; но и Самъ работалъ и учился пянупъ въ полосы желѣзо. Перенявши сіе искусство, въ одинъ день не за долго предъ отбѣздомъ опшпуда, выработалъ Онъ одинъ 18 пудъ желѣза, и каждую полосу замѣпилъ своимъ шпемпелемъ. Бывшіе же тогда при Немъ Придворные должны были носить уголье, раздувать огонь, дѣйствовать мѣхами, и другую пому подобную опправлять работу. Чрезъ нѣсколько дней послѣ того возвратившись въ Москву, пришелъ Онъ къ хозяину завода Вернеру Миллеру, хвалилъ его расположеніе на заводѣ, и спросилъ: *по чему платишь ты мастеру за пудъ выкованнаго по штутно желѣза? По одному алтвину, Ваше Величество, отвѣчалъ Миллеръ. Изрядножъ, сказалъ Государь; такъ и Я выработалъ 18 алтвинъ, и ты долженъ Мнѣ ихъ заплатить.* Миллеръ пошчасъ пошелъ къ ящику, взялъ 18 червонныхъ, и опсчитавши ихъ, Царю сказалъ: *такому работнику, какъ Ваше Величество, не лезя меньше заплатить за трудъ.* Но ПЕТРЪ Великій не принялъ ихъ и говорилъ: *Мнѣ не надобно твоихъ червонцевъ. Я не лучше другихъ мастеровъ работалъ. Заплати и Мнѣ то же самое; что ты обыкновенно другимъ*

*платишь. На эти деньги куплю Я себѣ новые башмаки, въ которыхъ теперь Мнѣ нужда. При семъ Его Величество указалъ на свои башмаки, копорые были уже починиваны и опять пропопшались. — Взялъ 18 алтынъ, опѣбѣхалъ въ ряды, и въ самомъ дѣлѣ купилъ себѣ новые башмаки. Нося сіи башмаки, часно показывалъ ихъ въ собраніяхъ, и при томъ обыкновенно говаривалъ: вотъ башмаки, которые выработалъ Я себѣ тяжелаго работою.*

И пакъ ежели дѣйствительно помянутые башмаки выработаны трудами Его Величества; то по доспоинству нынѣ ихъ съ поликимъ вниманіемъ разсмапривающъ и съ поликимъ воспоргомъ покрывающъ ихъ иногда лобзаніями. Въ прочемъ хопя бы они и не были сдѣланы самимъ Государемъ, но чпобъ привлечь наше вниманіе, довольно уже и сего, чпо они были на ногахъ ПЕТРА Великаго.

Подмеш-  
ка.

Въ одномъ изъ сихъ башмаковъ лежипъ четвероугольной, длиною около  $3\frac{1}{2}$ , а шириною около 2 вершковъ, кусокъ пумповой кожи, полученный въ Кунспкамеру вмѣстѣ съ оными башмаками, копорый принадлежалъ ПЕТРУ Великому; но для какого почно употребленія онъ былъ приготоовленъ, подлинно не извѣстно. Нѣкоторые увѣряли, чпо сей кусокъ кожи Государь привезъ съ собою изъ Англіи, копорой послѣ носилъ иногда въ своемъ карманѣ, и при случаѣ разговора

о пользѣ заведенія фабрикъ въ Россіи, показывалъ его въ собраніяхъ, и поцѣловавъ его говорилъ: *сего толѣко не достаѣтъ у Меня въ Россіи!* Вразумляя тѣмъ, сколь охотно желаеиъ Онъ видѣиъ въ своемъ опечесивѣ дѣланіе пумпы (а).

Другіе же сказывали, что сія кожа была приготовлена ПЕТРОМЪ Великимъ для подметки подѣ Его башмакѣ; почему и называется она нынѣ въ Кунсткамерѣ *подметкою*. Справедливо ли сіе преданіе, заподалинно не утверждаю; но судя по чепвероугольной и продолговатой ея фигурѣ, кажется, что она походилъ на подметку (б).

- (а) Сіе слышалъ я отъ вышепомянушаго моего предмѣстника Г. Бухвостова, которъй, при показаніи сея кожи, то же самое и всѣмъ посѣщавшимъ Кунсткамеру обыкновенно рассказывая увѣрялъ, что онъ сіе преданіе слышалъ отъ самаго Г. Шумахера, бывшаго еще при ПЕТРѢ Великомъ Библіотекаремъ и смотрителемъ Кунсткамеры; почему и признавалъ онъ всегда за преданіе истинное.
- (б) Въ части IX Дѣяній ПЕТРА Великаго на страницѣ 280 написано: *бѣшмаки ПЕТРА Великаго, хранящіяся въ Кунсткамерѣ, съ подметками*. Отсюда видно, что Г. Историкъ подѣ именемъ подметокъ безъ сомнѣнія разумѣлъ сей нами теперь описываемый пумповый кусокъ, потому что другихъ, кромѣ его въ Кунсткамерѣ нѣшъ: и слѣдовательно онъ того былъ мнѣнія, что сія кожа дѣйствительно была приготовлена для подметки, а не для другаго какого либо употребленія.

Чулки  
ПЕТРА I.

Тупѣ же висяшѣ *чулки, колакъ и стамедное нижнее платце* ПЕТРА Великаго. Чулки соспояшѣ изѣ сѣраго гаруса, длиною въ аршинѣ и шесѣ вершковѣ, копорыя опѣ долговременности уже обвѣшали. Сіи чулки супѣ пѣ самыя, кои носилѣ Государь сѣ особливымѣ удовольствіемѣ; пошому чшо носилѣ ихѣ до дырѣ, и во многихѣ мѣстахѣ, если полько вѣришѣ преданію, самѣ починивалѣ (а). — Экономія вѣроятіе превосходящая! Нѣкогда при случаѣ разговора о бережливости и не нужныхѣ расходахѣ, Государь показывалѣ сіи чулки въ собраніи, копорыя въ то время на ногахѣ у Него были. Тогда нѣкошю сказалѣ Ему: Ваше Величество могли бы и не донашивать чулковѣ до дырѣ. *А для того?* спросилѣ Государь; *на то Миѣ бросать такіе чулки, копорыя сѣ погнкою могу еще годѣ Я проносить?* Чшобѣ сѣ чулошной фабрики больше чулковѣ расходилось, отвѣтствовалѣ пошѣ улыбаясь. *О!* сказалѣ Государь, *она и безѣ того еще не доставляетѣ столько чулковѣ, сколько надобно для употребленія въ Мослѣ Государствѣ, и все еще должно*

- 
- (а) Достойно ли сіе вѣроятіа, опдаю судить другимѣ. Но заключая по разноцвѣтнымѣ ниткамѣ, коими шпопаны чулки, кажется, что преданіе сіе походитѣ на истинну. Ибо кшобѣ другой осмѣлился Монаршіе чулки сѣраго цвѣта чинить черными и желтыми нитками?



свозитъ ихъ изъ тѣхъ земель: еслижъ она будетъ когда нибуде въ состоянїи доставлять болѣе туловъ, нежели надобно для здѣшняго употребленїя; то Я свещу для ней слугай продавать излишекъ нашимъ сосѣдямъ, и далѣе разсвлатъ на корабляхъ, а за то получатъ деньги, или другїе нужные товары. Пока этого не бываетъ, и пока въ Государствѣ обрабатывается столько товаровъ, сколько надобно для собственнаго употребленїя, до тѣхъ поръ бываетъ оно подобно маленькому Имперскому городку, гдѣ одинъ гражданинъ работаетъ для другаго, одинъ отъ другаго получаетъ хлѣбъ; но оба всегда остаются бѣдны, и не могутъ споспѣшествовать обогащенїю города.

Вмѣстѣ съ чулками виситъ колпакъ Его Величества, копорый сшитъ изъ бѣлаго дорожчапаго канифаса; и опороченъ по швамъ шелковыми зелеными лентами. Опворонъ у него вырѣзанъ зубцами, и обшитъ по краямъ того же цвѣта ленточками. Кисъ шелковая зеленая же, нѣсколько съ бѣлымъ шелкомъ перемѣшанная. Колпакъ сей естъ пошъ самый, въ копоромъ ПЕТРЪ Великій обыкновенно почивашъ извоилъ, и въ коемъ Онъ упражнялся въ покарныхъ работахъ.

Колпакъ  
ПЕТРА I.

Извѣстно всякому, что Его Величество обучался покарному искусству, и всегда къ нему имѣлъ опмѣнную охоту. Чрезъ долговременное въ ономъ упражненїе успѣлъ Онъ сполько, что умѣлъ дѣлать

разныя вещи весьма искусно. Между многими вещами Его работы, показываемыми нынѣ въ Академической Кунсткамерѣ, особенное вниманіе заслуживаетъ большое изъ слоновой кости вышеченное понижаило, о коемъ мы въ своемъ мѣстѣ говорить будемъ. Его Величество во дворцѣ своемъ всегда имѣлъ особенную комнапу, гдѣ спояли разные для всякой работы покарные спанки. Они нынѣ сохраняются въ Кунсткамерѣ, копорымъ подробное описаніе увидишь чипашель послѣ. Въ сей самой комнапѣ работалъ вмѣстѣ съ Государемъ и покарной масперѣ Андрей Нарповѣ, искусный Механикѣ, бывшій послѣ при Импераприцѣ Аннѣ Іоанновнѣ Совѣтникомѣ. При немъ былъ ученикѣ, копорого Государь весьма любилъ за его проворство и опмѣнную способностъ; и когда ПЕТРЪ Великій приходилъ въ семъ нами нынѣ описываемомъ колпакѣ въ масперскую свою комнапу; по сѣнии за работу, приказывалъ ему снимать съ себя колпакѣ. Нѣкогда Государь, по обыкновенію своему, пришедши шуда, сѣлъ за работу; мальчикѣ попчае подбѣжалъ снятъ съ Него колпакѣ, какѣ по всегда дѣлывалъ: но на сей случай сполько былъ не оспороженѣ, что вмѣстѣ съ колпакомѣ захватилъ нѣсколько волосѣвъ, и подернувъ ихъ причинилъ Государю чувствительную боль. Государь разгнѣвавшись вскочилъ съ своего мѣста, и хотѣлъ

наказать за неосторожность мальчика; но онъ испугавшись убѣжалъ, и въ скоромъ времени скрылся шакъ, что никто его уже найти не могъ. Его Величество вышелъ изъ комнаты въ великомъ гнѣвѣ, и приказалъ искать сего мальчика, но тщетно. На другой день, какъ уже гнѣвъ миновался, Государь пришелъ въ покарню, говорилъ шупя о семъ приключеніи, и сказалъ: *проклятой малецъшка болсно подернулъ Меня за волосы: однако онъ вѣрно не нарочно это сдѣлалъ, и Мнѣ теперь приятно, что онъ ушелъ отсюда безъ наказанія.* Узнавши же, что мальчикъ не явился еще въ покарню, приказалъ Нарпову искать его у родственниковъ его и сказать ему, чтобъ онъ явился обратно, и только бы впредъ осторожнѣе снималъ съ Государя колпакъ; а Государь прощающъ ему его просупокъ, и болѣе на него уже не гнѣвается. Но какъ не могли сыскать испугавшагося мальчика въ шѣхъ мѣстахъ, гдѣ онъ обыкновенно бывалъ; Государь же не хотѣлъ его лишишься: по Его Величеству приказалъ чрезъ Полицію повѣстивъ во всемъ городѣ, что бы знающіе, гдѣ онъ находится, объявили о немъ и увѣрили Его Императорскимъ словомъ, что онъ уже прощенъ, и не долженъ ничего опасаться, если немедленно явится къ своей должности. Но бѣдный мальчикъ не узналъ о сей повѣсткѣ; ибо онъ бѣжавши опѣ спреха двѣ ночи сряду,

былъ тогда далеко отъ Пешербурга въ небольшой деревенькѣ при Ладожскомъ озерѣ, откуда, переимѣнивъ свое имя, по случаю прошель въ Вологду, сказался тамъ сиротою, и будто отецъ его, идучи изъ Сибири, на дорогѣ умеръ. Одинъ пашонній стекольщикъ изъ сожалѣнія взялъ его къ себѣ. Онъ научился его ремеслу, и десяти лѣтъ изъ благодарности оказывалъ ему полезныя услуги. По кончинѣ уже ПЕТРА Великаго, открылъ онъ своему хозяину подлинное свое имя и рассказалъ ему свое приключеніе. Стекольщикъ узнавши, что подмастерье его зависилъ отъ Придворной Канторы, не хотѣлъ его долѣе у себя держащъ, но совѣщавалъ ему возвратиться въ Пешербургъ, и явиться къ прежнему своему мастеру Наршову, что онъ и исполнилъ. Наршовъ тотчасъ узналъ его и представилъ въ Придворную Кантору, гдѣ онъ, признанъ будучи искуснымъ стекольщикомъ, принятъ былъ въ ея вѣдомство. Онъ отправлялъ долго свое ремесло при Дворѣ, гдѣ многимъ рассказывалъ о своемъ приключеніи.

Изъ сего и другихъ многихъ примѣровъ видно, что ПЕТРЪ Великій, при столь многихъ Иройскихъ добродѣтеляхъ и великихъ своихъ свойствахъ, не былъ слабодѣнъ и отъ человѣческихъ слабостей, и пакъ же былъ подверженъ своимъ погрѣшностямъ, какъ и всѣ прочіе люди. Сіе извѣстно было премудрому Государю;

Онѣ самѣ признавался въ своихъ погрѣшеніяхъ, и будучи въ веселомъ расположеніи, обыкновенно говаривалъ: *Я знаю, что и Я подверженъ погрѣшеніямъ и часто ошибаюсь; и потому не буду на того сердиться, кто захочетъ Меня въ такихъ слугахъ остерегать, и показывать Мнѣ Мои ошибки, какъ то Катинска Моля дѣлаетъ.*

И шакѣ колпакѣ сей, по любопышному сему произшествію, по справедливости заслуживающіе наше вниманіе. И поистиннѣ многіе, особливожь особы женскаго пола, разсматривающіе его съ удовольствіемъ, и сравнивая съ пышными нынѣшними спальными колпаками, достойно прослѣдѣ его дивятся.

*Исподнее* шупѣ же хранящееся ПЕТРА Великаго *Исподнее* *платье* сшито изъ синята не весьма тонкаго спамеда, *платье* ПЕТРА I. съ чепырьмя вдоль прорѣзными карманами: ключѣ не имѣющіе, но зашнѣгивающіеся внизу одними пуговицами, коихъ по десяти на каждой споронѣ, а въ верху претяпаковымижь большими, въ числѣ копорыхъ находились одна совсемъ другаго вида и цвѣта. — Видно, что парная была поперяна, и въ замѣну ея пришила сія разноцвѣтная безъ сомнѣнія или самимъ Государемъ, или по приказанію Его Величества кѣмъ нибудь другимъ; ибо ктобы самъ собою осмѣлился по сдѣлать? Назади для завязыванія продернула въ дырочки голубая шелковая лента, или лучше сказать, опрывокъ отъ

маперіи. Подкладка бѣлая холстинная. Увѣряють, что исподнее сіе плащье употреблялъ ПЕТРЪ Великій въ морской службѣ, будучи еще въ нижнихъ самыхъ чинахъ.

Извѣстно изъ бышпописанія, что неупомимый сей Монархъ служилъ и во флотѣ своемъ на ряду съ подданными, и съ самыхъ нижнихъ степеней дошелъ въ сей службѣ до Коншрѣ-Адмиральскаго чина, и довольствовался онымъ, отдавая справедливостъ заслугамъ своихъ Адмираловъ и Вице-Адмираловъ, копорые во флотѣ имѣли предъ Нимъ преимущєство. Нѣкогда очиспилось при флотѣ Вице-Адмиральское мѣсто, на которое надлежало кого нибудь произвеспъ. — Коншрѣ-Адмиралъ Пешрѣ Алексѣевичъ подалъ въ Адмиралпейскую Коллегію челобитную, въ которой прописывая прежнюю свою службу, просилъ повышенія на сіе мѣсто. По внимательномъ разсмотрѣніи дѣла, праздное мѣсто отдано другому Коншрѣ-Адмиралу; а Пешру Алексѣвичу на Его прозбу опвѣтсповано было письменно, что хоща Коллегія признаетъ Его заслуги, и надѣется, что Онъ и впредъ будетъ стараться оказывать оныя, за что можешь ожидать пребуемаго Имъ повышенія, какъ скоро опкроется первый къ тому случай; но нынѣ она, сравнивая службу Его со службою другаго Коншрѣ-Адмирала, нашла, что пошъ болѣе Его служилъ, и болѣе имѣлъ случаевъ опличиться;

и для того Коллегія по справедливости на сей разъ должна была отдасть Ему преимущество и произвести Его въ Вице-Адмиралы. ПЕТРЪ Великій доволенъ былъ симъ оповѣшомъ, и разговаривая при Дворѣ о семъ производствѣ, сказалъ: *Члены Коллегіи судили справедливо и поступили, какъ должно. Если бы они были такъ подлеги, то изъ ласкательства предпочли бы Меня другому; то не остались бы безъ наказанія.*

Въ сей же поршпретной комнатѣ сохраняются при разной величины эспонтона, копорые Государь ПЕТРЪ Великій употреблялъ въ военныхъ подвигахъ въ разные времена возраста своего и чина.

Эспон-  
тонъ,  
коимъ ко-  
мандовалъ  
ПЕТРЪ I  
Преобра-  
женскимъ  
полкомъ.

Первой изъ сихъ эспонтоновъ длиною въ 3 аршина и 12 вершковъ, на копоромъ съ обѣихъ сторонъ копы находится изображеніе распятаго на крестѣ Апостола Андрея Первозванного, съ Императорскою надъ нимъ Короною, и разными по споронамъ военными доспѣхами. Внизу, гдѣ начинается раповище, привѣшена золотая киспъ, около 5 вершковъ длиною: самое же раповище выкрашено черною краскою, копорая въ нѣкопорыхъ мѣстахъ, а особливо, гдѣ Государь команду держалъ рукою, нѣсколько уже оптерлася. Мѣсто сіе, гдѣ касалась рука, опспоинѣ опѣ нижняго конца на два аршина и 7 вершковъ. — По-  
сему судить можно, сколь великаго Государь былъ

роста! *Сехолъ*, надѣтый на копье сего эспонпона, сшилъ изъ черной толстой кожи, длиною въ одинъ аршинъ, и при жизни еще ПЕТРА Великаго на эспонпонѣ семъ находился. Въ прочемъ эспонпонъ сей есць пошъ самый, копорымъ Государь командовалъ Гвардіи Преображенскимъ полкомъ, будучи онаго Полковникомъ.

Эспон-  
понъ, съ  
кимъ хо-  
дилъ Госу-  
дарь подъ  
Азовъ.

*Другой эспонпонъ* (а) длиною въ 3 аршина и  $2\frac{1}{2}$  вершка, на копоромъ съ одной стороны копья изображена *Правда*, держащая обнаженный поднятый въ верхъ мечъ, надъ копорою къ самому жалу копья видна проспершая изъ облаковъ съ обнаженнымъ же мечемъ *рука*, съ сею между ея и *правды* находящеюся надписью: *Pare Stero-fanes*; а къ раповищю представлены два воина въ кругѣ между Марсовыми доспѣхами: на другой же сторонѣ изображены въ срединѣ военныя орудія, съ надписью въ верху: *Anno 1659*; а внизу: *Soli Deo gratia*; по концамъ копорыхъ представлено то же, что и на первой сторонѣ, то есць: въ верху видимая изъ облака рука, а внизу два воина.

Сказываютъ, что съ симъ эспонпономъ, или по мнѣнію другихъ, алебардою, ходилъ ПЕТРЪ Великій подъ Азовъ въ 1695 году, будучи еще тогда проспымъ волон-

- 
- (а) Нѣкоторые орудіе сіе называютъ *алебардою*, можетъ быть и правильно; только оно на нынѣшнія алебарды совсемъ не походило.



перомъ. По взятіи Азова, говорилъ Историкъ, Его Царское Величество въ торжественноѣ входѣ (въ Москву) изволилъ бѣгъ въ толѣ же тинѣ, въ коелѣ. Онѣ бѣгъ въ походѣ къ Азову, то естѣ простоѣ; хотя тѣмъ показатѣ Болралѣ и свинаѣ ихѣ, что достоинства въ войнахѣ получаютъ заслугами, а не породою Болрскою (а). Какимъ же образомъ торжественное сіе въ Москву вѣшествіе происходило, онаго описаніе для любопытства чинашеля здѣсь сообщаю.

По совершенномъ учрежденіи всего того, что къ безопасносѣ новозавоеваннаго града, такъ же и къ дальнѣйшимъ на Черномъ морѣ предпріяніямъ служилъ могло, возвратился Его Величество съ воинствомъ своимъ къ Преспольному граду Москвѣ. И понеже по премудрому своему разсужденію хотѣлъ Онѣ всю славу, при взятіи Азова приобрѣшенную, оспавилъ своимъ Генераламъ и солдамамъ, и ради того учинилъ имъ торжественное вѣшествіе въ Москву: то благоволилъ оспановиться въ селѣ Коломенскомъ, гдѣ и всѣ полки собрались, и къ торжественному вѣзду учинены были надлежащія приуготовленія. И пакъ начался походъ, чрезъ Серпуховскія воропа и каменной мостъ, что на Москвѣ рѣкѣ, слѣдующимъ порядкомъ:

Описание торжественнаго вѣзда въ Москву по взятіи Азова.

---

(а) Смѣри Исторію Петра Великаго. Издан. Вѣнец. Томъ I. стран. 202.

Государственнѣйшій Секретарь Никита Моисеевич Зошовъ ѣхалъ впереди, въ каретѣ въ шесть вороныхъ коней запряженной, держа предъ собою мечъ, златомъ и драгими камнями оправленный, и щипъ на златой цѣпи, драгоценнымъ же каменіемъ убранный. За нимъ ѣхали:

Бояринъ и Генералъ Кригсъ-Комисаръ Ѳеодоръ Алексѣевичъ Головинъ, и Кравчій Кирила Алексѣевичъ Нарышкинъ въ каретахъ; прочіе же того чина ѣхали всѣ верхомъ. По нихъ слѣдовалъ:

Генералъ Адмиралъ Францъ Яковлевичъ Лефоршъ съ подчиненными своими морскими Капитанами и матросами, коихъ число до 3000 проспиралось. Сидѣлъ онъ въ позлащенной каретѣ, въ шесть коней богато украшенныхъ заложеной; а предъ нимъ вели 12 верховыхъ, такъ же великолѣпно украшенныхъ лошадей. Позади его ѣхалъ верхомъ:

Фельдмаршалъ Алексѣй Семеновичъ Шейнъ, имѣя бѣлое перо на шляпѣ, который и проводилъ свой полкъ до Преображенскаго. За нимъ слѣдовалъ:

Генералъ Авшамонъ Михайловичъ Головинъ съ подначальными своими Генералъ - Маіорами и прочими Шпабъ-Оберъ-Унперъ-Офицерами и солдатами. Помощи шли:

Вице-Адмиралъ Юрѣя Лима и Шаупбенахтъ Карлъ Лозеръ съ однимъ морскимъ полкомъ, за копорымъ слѣдовали Цесарскіе и Бранденбургскіе канонеры и инженеры. На послѣди шелъ Генералъ Пепръ Ивановичъ Гордонъ съ своими солдатами и съ Турецкими пѣвниками.

По прибытіи Генерала Адмирала Лефорпа къ порожественнымъ врагамъ, началась при пушечной пальбѣ вокальная и инструментальная музыка, копорая содержала похвалу помянутому Генералъ-Адмиралу, и состояла въ томъ: что онъ Турковъ на морѣ мужественно побилъ, полугилъ отъ нихъ знатную добычу, пѣвилъ множество неприятельскихъ кораблей, а больше того принудилъ обратиться въ бѣгство, и не допуская до града вспомога-тельного войска, привелъ Азовской гарнизонъ и прогналъ неприятелей въ крайній ужасъ; и за такія храбрости дѣла достоинъ онъ поздравленія.

Потомъ, какъ Фельдмаршалъ Шейнъ къ порожественнымъ врагамъ подѣхалъ, принявъ и похваленъ былъ такимъ же образомъ, а именно: что онъ побилъ Турковъ и Татаровъ, унижилъ ихъ Луну, которая нинѣ по взятіи Азова еще пате улаяться будетъ: и того ради желаютъ, чтобъ нѣкогда и Измаилъ такъ же предъ нимъ палъ, яко Турки днесь побѣждены его храбростію. Еще поздравляли и все побѣдоносное воинство Россійское, и желали,

*то бы оно и всегда съ таковыми побѣдами въ отечество  
свое возвращалось.*

Эспон-  
шонъ,  
коимъ  
Государь  
командо-  
валъ по-  
пѣшною  
своею  
рошою.

*Третій эспоншонъ* длиною въ 2 аршина и 7 вершковъ, у котораго на обѣихъ сторонахъ копья изображена *Астрѣя*, держащая въ правой рукѣ обнаженный мечъ, а въ лѣвой вѣсы; пониже ея между военными доспѣхами спойнѣ съ обнаженнымъ же мечемъ *Марсѣ*, надъ копорымъ видны 8 Славянскихъ буквъ, кои онѣ долго-временности уже стерлись, пакъ чпо не можно совершенно ихъ разобрать; но кажется, что они должны быть слѣдующія:

З. Р. Ч. Ѳ. Г. В. І. Д. (а)

Утверждающѣ, чпо сей эспоншонъ есть попѣ самый, копорымъ ПЕТРЪ Великій командовалъ въ младыхъ лѣтахъ регулярно попѣшною своею рошою, будучи въ ней Сержантомъ. Извѣстно изъ быпописанія, чпо ПЕТРЪ Первый еще въ самой младости приуготовлялся бытъ испиннымъ Ироемъ, находилъ удовольствіе въ трудахъ, сопряженныхъ съ солдатскимъ состояніемъ, и для перенесенія оныхъ привыкалъ

- 
- (а) Но что буквы сіи точно знаменуютъ, сказать рѣшительно не осмѣлюсь; — не значатъ ли онѣ годъ, мѣсяцъ и число, (считая отъ созданія міра) въ копоромъ эспоншонъ сей былъ сдѣланъ.

къ самой проспой и суровой жизни. Будучи еще 10 лѣтъ, составилъ Онѣ въ Москвѣ регулярную роту изъ молодыхъ Дворянѣ; споялъ съ нею въ лагерѣ; дѣлалъ всякой день надлежащія воинскія упражненія, и отправлялъ всякую случавшуюся при томъ работу. Хопя и могъ, однако не хопѣлъ Онѣ быть Капитаномъ сей первой регулярной роты въ Россіи; но восхопѣлъ начать службу съ самой низшей степені, и узнать собственнымъ опытомъ тягосты оныя. И такъ сперва былъ нѣсколько времени барабанщикомъ, а послѣ простымъ солдатомъ. Бывая въ караулѣ, спалъ Онѣ съ своими шоварицами въ палаткѣ, либо въ караульнѣ на лавкѣ, споялъ на часахъ какъ днемъ, такъ и ночью, и бѣлъ вмѣстѣ съ другими самую проспую солдатскую пищу. При заложеніи крѣпости для забавы и воинскаго упражненія, Самѣ на ряду съ прочими возилъ землю на шельжкѣ, копорую сдѣлалъ собственными руками (а).

- 
- (а) Бояра, видя младаго Государя своего съ сихъ прямо солдатскихъ трудахъ, (и по мѣнѣю ихъ въ неприличныхъ Царскому достоинству, изнуряющаго младаго свои силы, и сами къ таковымъ тягостнымъ трудамъ не привыкшіе, и о коихъ они можетъ быть такъ же, какъ и другіе мнили о дѣтскихъ забавахъ) старались неоднократно предствленіями отводить Его отъ оныхъ. Но Монархъ нимало тому не внималъ. Наконецъ по прозбѣ ихъ и самыя Царицы, Матери Его, Патріархъ увѣщавалъ Его Величе-

*Потомъ, говоришь Испорикъ, по разсмотрѣнїи Его службъ, которую Онъ съ крайнимъ прилежанїемъ и повиновенїемъ принадлежащимъ тину своему отправлялъ, поставили Офицеры Его Сержантомъ, что Онъ принялъ съ великимъ дозволенїемъ, и всегда производился такъ, какъ надлежало простолю, счастїа ищущему солдату.*

На помянутыя сіи военныя Его Величества орудїя всѣ входящїе нынѣ въ Кунсткамеру, а паче военныя

---

ство не ошягощашъ выше мѣры трудами младыя плоти своея, но благоволилъ бы раздѣлишь время на труды, на веселїя и на покой. *Вѣдаю, продолжалъ Пастырь, что упражненїя Твои полезны, но здравїе Твое всего дороже, и мы богомольцы Твои, со всѣми подданными просимъ и молимъ Тебя не приводить во ослабленїе безмѣрными трудами здравїя своего. Великій Государь терпѣливо все сіе выслушавъ, сказалъ: конечно вамъ кто нибудь излишнее о трудахъ Моихъ наговорилъ. Патріархъ признался, что кромѣ того, что самъ онъ о нихъ вѣдаешъ, но и усерднѣйшіе хранители здравїя Его, Бояра о томъ крушася неоднократно Ему говорили. На сіе младый Монархъ отвѣтствовалъ: усердіе ко Мнѣ Боярѣ ослабляетъ ихъ, и они худо знаютъ, какъ въ Европѣ Государи воспитываютъ дѣтей своихъ, которыхъ они, съ самыхъ младыхъ ногтей, не давая имъ никакихъ воли и покоя, безпрестанными упражняютъ усенїями; а Мои упражненїя, яко по собственной Моей охотѣ дѣлающїяся, не только не ослабляютъ здравїе Мое, но даже еще укрѣпляютъ оное. Къ тому же, придалъ Монархъ вздохнувши, много времени проходитъ у Меня, Владыко Святый, и въ пустыхъ забавахъ, отъ которыхъ однако же Меня никто не отвлекаетъ.*

особы, смотрящѣ съ великимъ удовольствіемъ; берущѣ ихъ въ руки, любуются ими, и просиошѣ ихъ доспойно удивляюся.

Въ сей же поршпретной комнатѣ хранилась прежде знаменишая оная и всему свѣшу извѣстная *дубина*, по есть, полспая шросшѣ съ наболдашникомъ слоновья коспи, которую Государь ПЕТРЪ Великій обыкновенно носилъ съ собою, и часто употреблялъ для наказанія находившихся при Немѣ служилелей за медленность въ исполненіи Его велѣній, за разныя шалости, и за другія неважныя преступленія, какъ по видно изъ многихъ примѣровъ, изъ коихъ нѣкошорыя для любопытства чипашелей здѣсь я помѣщаю.

Дубина  
ПЕТРА I.

Графъ Девіеръ былъ воспитанникъ ПЕТРА Великаго, и служилъ при Немѣ нѣсколько лѣтъ сперва пажемъ, а потомъ денщикомъ. Послѣ того былъ Полковникомъ, Генералъ-Маіоромъ, Генералъ-Порупчикомъ и наконецъ Генералъ-Полицмейстеромъ. Сію должность надлѣжало ему опшправлять съ опмѣннымъ раченіемъ; пошому что ПЕТРЪ Великій внимашельно наблюдавъ все касающееся до Полиціи, особливожъ въ новомъ и возлюбленномъ своемъ городѣ Санкшпшпербургѣ, и ничшо опъ вниманія Его не могло укрышья. Нѣкогда Государь по обыкновенію своему бхалъ въ одноколѣ вдоль по берегу Мойки, имѣя съ собою Генералъ-Полиц-

мейстера. Подѣхавши къ небольшому мосту, сдѣланному чрезъ каналъ, проведенной изъ Головинскаго саду въ Мойку пропавъ острова, называемаго Новою Голландією, гдѣ хранился дубовой лѣсъ для корабельнаго строенія, нашли они мостъ испорченной и нѣсколько досокъ съ онаго размешанныхъ такъ, что безъ опасности не можно было проходить. Государь долженъ былъ выпшишь изъ одноколки, приказалъ денщику своему оправить доски, и какъ нибудь укрѣпить, дабы можно было проходить по мосту. ПЕТРЪ Великій столько разгнѣвался на небреженіе Полиціи о мостахъ и улицахъ, что на томъ же мѣстѣ поколотилъ Генераль-Полицмейстера своею палкою и сказалъ ему: *впредѣ лучше будешь ты стараться, чтобъ улицы и мосты были въ надлежащей исправности, и самъ будешь за этимъ слѣдить.* Между тѣмъ мостъ былъ починенъ, и гнѣвъ у Государя прощелъ. Онъ сѣлъ въ одноколку, и сказалъ Генераль-Полицмейстеру весьма милоспиво, какъ бы ничего между ими не бывало: *сиди братъ!* — Лесно поиспиритъ быть наказану отъ такого Государя, который въ одну минуту побѣдитъ и пожалуетъ.

Извѣстно такъ же изъ преданія, что ПЕТРЪ Великій ошмѣнно любилъ своего Оберъ-Кухмиспера Фельшена, и имѣлъ къ нему довѣренность; однакожъ при всемъ томъ рѣдко прощалъ ему прослушки, и не смолчалъ



на шо, сѣ намѣреніемъ ли шо, или по небреженію было сдѣлано. Государь, по Голландскому обыкновенію, всегда кушалъ послѣ обѣда масло и сырѣ, наипачежѣ любилъ Онѣ сырѣ Лимбургской. Нѣкогда поставленъ былъ на столѣ цѣлой Лимбургской сырѣ, который Государю ошѣнно понравился. Замѣтивши прежде, что рѣдко подавали въ другой разѣ на столѣ почашые сыры, либо подавали иногда небольшіе только оспанки, вынялъ Онѣ изъ кармана Машемапической свой инспрументъ, вымѣрялъ оспанокъ сеѣго сыра, и записалъ его мѣру въ записной своей книжкѣ. Фельшенъ не былъ тогда при столѣ; а какъ онѣ послѣ вошелъ, шо Государь ему сказалъ: *этотъ сырѣ отлѣнно хороше и Мнѣ охотѣ полюбилъ; спрячь его, не давай никому, и ставь его всегда на столѣ, пока онѣ изойдетъ*. По сему приказанію на другой день сырѣ поданъ былъ на столѣ, но по несчастію Оберъ-Кухмиспера не оспалось уже его и половины. Государь попчасѣ сіе примѣшилъ; вынялъ записную свою книжку и машпабѣ, вымѣрялъ оспанокъ сыру, и нашелъ, что половина того, сколько было снято со стола, была сѣѣдена. Онѣ приказалъ позвать Оберъ-Кухмиспера и спросилъ: *отъ того столько убывло сыру со вчерашняго дня?* Фельшенъ отвѣчалъ, что онѣ этого не знаетъ, ибо онѣ его не мѣрялъ. *А Я его вымѣрялъ*, сказалъ Императоръ, и приложивши машпабѣ показалъ

ему, что половины сыру не доспавало. Попомъ Его Величествъ еще спросилъ: *не приказывалъ ли Онъ ему спрятать этотъ сыръ?* Такъ, опивчалъ Фельшенъ, но я это позабылъ. *Погодижъ*, сказалъ Государь, *Я тебя наполю*; и попчасть вспалъ изъ за сполъ, схватилъ свою шпросъ, и поколопивши ея Оберъ-Кухмиспера, сѣлъ опянь за сполъ, и кушалъ спокойно свой сыръ, коего оспашки послѣ того еще нѣсколько дней на сполъ подаваемы были.

По таковымъ любопытнымъ произшествіямъ, многіе посѣщающіе нынѣ Академическую Кунсткамеру нетерпѣливо желаютъ видѣть почтенную сію *дусину*, такъ что нѣкоторые, изъ усердія къ ней, охотно бы на спинѣ своей согласились испытать ея силу, только бы одну увидѣть.

Знакъ  
роста  
ПЕТРА  
Великаго.

Подлѣ дверей, ведущихъ въ поршрепную комнату, прибиѣтъ мѣдный, на подобіе гвоздя *знакъ*, показывающій разспояніемъ опѣ полу подлинную мѣру роста ПЕТРА Великаго, то есть, *два аршина и четырнадцать вершковъ*. Многіе, входящіе въ сію комнату, изъ любопытства примѣриваются у онаго знака, но рѣдко кто равняеися съ ростомъ Его Величества.

Описавъ такимъ образомъ восковое изображение Императора Петра Великаго, и все въ поршрепной комнатѣ сохраняющееся, касаюсь теперь описаніемъ

грудныхъ живописныхъ портретовъ Россійскихъ Царей, Императоровъ, Императрицъ, Царевичей и Царевнъ, начиная отъ Царя Ивана Васильевича Грознаго, до Ея Величества блаженныя памяти Императрицы Екатерины II.

Портреты сіи висятъ въ приличномъ каждому мѣстѣ по стѣнамъ портретныя комнапы въ широкихъ позлащенныхъ рамахъ, изъ коихъ каждый длиною въ 1 аршинъ и 5 вершковъ, а шириною въ аршинъ и два вершка. Писаны они масляными красками на холстѣ, и сущъ списки съ находящихся при Императорскомъ Дворѣ подлинниковъ; которые однакожъ, по высокой и древней своей работѣ, обращаютъ многихъ на себя вниманіе. Многіе изъ посѣщающихъ сію комнату, особливожъ чужестранные, разсматриваютъ ихъ со вниманіемъ и удовольствіемъ, и спрашивая о каждомъ во особенності, любопытствуютъ знать имя и родословіе каждаго. Для сей-то причины и разсудилъ я сдѣлать каждому лицу сокращенное описаніе; то есть: когда кто родился, сколько жилъ и царствовалъ лѣтъ, когда скончался и прочая. Угодно ли будетъ сіе всѣмъ, не знаю; но въ томъ твердо увѣренъ, что найдутся многіе, коимъ не неприяно будетъ сіе описаніе. — И такъ начнемъ съ Царя Ивана Васильевича Грознаго.

*Портретъ Ивана Васильевича.*

ІоаниѢ Васильевичъ IV Грозный, Царь и СамодержецѢ Всероссійскій родился 1530 года, Августа 25 дня; возведенъ на Престолъ по завѣщанію ошца своего Василія Іоанновича IV въ 1534 году, опѢ роду чепырехъ лѣпѢ, копорый предѢ кончиною своею, вручая ему кормило Россійскаго Государспва, Мишпрополипу и БолярамѢ слѣдующія говорилъ слова: *Сей вальъ будетѢ Царь и СамодержецѢ; ОнѢ отбилетѢ слезы Христіанскія, и смиритѢ язвигескія шатанія, и всѣхъ враговѢ своихъ побѣдитѢ.* Короновался и началъ самѢ владѣнь 1547 года, Генваря 16 дня, и того же году Февраля 3 дня сочелся бракомѢ первымѢ; Самодержавспвовалъ 50 лѣпѢ, скончался 1584 года, Марша 19 числа; жилъ 55 лѣпѢ; предѢ кончиною постригся въ иноки, и нареченъ Іоною; погребенъ въ МосквѢ въ АрхангельскомѢ СоборѢ.

СказывающѢ, что ПЕТРЪ Великій имѢлъ великое почитаніе къ сему Государю, и въ разговорахъ о семѢ первомѢ МонархѢ всея Россіи часпо доказывалъ, что ОнѢ заслуживаетѢ названіе *Великаго*. Сіе мѣніе о ЦарѢ ИванѢ ВасильевичѢ изъявилъ ОнѢ нѢкогда публично въ МосквѢ при слѣдующемѢ случаѢ.

Во время поржеспва при заключеніи мира со Швеціею, (въ 1721 году) когда весь городѢ былъ освѣщенъ;

Герцога Голштинской, бывший потомъ зятемъ ПЕТРА Великаго, приказалъ поставивъ предъ своимъ домомъ въ Нѣмецкой слободѣ освѣщенные триумфальныя ворота. На сихъ воротахъ съ одной стороны изображенъ былъ ПЕТРЪ Великій въ триумфѣ, а съ другой Царь Иванъ Васильевичъ, сославившій побѣдами своими изъ многихъ разныхъ Княжествъ одну великую Монархію; и потому изображенъ онъ былъ ѣдущій въ порожественной колесницѣ по гербамъ Россійскихъ Княжествъ, такъ какъ и ПЕТРЪ Великій представленъ былъ въ такой же колесницѣ, ѣдущій по гербамъ и именамъ завоеванныхъ имъ земель и городовъ. Изображеніе сіе не оумъ всѣхъ зрителей заслуживало одобреніе. Многие думали, что въ ономъ Царь весьма неудачно сравненъ былъ съ такимъ Монархомъ, котораго весь Сенатъ наименовалъ Отцемъ отечества. Государь, ѣздя въ томъ вечерѣ по городу, и осматривая разныя изображенія на иллюминаціяхъ, прибѣжалъ и сюда; остановился у триумфальныхъ воротъ, и весьма приспально разсматривалъ помянутое изображеніе. Герцогъ тотчасъ вышелъ на улицу принявъ Его Величество, и благодаривъ за Высочайшее Его посѣщеніе. Онъ извинялся предъ Государемъ въ томъ, что за краткосію времени и по недоспадку живописцовъ, не могъ сдѣлать иллюминаціи лучше и достойнѣе Его Величества.

Но Императору сіе изображеніе такъ понравилось, что Онъ обнявши Герцога, поцѣловалъ его, и сказалъ публично; *Сіа выдумка и сіе изображеніе самаго лучшаго изъ всѣхъ иллюминацій, какія Я во всей Москвѣ видѣлъ. Ваша Свѣтлость представили тутъ собственныя Мои мысли. Этотъ Государь, указавъ на Царя Ивана Васильевича, Мой предшественникъ и преемникъ. Я всегда принималъ Его за образецъ въ благоразуміи и храбрости, но не могъ еще съ Нимъ сравняться. Только невѣжды, незнающіе обстоятельствъ Его времени, свойства народа, и великихъ Его заслугъ, называютъ Его тиранномъ. Сіи крапкія, но многозначащія слова Государь объяснялъ и подтверждалъ послѣ въ пространнымъ разговорѣ, вошедши съ Герцогомъ въ его домъ, гдѣ Онъ въ самомъ веселомъ расположеніи пробылъ до глубокой ночи.*

### *Портретъ Θεодора Иоанновича,*

Подлѣ портрета Царя Ивана Васильевича Грознаго виситъ портретъ сына Его Θεодора Иоанновича. Сей Царь и Самодержецъ родился въ 1537 году, Маія 21 дня; по отцѣ наслѣдовалъ Престолъ 1584 года, Марша 19 числа; короновался Іюня 31 дня; владѣлъ 14 лѣтъ; скончался 1598 года, Генваря 6 дня; жилъ 41 годъ; предъ кончиною своею завѣщалъ Царство брату своему двоюрод-

ному Ѳеодору Никишичу Романову; погребенъ въ Москвѣ въ Архангельскомъ Соборѣ.

*Портретъ Бориса Ѳеодоровита Годунова.*

Внизу портрета Ѳеодора Ивановича находится портретъ шурина Его Царя Бориса I Годунова. Сей Государь, по кончинѣ Царя Ѳеодора Ивановича въ 1598 году, да и при жизни еще Его, дарами, ласканіемъ, обѣщаніемъ и спрахомъ опѣ Государспвенныхъ чиновъ и народа избранъ на Царство, и возведенъ на Престолъ Всероссійскій Февраля 19 числа мимо Ѳеодора Никишича Романова, котораго онъ сослалъ въ ссылку и принудилъ поспричься въ Иноки; короновался 1599 года; владѣлъ 7 лѣтъ и 6 мѣсяцовъ; а 1605 года, Апрѣля 5 числа въ бывшее неспроеніе и мяшежи опѣ спраха оправилъ себя ядомъ.

*Портретъ Василья Ивановича Шуйскаго.*

Рядомъ съ портретомъ Царя Бориса Годунова, а внизу Царя Ивана Васильевича Грознаго, виситъ портретъ Царя Василья V Ивановича Шуйскаго. Сей Князь послѣ Самозванца Лжедимишрія Царевича, избранъ Царемъ и Самодержцемъ Всероссійскимъ 1605 года, Маія 20 числа; владѣлъ около 5 лѣтъ. Наконецъ же по ужасныхъ волненіяхъ, мяшежахъ и крайнемъ Государ-

спивенномѣ неспроеніи 1610 года, Іюля 17 числа низложенѣ и посприженѣ неволею, а вмѣсно его прилѣпленною къ Польшѣ спороною избранѣ Царемѣ Всероссійскимѣ Польскій Королевичѣ Владиславѣ; самую же вещь было междуцарствіе, около 3 лѣтъ продолжавшееся.

Слѣдуетъ шеперь порпредить Теодора Никипича Романова. Но прежде, нежели приступлю къ его описанію, за нужное почиаю въ семѣ мѣстѣ начертать родословіе Романовыхъ, которое, можесть-быть, не всякому еще извѣстно.

По имовѣрному нѣкоего писателя повѣспованію, родѣ Романовыхъ происходишь онѣ Короля Саксонскаго и Польскаго Ведевапа, бывшаго съ 305 по 379 годѣ по Рождествѣ Христовѣ, и продолжаяся чрезѣ девять спепеней поколѣнія Князя Гланда, почипаемаго брапомѣ Прусскаго Князя, а чапшельно Липовскаго, пришедшаго въ Россію въ исходѣ XIII столѣтія, и принявшаго Святое крещеніе въ 1287 году, въ коемѣ нареченѣ Іоанномѣ, слѣдующее произвелѣ попомснво, изъ коего поспепенно:

- 1) Андрей Іоанновичъ, прозваніемѣ *Ковелла*, имѣлъ пять сыновѣ, изъ коихъ
- 2) Теодорѣ Андреевичѣ, прозваніемѣ *Кошка*, онѣ него сынѣ:



5) Іоаннъ Ѳеодоровичъ, отъ него сынъ

4) Захарій Іоанновичъ, бывшій при Дворѣ Великаго Князя Василья III Васильевича Темнаго въ знашныхъ чинахъ, имѣлъ шрехъ сыновъ, изъ коихъ впорый

5) Юрій Захарьичъ, копорый при Великомъ Князѣ Іоаннѣ III Васильевичѣ былъ Боляриномъ и Воеводою, отъ него сынъ

6) Романъ Юрьевичъ Захарьинъ, во многихъ походахъ находился Воеводою, умеръ въ 1543 году, Февраля 19 числа. Дщерь его Анаспасія Романовна Юрьевича Захарьина была первою супругою Царя Іоанна IV Васильевича Грознаго, а меньшей сынъ

7) Никиппа Романовичъ, Юрьевича Захарьинъ былъ великій Боляринъ и Царя Іоанна Васильевича родный шуринъ, умеръ въ 1586 году; въ супружесствѣ имѣлъ Великую Боярыню Евдокію Александровну, Княжну Суздальскую, произшедшую отъ колѣна Великаго Князя Андрея III Ярославича; отъ ней сынъ Ѳеодоръ Никиппичъ Романовъ, коего и слѣдуетъ шеперь описаніе.

### *Портретъ Ѳеодора Никитита Романова.*

На другой стѣнѣ поршрешной комнапы висятъ въ позлащенныхъ же рамахъ и одинаковой съ прежними величины *портреты*, предспавляющіе *фамилію Романова*.

свѣхѣ, изъ коихъ первый есть портретъ Ѳеодора Никипича Романова.

Сей Великій Боляринъ и двоюродный братъ Царю Ѳеодору I Ивановичу, въ Царствованіе Бориса Годунова былъ посланъ въ Иноки подъ именемъ Филарета 1599 году, и сосланъ въ Монастырь С. Антонія Сіискаго, что въ Архангелогородской Губерніи. Потомъ при Самозванцѣ Гришкѣ Разпригѣ Росповскимъ Митрополитомъ въ 1605, а въ 1610 былъ Посломъ въ Польшу, гдѣ содержался подъ стражею 9 лѣтъ; откуда свободясь прибылъ въ Москву 1619 года, Іюня 14, а 24 числа посвященъ Святейшимъ Московскимъ и всея Россіи Патриархомъ; скончался 1653 года, Октября 1 числа; погребенъ въ Москвѣ въ большемъ Успенскомъ Соборѣ.

### *Портретъ Ксеніи Іоанновны.*

Внизу портрета Ѳеодора Никипича Романова виситъ портретъ супруги Его Ксеніи Іоанновны, Княжны Сицкой, которая представлена въ глубокой уже старости, въ Русской одеждѣ и въ шлемѣ на головѣ попоекѣ. Сія Великая Болярыня Ксенія Іоанновна, а въ Инокняхъ Марѳа, произошла отъ колѣна Великаго Князя Смоленскаго Мстислава Владимировича Мономаха; Царемъ Борисомъ Годуновымъ сослана была

въ започеніе на Онегу (а); скончалась въ Схимѣ 1631 года, Генваря 28 дня; погребена въ Москвѣ въ Соборной Царской Церкви, чпо на Бору внутрь Кремлевскаго Дворца.

*Портретъ Михаила Ѳеодоровита Романова.*

Подлѣ поршпреша Ѳеодора Никипича Романова висипѣ поршпрешѣ сына Его Царя Михаила Ѳеодоровича. Сей ближній сродникѣ Московскихѣ Государей и двоюродный племянникѣ Царю Ѳеодору I Ивановичу, сынѣ посприжженнаго Великаго Болярина Ѳеодора Никипича Романова, родился въ 1596 году; Царемѣ и Самодержцемѣ Всероссійскимѣ избранѣ 1613 году, Феврала 12 числа; на Пресполь возшелѣ Апрѣля 18, короновался Іюня 11 числа; владѣлѣ 32 года; скончался 1645 года, Іюля 13 числа; жилѣ 49 лѣшѣ; погребенѣ въ Москвѣ въ Архангельскомѣ Соборѣ.

*Портретъ Алексѣя Михайловича.*

Рядомѣ съ поршпрешомѣ Царя Михаила Ѳеодоровича висипѣ поршпрешѣ сына Его Царя Алексѣя Михайловича.

- (а) Оксинью Ивановну посла (Борисѣ Годуновѣ) въ Заонежскіе погоспы, и посадиша ее въ шюрму, и мориша съ голоду; Богѣ жа видѣ ее правду и неповинное ее терпѣніе, и душу въ ней Богѣ укѣрпи. (Рук. Никон. Лѣтоп. Частѣ II стр. 708.)

Сей Царь и Самодержецъ Всероссійскій родился въ 1629 году, Марша 9 числа; крещенъ въ Чудовъ Монастырь Паптіархомъ Филаретомъ; по кончинѣ родителя своего на отеческій Престолъ возшелъ 1645 году, Іюля 12 числа; короновался Сентября 28 числа; владѣлъ Скипетромъ 31 годъ; скончался 1676 году, Генваря 29 дня; жилъ 47 лѣтъ; погребенъ въ Москвѣ въ Архангельскомъ Соборѣ.

*Портретъ Наталіи Кирилосны.*

Внизу портрета Царя Михаила Ѳеодоровича находится портретъ Царицы Наталіи Кириловны, копорая представлена въ Русскомъ одѣяніи и шепломъ на головѣ попкакѣ. Сія Государыня, произшедшая отъ роду Нарышкиныхъ, родилась 1651 года; Августа 22 числа; бракосочеталась съ Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ 1671 года, Генваря 22; жила 43 года; погребена въ Вознесенскомъ дѣвичьемъ Монастырѣ; имѣла у себя только двухъ дѣтей: Петра Алексѣевича и Наталю Алексѣевну.

*Портретъ Ѳеодора Алексѣевича.*

Подлѣ портрета Царя Алексѣя Михайловича, виситъ портретъ сына Его Ѳеодора Алексѣевича. Сей Царь и Самодержецъ Всероссійскій родился 1657 года, Маія 30 числа; на Престолъ возшелъ 1676 года, Генваря

30; короновался Юля 18; скончался 1682 года, Апрѣля 27; владѣлъ 6 лѣтъ; погребенъ въ Архангельскомъ Соборѣ.

*Портретъ Ивана Алексѣевича.*

Рядомъ съ поршпретомъ Ѳедора Алексѣевича, виситъ поршпретъ брата Его Ивана Алексѣевича. Сей Царь и Самодержецъ Всероссійскій, родился 1666 года, Августа 27 дня; возшелъ на Престолъ 1682, Маія 23 вмѣстѣ съ братомъ Пешромъ I, и оба коронованы Юня 25 числа; владѣлъ 13 лѣтъ; скончался 1695 года, Генваря 29; жилъ 29 лѣтъ; погребенъ въ Москвѣ въ Архангельскомъ Соборѣ.

*Портретъ Софіи Алексѣевны.*

Софія Алексѣевна, сія умомъ и красою одаренная Царевна (а), родилась 1657 года, Сентября 7 числа; была шрешія дщерь Царицы Маріи Ильичны Милославской, первой супруги Царя Алексѣя Михайловича; вспушила въ соправительство съ братьями въ 1682; пошприжена въ инокини подъ именемъ Сусанны въ 1689;

---

(а) Государь ПЕТРЪ Великій, отдавая всегда ей справедливость въ рѣдкихъ душевныхъ ея дарованіяхъ, часто говаривалъ:  
*Сестра Моя весьма умна; жаль, что зла!*

въ Схимонахиняѣ Софіи же; скончалась въ 1704; жила 46 лѣтъ, 9 мѣсяцовъ и 16 дней; погребена въ Вознесенскомъ дѣвичемъ Монастырѣ.

*Портретъ ПЕТРА Великаго (а).*

ПЕТРЪ I Алексѣевичъ Великій, Царь и Самодержецъ, попомъ первый Россійскій Императоръ, Отецъ опеченства, родился 1672 года, Маія 30 числа; принялъ Престолъ обще съ братомъ Іоанномъ Алексѣевичемъ 1682, Маія 23; короновался Іюня 25; владѣлъ Скипетромъ 43 года; скончался 1725, Генваря 28 числа (b); жилъ 52 года и 8 мѣсяцовъ; погребенъ Марша 21 въ Царскую церковь градъ Святого Петра въ Петропавловскомъ Соборѣ.

- (а) Сказываютъ, что сей портретъ есть оригинальной, который писанъ съ Государя ПЕТРА Великаго, въ бытность Его Величества въ Парижѣ.
- (b) Его Величество, препровождая первый день Нового 1725 года съ обыкновеннымъ торжествомъ, почувствовалъ на 16 число тогожъ мѣсяца всю смертоносную силу болѣзни своея. Трудность въ испраженіи безпрестанно запирающейся воды причиняла Ему столь жестокой рѣзъ, что великодушнѣйшій сей Ирой принужденъ испускать жалостный вопль. Но видя, что въ то же время и всѣ Вельможи, окрестивъ Его стоящіе, сосрадая Его Величеству, проливаютъ слезы, сказалъ: *Друзи! познайте изъ Меня, какое бѣдное животное есть человекъ!*

*Портретъ Екатерины Алексѣевны I.*

Внизу поршпреша Царя Алексѣя Михайловича висипѣ поршпрешѣ Имперапприцы и Самодержицы Все-  
россійскія Екаперины Алексѣевны, Великой супруги  
ПЕТРА Великаго, копорая родилась 1684 года, Апрѣля  
5 числа; вспунила на Пресполь 1725, Генваря 28; вла-  
дѣла только два года и при мѣсяца (а); скончалась  
1727, Маія 6; жила 43 года и 1 мѣсяцѣ; погребена въ  
Петропавловскомѣ Соборѣ.

*Портретъ Алексѣя Петровича.*

На противолежащей споронѣ, висипѣ поршпрешѣ  
Царевича Алексѣя Пепровича, сына Государя ПЕТРА I.  
Сей Царевичъ родился 1690 года, Февраля 29 числа;  
бракосочетался 1711, Окпября 14, въ Торунѣ съ Крон-  
Принцессою Шарлошпою Софіею Браунсвейгѣ-Волфен-  
бишперскою. Погребенѣ въ Пепропавловскомѣ Соборѣ  
со всею приличеспвующею Царевичамѣ честію и  
великолѣпнѣмѣ.

---

(а) Господинѣ Ломоносовѣ, разсуждая нѣгдѣ о душевныхѣ сея  
Государыни качествахѣ, такѣ восклицаетѣ:

Ахѣ еслибѣ жизнь Ея продлилась!

Давнобѣ Секвана постыдилась

Сѣ своимѣ искусствомѣ предѣ Невой.

*Портретъ Принцессы Шарлотты Софiи.*

Внизу портрета Алексѣя Пепровича виситъ портретъ супруги Его Шарлотты Софiи Крон-Принцессы Браунсвейгъ-Волфенбшперской, которая скончалась 1715 года, Октября 21 числа; погребена въ Пепропавловскомъ Соборѣ.

Бракъ сей Принцессы съ Алексѣемъ Пепровичемъ совершенъ былъ со всѣмъ Царскимъ великолѣпiемъ, въ присутствiи Самаго Монарха ПЕТРА Великаго въ домѣ Польской Королевы въ Торунѣ, куда Его Величество, по окончанiи упошребленiя водъ, прибылъ рѣкою Эльбою. Чета сія казалась весьма равною: Царевичу было тогда 22 года, а Принцессѣ 18 лѣтъ, которая избрана по волѣ Его Царевича, и была любви и почтенiя достойна по всѣмъ дарованiямъ и добродѣтелямъ. Великій Монархъ почиталъ совершеніе брака сего великою опрадою прудовъ своихъ; Онъ ласкался надеждою, что сынъ Его, причинявшій дополъ Ему огорченiя, добродѣтелию любви достойныя своя супруги исправится. И отъ сего-то воображенiя въ полномъ бывъ удовольствiи, возвѣстилъ о семъ бракосочетанiи всѣмъ первымъ своимъ Болярамъ и Сенапу письмомъ, писаннымъ собственною рукою Его Величества слѣдующаго содержанiя:



*Объявляю вамъ, что сего дня бракъ сына Моего совершился въ Торгау въ домъ Королевы Польской, на которомъ бракъ довольно было знатныхъ персонъ. Слава Богу! то сіе счастливо совершилось; домъ Князей Волфенбиттерскихъ, Машихъ сватовъ изрядной.*

*Портретъ Петра II Алексѣевича.*

Подлѣ портрета Царя Ивана Алексѣевича, виситъ портретъ Петра II, внука ПЕТРА Перваго, который родился 1714 года, Октября 12 числа; принялъ Всероссійскій Престолъ 1727, Маія 7; короновался 1728, Февраля 25 дня; скончался въ Москвѣ отъ оспы 1730 года, Генваря 19 безбраченъ; владѣлъ 3, жилъ 16 лѣтъ; положенъ въ Архангельскомъ Соборѣ.

*Портретъ Анны Іоанновны.*

Внизу портрета Ѳедора Алексѣевича находишься портретъ племянницы Его Императрицы Анны Іоанновны. Сія Герцогиня Курляндская, потомъ Императрица и Самодержица Всероссийская, родилась 1694 года, Генваря 28 числа; бракосочеталась съ Курляндскимъ Герцогомъ Фридерикомъ Вильгельмомъ 1710 года, Ноября 12; овдовѣла 1711, Генваря 10; избрана на Царство и приняла Престолъ въ Москвѣ 1730, Генваря 19; короновалась Апрѣля 28; вдовѣла 10 лѣтъ; скончалась

въ Санктпетербургѣ 1740, Октября 17; жила 46 лѣтъ;  
погребена въ Петропавловскомъ Соборѣ.

*Портретъ Анны Петровны.*

Рядомъ съ портретомъ Анны Иоанновны виситъ портретъ Анны Петровны, дщери ПЕТРА Великаго, которая родилась 1708, Генваря 26 числа; обручена 1724, Ноября 24; бракосочеталась въ Санктпетербургѣ 1725, Маія 21; скончалась въ Голстиніи 1728, Маія 4; откуда въ Россію шло Ея привезено водою, Октября 25; жила 28 лѣтъ и 3 мѣсяца; погребена въ Петропавловскомъ Соборѣ. Въ память Ея въ Голстиніи учрежденъ въ 1737 году Орденъ Святыя Анны.

*Портретъ Елисаветы Петровны.*

Подлѣ портрета Анны Петровны виситъ портретъ сестры Ея Императрицы Елисаветы Петровны, которая родилась 1709 года, Декабря 18 числа; на отеческій Престолъ вступила въ Санктпетербургѣ 1741 года, Ноября 25; короновалась въ Москвѣ 1742, Апрѣля 25; царствовала 20 лѣтъ; скончалась въ Санктпетербургѣ 1761, Декабря 25; жила 52 года и 7 дней; положена въ Петропавловскомъ Соборѣ.

*Портретъ Петра III Теодоровича.*

Сей владѣтельный Герцогъ Голштинскій, а попомѣ Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій, родился 1728 года, Февраля 10; Наслѣдникомъ Престола объявленъ въ 1742; принялъ правленіе 1761, Декабря 21; владѣлъ шестъ мѣсяцовъ и 2 дня; скончался 1762 года, Іюля 6; жилъ 34 года; погребенъ Іюля 10 числа въ Невскомъ Монастырѣ. А попомѣ въ 1796 году ЕГО ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ Самодержцемъ Всероссійскимъ, Любезнѣйшимъ Его Сыномъ ПАВЛОМЪ ПЕТРОВИЧЕМЪ Первымъ коронованъ, и шло Его изъ Невскаго Монастыря перенесено и погребено съ должною церемоніею въ Пепропавловскомъ Соборѣ, рядомъ съ Ея Величествомъ блаженныя памяти Императрицы Всероссійскія Екашерины Алексѣевны II (а).

---

(а) Къ Императорскимъ симъ гробамъ, блаженной памяти Государя Императора Петра Третьяго, и блаженной памяти Государыни Императрицы Екашерины Вторыя сочинена слѣдующая надпись:

Два гроба и сердца, судьбою разлученны  
Соединяетъ Сынъ, примѣрный изъ Царей!  
Цадъ къ Императорскимъ стопамъ Его священнымъ,  
Россія чтитъ примѣръ любви сыновней сей;  
И зря въ чувствительномъ Порфирородномъ Сынѣ  
Чувствительна Царя, Отечества Опца,  
Чего лишилася въ Петрѣ, Екашеринѣ,  
То въ ПАВЛА возвраща — благодаритъ Творца.

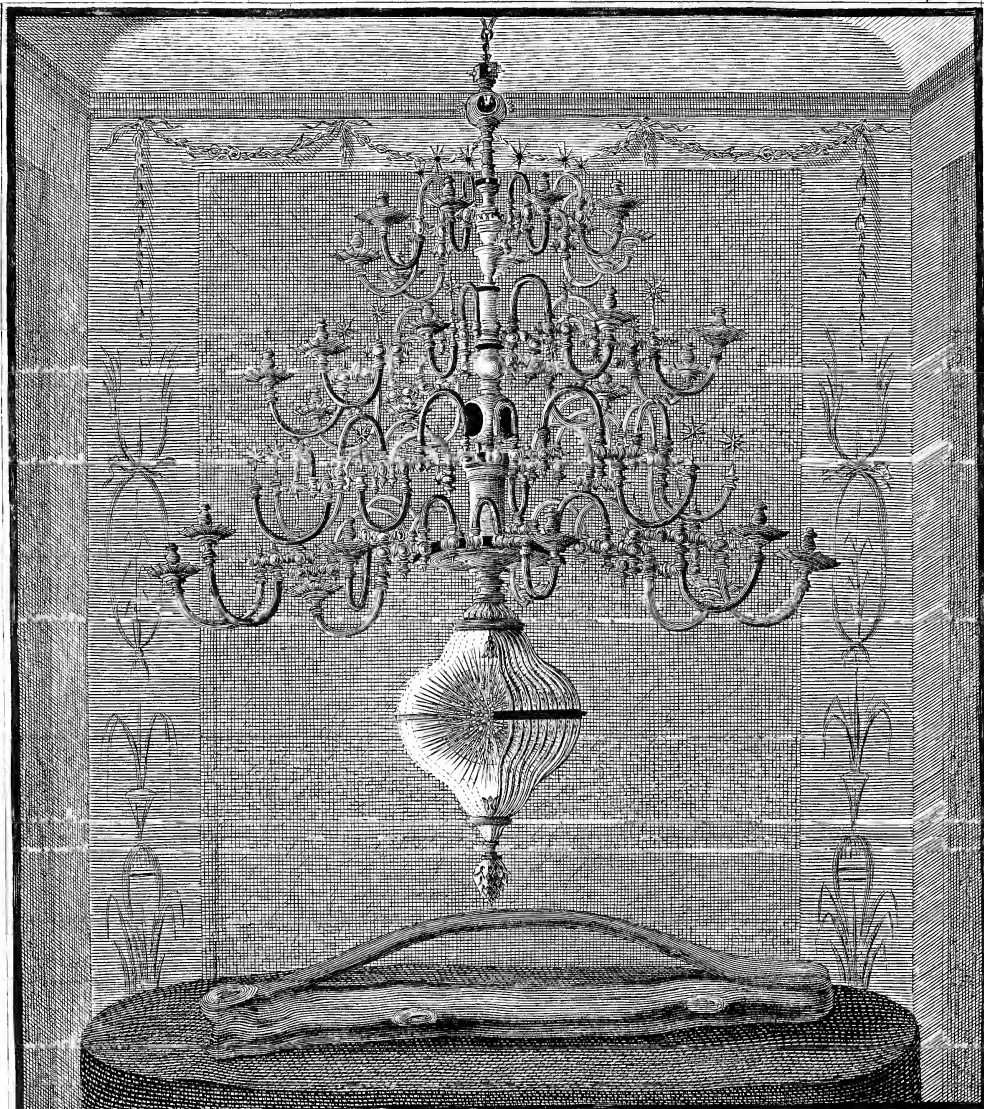
*Портретъ Екатерины II Алексѣевны.*

Портретъ Великія сея Государыни писанъ славнымъ живописцемъ Россійскимъ Рокоповымъ, и вспавленъ въ широкую великолѣпную огромную раму. Сія блаженная и вѣчнодоспѣлая памяти Императрица и Самодержица Всероссійская, родилась 1729 году, Апрѣля 21; на Всероссійскій Престолъ вступила въ Санкшпешербургѣ 1762 года, Іюня 28 дня; Императорскою Короною вѣнчалась въ Москвѣ Сентября 22 числа; царствовала 34 года; жила 65 лѣтъ; скончалась 1796 года, Ноября 6 числа; погребена въ Пешропавловскомъ Соборѣ.

Иносказательная картина.

Заключаю описаніе всѣхъ сихъ портретовъ иносказательною картиною, которая поставлена надъ дверями портретной комнаты. Она длиною въ аршинъ и 6½ вершковъ, а шириною въ аршинъ и 14 вершковъ, писана на холстѣ водяными красками 1777 года Г. Бухгопцомъ, и представляетъ ПЕТРА Великаго сѣдѣща на облакахъ и увѣнчанный созвѣздіемъ, который взираетъ на возлюбленный свой градъ Санкшпешербургъ, вдали представленный, являющій полное въ лицѣ своемъ удовольствіе, и какъ бы сице речетъ: *доволенъ днесь! — Се вижу градъ Мой, градъ возлюбленный усовершенъ, украшенъ, возвеличенъ; и Виновики величїя его достойны безсмертія.*





Полкиадито, сдѣланное изъ Любопытной отрубной сосны, которая  
стопою росла на тѣхъ аймахъ мѣсть, гдѣ нынѣ  
ныне рѣками Государи стоишь Нуреттимера, и которая подари  
Императора Петра Великаго Петру Великому мѣсть въ собраніи рѣдкостей.

## КОМНАТА ТОКАРНАЯ.

Описавъ восковое изображеніе Государя Императора ПЕТРА Великаго, военное и гражданское Его одѣяніе, обувь, военные доспѣхи и прочія доспойныя любопытства въ *портретной комнатѣ* содержащіяся вещи; коснемся теперь разсмотрѣніемъ, благосклонный читатель! *комнаты токарной*, не меньшаго вниманія заслуживающія, которая заключаетъ въ себѣ разные покарные Великаго сего Государя *станки*, съ принадлежащими къ нимъ орудіями; разныя изящныя изъ кости и дерева въ часы отдохновенія собственными Его руками произведенныя *издѣлія*, и наконецъ многоразличныя по кончинѣ Его Величества доставленныя Академіи *вещи*, нынѣ по приличію, вкусу и размѣрности въ сихъ двухъ особыхъ комнапахъ расположенныя. Я, будучи всегдашнимъ свидѣтелемъ того неизреченнаго усердія и благоговѣнія, съ каковымъ не шокмо наши соотечественники но и самыя чужестранцы на оныя взирающъ, не исполнилъ бы своя обязанности, когда бы не удовлетворилъ описаніемъ оныхъ любопытству усердствующія и шолко безсмертнымъ дѣламъ Великаго сего Монарха удивляющіяся Публики.

Посреди покарной сей комнашы повѣшено пре-  
краснѣйшее изъ слоновой кости вырабопанное *пони-* Поника-  
стѣнное *сѣдло* ко-  
стѣнное

работы  
ПЕТРА  
Великаго.

кадилло о 27 подсвѣшникахъ разной величины, съ поли-  
кимъ же числомъ звѣздочекъ, для украшенія выпочен-  
ныхъ и надъ помянутыми подсвѣшниками укрѣплен-  
ныхъ. Самыя же сіи подсвѣшники вспавлены въ чѣпырехъ  
разной величины, изъ чернаго дерева выработанныхъ  
и въ соразмѣрномъ одинъ опъ другаго разстояніи на-  
ходящихся, поникадильныхъ кругахъ, изъ которыхъ  
между двумя средними вѣланы въ косць чѣпыре ме-  
дали, представляющія слѣдующее: съ Южной спороны,  
образъ Государя ПЕТРА Великаго въ лавровомъ вѣнцѣ,  
съ надписью вокругъ: *ПЕТРЪ Великій Императоръ и*  
*Самодержецъ Всероссійскій*. Внизу: *родился 30 Маія 1672.*  
Съ Сѣверной спороны слѣдующую на Россійскомъ и  
Лашинскомъ языкахъ надпись: *дѣло многотрудныхъ рукъ*  
*ПЕТРА Великаго Императора и Самодержца Всероссій-*  
*скаго; Opus multifariis laborib. indifessa manu Petri Primi*  
*magni Imperatoris et Autocratoris Rússiarum*, 1723. Съ Вос-  
точной: воина въ лапахъ и въ лавровомъ вѣнцѣ, сидя-  
щаго на конѣ, скачущемъ по непріятелямъ побѣжден-  
нымъ, съ надписью изъ Овидія: *hic honor in nobis invi-*  
*diosus erit. Ovid.* Внизу: *Petro Alexiadi D. G. magno*  
*Russ. Imp. Pio. Felici Aug. Triumphatori.* Съ Западной:  
морское сраженіе, и подлѣ онаго побѣда, споящая  
одною ногою на корабельномъ носу, и держащая въ  
правой рукѣ вѣнецъ, а въ лѣвой весло, обвившее паль-



мовою вѣнчивію, съ надписью: *Classis Russicae primitiae*; а внизу: *victoria navalis prope Alandiam*. Между же нижними двумя кружками сего поникадила видна цилиндрическая фигура, выпоченная съ мѣднаго цилиндра собственными руками Государя, копорая представляеиъ съ одной стороны вечерю Иисуса Христа съ 12 Его Апостолами, а съ другой распяніе Сына Божія. Подъ симъ цилиндромъ на самомъ нижнемъ поникадильномъ кругѣ положенъ мѣдный вызолоченный обручъ, на копоромъ вырѣзана слѣдующая надпись: *дѣло многотрудныхъ рукъ ПЕТРА Великаго Императора и Самодержца Всероссійскаго 1723*. Подъ симъ кружкомъ въ прорѣзномъ коспаномъ яблокѣ видна чрезвычайно искусной работы фигура, сдѣланная на подобіе сіяющей звѣзды, или на подобіе ежа, поднявшаго вверхъ щепины, и поникадилу не малую красопу придающая. Вообще вся издѣлія сего работа естъ въ своемъ родѣ превосходнѣйшая, каковыя только можно ожидать отъ искуснаго художника, и привлекаеиъ вниманіе всѣхъ посѣпителей.

Но вѣще усугубишся въ насъ удивленіе, когда представимъ себѣ, что великолѣпное сіе поникадило естъ дѣло собственныхъ рукъ Государя Императора ПЕТРА Великаго, копорое неушомимый сей Монархъ почилъ нѣсколько лѣтъ въ свободные часы, удѣляя оныя

на сію работу отъ важѣйшихъ Государственныхъ упражненій. Увѣряюшъ, что оно назначено было Государемъ для Соборной Церкви Петра и Павла, сооруженной Имъ въ Санкшпешербургской крѣпости; но послѣ кончины Его съ прочими коспяными издѣліями Его Величества прислано было отъ Двора, для сохранения въ незабвенной памяти у потомства великаго ума и неподражаемыхъ дѣлъ сего Монарха.

Сказываютъ, что нѣкопорога знаменишаго Европейскаго Двора Министръ, во время посѣщенія своего Императорской Академіи Наукъ Кунсткамеры, разспривая съ великимъ вниманіемъ сіе поникадило, наконецъ водившимъ его сказалъ: *Ежели бы поникадило сіе было продажно, и если бы я въ состояніи былъ располагать милліонами; то, чтобъ имѣть оное, не жалѣлъ бы нѣсколька милліоновъ рублей.* Но ему учпивымъ образомъ было отвѣпспвовано; *что при премудрыхъ распоряженіяхъ Великихъ Россійскихъ Монарховъ, Россія доволсно имѣетъ милліоновъ; поникадиложъ сіе только у ней одно.*

Другое  
пони-  
кадило  
ПЕТРА I.

Кромѣ великолѣпнаго сего поникадила еспъ другое поменьше *поникадило*, выпоченное изъ слоновой же кости Самимъ Государемъ, копоторое нынѣ находится въ Соборной Церкви Петра и Павла, что въ крѣпости

Санктпетербургской (а). Сіе поникадило почилъ Государь въ бышность свою на Олонецкихъ Пешровскихъ желѣзныхъ заводахъ, гдѣ Онъ благоволилъ пользоваться цѣлительными марціальными водами (б), которое по

---

(а) Хотя поникадило сіе не принадлежишь до моего сочиненія; пошому что предметъ мой есть описывать вещи Государя ПЕТРА Великаго въ Кунсткамерѣ только сохраняющіяся, а не выѣоныя. Но поелику многіе, не зная, гдѣ оно нынѣ находится, спрашиваютъ о немъ часто въ Кунсткамерѣ; почему и разсудилъ я здѣсь упомянуть объ ономъ.

(б) Марціальныя сіи воды извѣстны нынѣ подѣ именемъ Дворецкаго рудника, изъ котораго добывается желѣзная руда на Пешровской Александровской заводѣ. Дворецкимъ названъ сей рудникъ отъ деревянныхъ Дворцовъ, еще при Государѣ ПЕТРѢ I тамъ построенныхъ. Всѣхъ Дворцовъ было три, изъ коихъ одинъ стоялъ на равнинѣ между двумя горами, у Марціальныхъ водъ, который въ 1782 году сломанъ Совѣтникомъ Ярцовымъ, для удобнѣйшаго добыванія желѣзныхъ рудъ, подѣ оный Дворецъ простирающихся. По правую сторону сего Дворца въ 40 отъ него саженьяхъ на срединѣ горы стоилъ другой Дворецъ о четырехъ покояхъ съ одними сѣнями, въ которомъ жила Императрица Екатерина I, въ бышность свою на Марціальныхъ водахъ. Позади онаго на вершинѣ горы есть шрепій Дворецъ безъ оконъ, въ которомъ никто не жилъ. Въ 50 отъ сломаннаго Дворца саженьяхъ стоитъ деревянная Церковь Петра и Павла, въ которой образа Спасителя, Богоматеринъ, Апостола Петра, Чудотворца Николая, Іоанна Златоустаго и Александра Невскаго, писаны хорошею живописью еще при Государѣ ПЕТРѢ Великомъ, и въ которой сей Государь приказалъ повѣсить вышеноянуемое,

окончаніи употребленія оныхъ водѣ, повелѣлъ въ Церкви Святыхъ Апостолѣ Петра и Павла, при оныхъ цѣлительныхъ водахъ находящейся, повѣсипъ, положи въ яблоко онаго поникадила собственноручную записочку

---

собственными Его руками выпоченное, поникадило. У выше-объявленнаго сломаннаго Дворца была мыльня, которой уже больше нѣтъ, и покарня, въ коей ПЕТРЪ Великій почилъ помянутое поникадило, и которая нынѣ совсѣмъ обвалилась; а оспалась пѣшиугольная съ крышкою бесѣдка, въ которой находишься Марціальный цѣлительный колодезь. Въ оной бесѣдкѣ, окружающей сей Марціальный колодезь, виситъ на стѣнѣ чугунная доска съ слѣдующею надписью: *Сей источникъ исцѣлительной Марціальной воды сысканъ для пользы Его Царскаго Величества ПЕТРА Перваго Императора Всероссийскаго, и для протей всенародной пользы тщаніемъ и искусствомъ Его Величества всенижайшаго раба Артиллеріи Полковника и Коменданта Олонецкаго Господина Георгія Вильгельма Генина; рождение его въ Новгородѣ. И помянутый источникъ объявленъ въ прошломъ 1716 году.* Однако воды сіи открыты не Полковникомъ Генинымъ, а молотовымъ рабочникомъ Иваномъ Ребоевымъ, какъ доказываетъ слѣдующая съ обѣдной грамоты копія:

„Державнѣйшій Царь, Гусударь Милосивѣйшій!

„Въ прошломъ 714 году, при бытности Господина Полковника и Коменданца Вилима Ивановича Генина, былъ я низжайшій господина плавильщика Маршана Цимермана посланъ за урядомъ въ зимнее время надѣ рудяными возами у желѣзной руды на Равѣ болотѣ, и до того я низжайшій скорбѣлъ многіе годы сердечною болѣзнію, изъ которыхъ мѣстъ съ онаго болоша крестьяне руду возили, а я низжайшій за оною болѣзнію, чуть живъ волочился,

сбдующаго содержанія: *Сіе приносится въ знакъ благо-  
даренія Господу Богу за цѣлебная воды; сдѣлано при  
онихъ водахъ, Марта 14 дня, 1724 года.*

Подъ вышепомянутымъ поникадиломъ стоишь по- Столъ съ  
среди покарной комнапы большой круглой столъ, разными  
медалями.

„и пришедъ къ колодезю, и спалъ воду пить, и почалъ  
„Богу молишься, чтобъ Богъ со оной воды далъ исцѣленіе,  
„и я нижайшій рабъ швой изъ онаго колодезя, ради своей  
„болѣзни, по три дни воды пилъ, и послѣ прехъ дней  
„стало быть легче, и отъ того спалъ здравъ, и по нынѣ  
„ни чѣмъ не боленъ; и въ то время я нижайшій про выше-  
„помянутую воду обеѣспилъ на мѣдныхъ заводахъ госпо-  
„дину плавильщику Маршину Михайловичу, и пошому моему  
„доношенію вѣдомо учинилось Господину Армиллеріи Полков-  
„нику и Коменданшу Вилиму Ивановичу Генину, и пропусия  
„время оную воду въ лѣкарство покладали, и въ лѣкарствѣ  
„стало ладно; такъ же въ Петербургъ и на Олонецкую Верфь  
„оную воду возили, и вездѣ въ лѣкарствѣ надобна. Все-  
„милостивѣйшій Государь, прошу Вашего Величества, да  
„повелишь Державнѣйше за пріискъ оной воды мнѣ нижай-  
„шему опредѣлить Твое Царскаго Величества милосердное  
„разсмотрѣніе, чѣмъ Богъ по сердцу Твоему извѣстиплъ,  
„и о помѣ бы Свой Царскаго Величества милостивой  
„Указъ учинишь.

„Вашего Величества:

„Нижайшій рабъ молошовой работникъ Иванъ Ребоевъ.  
„Марта . . . 720 году., На подлинной подписано: къ сей  
„челобитной вмѣсто Ивана Ребоева по его велѣнію Пётръ  
„Кондратьевъ руку приложилъ., — Да на оной же чело-  
битной собственною рукою Государя подписано тако:

вышиною въ 1 аршинъ и 2 вершка, а въ окружности 7 аршинъ и 7 вершковъ, копорый сдѣланъ изъ Корельской березы, и украшенъ по краямъ и въ срединѣ разными вклеенными изъ краснаго дерева фигурами. Ножки у него и поперечины, ихъ связывающія, изъ ольховаго дерева, и выпочены на подобіе перильныхъ балясинъ. Столъ сей принадлежалъ Государю ПЕТРУ Великому, и споялъ прежде въ покарной Его Величества комнаѣ съ разными вещами: нынѣ же на немъ лежалъ большіе мѣдные круги или медали, изображающія разныя побѣды сего Монарха.

Но поелику предметъ моего сочиненія, есть подробное описаніе вещей сего Государя; по да не оскорбился пѣмъ благосклонный чипашель, ежели къ описанію каждой медали будущъ приобщаемы крашкія извѣстія; по есѣ, когда какое происходило сраженіе, кто предводишельспвовалъ, сколько при помѣ убило

*За объявленіе сего, тѣмъ первой знакъ лѣтенія на немъ означился, освобождается онъ и домъ его землею, тѣмъ владѣетъ, отъ всѣхъ работъ и податей на мѣдныхъ заводахъ, въ 22 Марта 1720. ПЕТРЪ.*

Другая чугунная доска, по меньше первой находится въ покарнѣ, и содержиѣ шактовую надписъ: *Строено радѣніемъ и трудами Артиллеріи Полковника и Олонецкаго Команданта Гослодина Георгія Вильгельма Генина въ 1718 году.*

съ нашей и непріятельской стороны воевавшихъ, и другія подобныя поному обстоятельству.

Всѣхъ медалей на помянутомъ сполѣ лежипъ *двадцать*, копорыя почти всѣ въ діаметрѣ около 8, а въ поличину около полувершка имѣютъ, и представляющъ слѣдующее.

Описаніе медалей, побѣды ПЕТРА I. представляющихъ.

*Первая медаль* представляетъ взятіе *Шлиссельбурга* съ надписью: *Shlisselb. Capt. 1702.* (то есть, Шлиссельбургъ взятъ 1702.) Крѣпость сія, по проекрапномъ приступѣ, 1702 году, Октября 12 числа взята на договоръ Генералъ-Фельдмаршаломъ Шереметевымъ; при чемъ трудился и самъ Государь ПЕТРЪ Великій. Оспровъ сей, на копоромъ споймъ Шлиссельбургъ, назывался въ старину Орѣховымъ; поному и городъ на немъ построенный названъ сперва Орѣховымъ, а пономъ прослылъ Орѣховцомъ, или Орѣшкомъ, копорымъ завладѣвъ Шведы въ 1547 году, назвали его Ношенбургомъ. Но ПЕТРЪ Великій, завоевавъ оный, вмѣсто прежнихъ названій Ношенбурга и Орѣшка, далъ ему имя Шлиссельбурга, что значипъ *ключъ города*. Государь сполько уважилъ положеніе сего города, что счелъ его ключемъ, оптвержающимъ входъ въ дальнѣйшіе предѣлы Шведовъ: почему и укрѣпилъ сіе названіе Гербомъ, въ помѣ же 1702 году городу пожалованнымъ, на копоромъ изображенъ ключъ надъ короною; а въ памянь

Взятіе Шлиссельбурга.

побѣды повелѣлъ навсегда при Церкви Шлиссельбургской крѣпости въ первомъ часу по полудни, въ коемъ она была взята, производить колокольной звонъ, въ силу повелѣнія Императора ПЕТРА Великаго, и по сіе время, яко обрядъ торжеству приличный, при памянутой Церкви совершается.

При осадѣ сего города убито и опѣ ранъ померло со стороны Россійской 36 Офицеровъ и 528 рядовыхъ; а ранено 39 Офицеровъ и 899 рядовыхъ.

Повѣствуя о томъ, что вскорѣ по завладѣніи Шлиссельбургомъ, Великій Государь пожаловалъ любимца своего Князя Меншикова Губернаторомъ не только сего новозавоеваннаго града, но пакъ же Лифляндскимъ, Корельскимъ и Ингермоландскимъ. И когда сей Вельможа приносилъ благодареніе Государю за свое повышение; то Его Величество сказалъ: *Все мнѣ силъ не одолжены; возвышая васъ, не объ вашемъ счастьи я думаю, но объ общей пользѣ; и еслибъ Я зналъ кого достойнѣе тебя, то конечно бы тебя не произвелъ.*

Заложение  
С. Петербурга.

Вторая медаль представляетъ заложение Санкт-Петербурга, на кошорой изображенъ Россійскій воинъ, держащій въ рукахъ кирпичъ, и земледѣлецъ, вынимающій на закладку изъ кармана деньги, съ надписью: *Petropolis fund. 1703.* (по есмь Петербургъ основанъ 1703 году.) Спроение новозаложеннаго сего града про-



изводилось подѣ собственнымъ смолтрѣніемъ Государя ПЕТРА Великаго, и съ такою при помѣ неусыпностію, что 29 Іюня, по естѣ ко дню Тезоименипства Его Величества борверкѣ Меншиковской совсемъ почпи былъ опдѣланъ, на кошоромъ на случай празднества сдѣлано было деревянный залъ, гдѣ Великій Государь, яко основатель града, угощалъ споломъ всѣхъ сподвижниковъ въ трудахъ своихъ, въ коемъ даже и самые солдапы и работники участіе имѣли.

Сказываютъ, что когда дошелъ слухъ о спроеніи Санкшпепербурга до Карла XII Короля Шведскаго; по надмѣнный сей Государь сказалъ съ презрѣніемъ: *Пускай Царь занимается пустою работою строитъ города; а мы оставимъ для себя славу брать оныя.* — Но доколѣ Сѣверный сей Александръ упоевался суешною мечтою, Россійскій Иракль въ земляхъ его воевалъ старые, и воздвигалъ новые грады.

*Третія изображаетъ сраженіе при Екатерингофѣ, съ надписью вокругъ: Россійскій Монархъ утопи врага при Екатерингофѣ.* — Сраженіе сіе случилось слѣдующимъ образомъ:

Сраженіе  
при Ека-  
терин-  
гофѣ.

Генераль - Маіоръ Фонъ - Верденъ, проходя опѣ Нарвы ко взморью съ двумя драгунскими полками, и увидя идущіе рѣкою въ Нарву два Шведскіе корабли, приказалъ спрѣлать въ оныя изъ ручныхъ морширѣ, которыми

на одномъ изъ сихъ кораблей сожжены были парусы: люди на немъ бывшіе, побросались въ воду, и корабль приведенъ драгунами къ берегу, копорый по выгрузкѣ всего, чпо въ немъ находилось, сожженъ былъ. — Невслыханная рѣдкость! чпобъ драгуны корабль взяли! — Монархъ, принявъ сіе за такуюжъ рѣдкость, поржеспвовалъ сіе произшеспвіе пушечною пальбою.

Взятіе  
Дерпта.

*Четвертая* представляетъ взятіе города Юрьева или *Дерпта*, съ надписью: *Сила Петрова разруши стѣны града Дерпта*. Внизу: 1704. Сей праопечеспвленный городъ, по сильномъ сопротивленіи и жестокомъ огнѣ чрезъ 9 часовъ продолжавшемся, взявъ Генералъ-Фельдмаршаломъ Шереметевымъ, при чемъ и самъ Его Величество съ невѣроятною неуспращимостію дѣйспвовалъ, и даже въ самыя опасности вдался, какъ по свидѣтельспвуеніи слѣдующее помянушаго Фельдмаршала письмо: *Когда утинули пушки проломъ, то Самиъ Его Царское Величество приступилъ къ брешу такимъ тѣснелмъ мѣстомъ, что не только стрѣльба опасно, но и отъ труповъ пройти было трудно.*

Уптверждающъ, чпо во время облежанія Фельдмаршаломъ Шереметевымъ *Дерпта*, Великій Государь послалъ къ нему нѣсколько повелѣній съ самымъ подробнымъ наспавленіемъ, опносительнымъ до скорѣйшаго взятія онаго города, заключающъ одно сими

словами: *Если такъ не утѣшишь, то не изволь на Меня пѣнать.* Однакожъ видя медлѣнность осады, вскорѣ прибывъ шуда и самъ, и осмошря положеніе города, сказалъ: *Не правда ли Господинъ Фельдмаршалъ, что вы не съ толъ мѣстѣ повели атаку?* И шопчасъ перемѣнивъ планъ оныя, повелѣвъ въ другомъ удобнѣйшемъ мѣстѣ подѣлать башереи и кешели; а дѣйствіе паковыя перемѣны и вознаградило скорымъ покореніемъ крѣпости.

При осадѣ сего города убило со спороны непріятельской 1 Полковникъ, 30 Оберъ-Офицеровъ, и 780 солдатъ и урядниковъ; а съ Россійской 1 Полковникъ, 16 Оберъ-Офицеровъ, и около 300 рядовыхъ, да ранено 400.

*Пятая* изображаетъ взятіе города *Нарвы*, съ надписью: *Narva exiguâ. 1704.* (Нарва завоевана 1704 года.) Взятіе Нарвы.

При осадѣ знаменишаго крѣпостию сего города военачальствовалъ Самъ ПЕТРЪ Великій съ Фельдмаршаломъ Своимъ Огильвиѣмъ. При взятіи сего города со спороны Россійской употреблена была слѣдующая хитрость.

Нѣсколько пѣшихъ и конныхъ полковъ одѣтыхъ по Шведски, отправлено было изъ Россійской арміи скрытно на Колыванскую дорогу, со знаменами единопѣшными Шведскимъ, дабы въ видѣ вспомошательнаго войска шли они прямо къ Нарвѣ; а между тѣмъ

съ другой стороны оппавленный изъ Россійской же арміи опрядъ пошелъ, какъ бы на оппоръ, оному на вспоможеніе шедшему Шведскому войску. И пакъ мнимые Шведы, учиня изъ двухъ пушекъ Шведской лозунгъ, и получа на шо изъ города равною спрѣльбою опвѣтъ, начали къ Россійскому войску сближаться, копорое по нѣкоторомъ числѣ пусыхъ выпрѣловъ, спало нарочно мѣшались, уступать и въ смяненіи къ спану своему уклоняться. Прельщенный пѣмъ Нарвской гарнизонъ, думая, что ожидаемый имъ Генералъ Шлипенбахъ шелъ къ нему на подкрѣпленіе, выслалъ изъ Нарвы для препровожденія его въ городъ нѣсколько сотъ пѣхоты и конницы, копорыя такимъ образомъ попали въ самые руки Россіянамъ (а).

По взятіи Нарвы разъяренные\* долговременнымъ сопротивленіемъ непріятелей Россійскіе солдаты, разсыпавшісь по городу для грабежа, предавали мечу всѣхъ, не разбирая ни возраста, ни пола. Тогда великодушный сей Монархъ, желая явить милосръ побѣжденнымъ, поскакалъ по улицамъ съ обнаженнымъ мечемъ,

---

(а) На случай сей сочинена тогда слѣдующая Эпиграмма:

Римъ хвалятся, что бралъ въ игрѣ дѣвицъ Сабиныхъ,  
Безсиленъ бѣше полъ, не храбро дѣло бысть:  
Здѣ Русскіе въ игрѣ имутъ мужей львиныхъ,  
Враговъ тако хищныхъ, то большая корысть.

запрещая воинамъ своимъ кровопролитіе и грабительство; и прошивъ нѣкоторыхъ, не внимавшихъ Его велѣнію, принужденъ былъ употребить строгость. Попомъ вошедши въ Магиспрайтъ, куда знающее мѣщанство и чины укрылись, и повергнувъ на сполъ окровавленный мечъ свой, сказалъ предстоящимъ:

*Шпага сія обогрена не кровію жителей, но кровію Моихъ воиновъ, которую Я принужденъ былъ пролить для спасенія живота вашего.*

Говорятъ, что во время облежанія Нарвы, Великій Государь, щадя кровь и самыхъ непріятелей, послалъ къ Нарвскому Коменданту Горну Дерпшскаго Коменданта Шкипше для увѣренія его, что Дерптъ уже взятъ, и что какая ему и всему гарнизону оказана опѣ побѣдителей милость, паковаяжъ будетъ показана и Нарвскому, ежели онъ сдастся безъ кровопролитія. Но Горнъ не только опказалъ въ здачѣ, но и помѣспилъ еще на народъ Россійскій укоризненныя выраженія, заключивъ паковый обидный опказъ сими словами: *Не смотря на всѣ видимыя опасности, намѣренъ я городъ, вѣренней міѣ отъ Короля, моего Государя, защищать до послѣдней капли крови; да и не сомнѣвается, что Богъ ему даруетъ такую къ тому помощь, какую въ 1700 году очевидно даровалъ, что Россіяне, какъ я думаю, еще не совсемъ позабыли.* Огорченный симъ Монархъ

повелѣлъ обидный отвѣтъ прочесть предъ всѣмъ воинствомъ. Солдаты, услышавшіе укоризны и поношение на Россіянь, воскипѣли яростію, и единогласно возгласили; *Умремъ, или отступимъ!* И поспѣшъ пребывали, чѣмъ вели ихъ на приступъ.

При осадѣ знаменитаго сего города убито съ Россійской стороны вышнихъ и нижнихъ чиновъ 358, да ранено 1340 человекъ, а неприятелей взято въ плѣнъ всего 1836 человекъ.

Взятіе  
Нипавы.

*Шестая* изображаетъ взятіе Нипавы, съ надписью вокругъ: *Нипава свидѣлствуетъ мужество Петрово.* Внизу: 1705. Для осажденія крѣпкаго сего замка отправленъ былъ Генералъ Князь Репнинъ, который осадивъ оный взялъ на договоръ 4 Августа 1705.

Нѣкогда Прусской Посланникъ представлялъ ПЕТРУ Великому, дабы Его Величество Мипавской замкъ, какъ скоро онъ будетъ взятъ Россійскими силами, благоволилъ уступитъ Государю Королю его. На что Россійскій Монархъ такъ отвѣтствовалъ: *Я въ разсужденіи сего держусь стараго слова, что не убивъ медвѣдя, сулитъ кожи не должно.*

Сраженіе  
при Калишѣ.

*Седмая* представляетъ сраженіе при Калишѣ, съ надписью вверху: *Prae Kalis 1706.* (то есть при Калишѣ 1706 года.)

На семъ сраженіи военачальствовали: со стороны Шведской, Генераль Мардерфельдъ, а съ Россійской Князь Меншиковъ, который, по жестокомъ чрезъ при часа продолжавшемся боѣ, одержалъ совершенную надъ неприятелемъ побѣду.

Сколь велика была радость о сей побѣдѣ Россійскаго Монарха, свидѣтельствуемъ слѣдующее Его Величества къ Меншикову письмо: *Уже третій день сей, какъ празднуемъ, (побѣду) и немѣ станемъ въ вашемъ домѣ обѣдать, и пить про ваше здоровье.*

На сраженіи семъ убито неприятелей около 6000, да въ полонъ взято 1769 человекъ; а съ Россійской стороны убито 84, да ранено 324 человека.

*Осмая представляемъ сраженіе подъ Добрымъ, съ надписью: У Петра подъ Добрымъ не безъ добраго побѣды.*

Сраженіе  
подъ До-  
брымъ.

При семъ сраженіи военачальствовали: съ Россійской стороны Генераль - Маіоръ Князь Голицынъ, съ 2 полками конницы и 8 пѣхоты, изъ которыхъ только пять были въ дѣйстви; а съ стороны Шведской, Генераль - Маіоръ Розенъ съ шестью полками самаго отборнаго войска. Сраженіе началось по упру при великомъ шумѣ; но не взирая на то, Россіяне оспались побѣдителями.

Великій Государь, бывъ весьма доволенъ службою Князя Голицына, велѣлъ ему просить себя обо всемъ;

и что Онъ Государь для него сдѣлаешь все то, чего бы онъ ни пожелалъ. Тогда добродѣтельный сей мужъ просилъ, чтобъ Его Величество просилъ Князя Репнина, бывшаго въ то время по нѣкоему дѣлу у Государя въ опалѣ. Монархъ, пронушый благороднымъ симъ поступкомъ, обнялъ его и сказалъ: *Друже! Я его во всемъ прощаю, и приемлю какъ въ прежнюю свою милость.*

На сраженіи семъ убито и ранено неприятелей около 4000; а со стороны Россійской уронъ проспирался не болѣе, какъ до 700 человѣкъ.

Взятіе  
Выборга.

*Десятая* представляешь взятіе города *Выборга*, съ надписью: *Крѣпость Выборгская паде предъ ПЕТРОМЪ Великимъ.* При осадѣ знаменишаго сего города военачальствовалъ Генералъ-Адмиралъ Графъ Апраксинъ, съ двумя подчиненными своими Генералъ-Маіорами Брюсомъ и Беркгольцомъ, кошорые въ непродолжительномъ времени Выборгъ, шолко нужный для обезопасенія еще не совершенно укрѣпившагося Санктпетербурга, взяли на договоръ Іюня 12 дня 1710 года. За взятіе сего города Его Величество пожаловалъ Графа Апраксина Орденомъ Святаго Апостола Андрея, и въ тотъ день въ спавкъ новаго Кавалера изволилъ кушашъ и ночевашъ.

Во время осады сего города убито съ неприятельской стороны болѣе 1000 человѣкъ; а съ Россійской,



поелику еще не дошло до штурма, уронъ состоялъ въ весьма маломъ числѣ.

*Десятая* изображаешъ взятіе *Кексгольма*, съ надписью: *Бомба Россійская нашла мѣсто въ Кексгольмѣ*. Внизу: 1710. Для осады сего города опшрвленъ былъ Генераль-Маіоръ Брюсъ, копорый осадивъ оный, взялъ на договоръ Сентября 8, 1710 года.

Взятіе  
Кексголь-  
ма.

*Одиннадцатая* предспавляешъ взятіе *Динамендъ-Шанца*, съ надписью: *Скипетръ Орла Россійска сокруши Динамендъ*. Внизу: 1710 году. Для осажденія сея крѣпости посланъ былъ опъ Генераль-Фельдмаршала Князя Меншикова Генераль-Маіоръ Букъ съ двумя полками пѣхоты и нѣкопорымъ числомъ конницы, копорый взялъ Динамендъ 9 Августа, 1710 году.

Взятіе  
Дина-  
менда.

*Дѣнадцатая* предспавляешъ взятіе *Пернова*, съ надписью: *Рука Россійска Перновъ покорила*. Внизу: 1710. Для obleжания сего града опшрвленъ Генераль-Порупчикъ Боуръ, съ 6 полками драгунскими, копорый и взялъ оный 22 Юня, 1710 года.

Взятіе  
Пернова.

*Тринадцатая* изображаешъ взятіе *Аренсбурга*, съ надписью: *Въ Аренсбургѣ Орелъ вознѣздися Россійскій*. Внизу: 1710 года. Крѣпость сія осаждена и взята была опшрвленнымъ опъ Генераль-Порупчика Боура Маіоромъ Орномъ Геймомъ.

Взятіе  
Арен-  
сбурга.

Сраженіе  
при Пел-  
кинѣ.

*Четвернадцатая* изображаетъ сраженіе при *Пелкинѣ*, съ надписью: *Страшенъ ПЕТРЪ явился при Пелкинѣ*. Внизу: 1713 году. На семъ сраженіи предводительствовали: со стороны неприятельской Генераль-Маіоры Армферштъ, Фишингофъ и Лабаръ; а съ Россійской Генераль-Поручикъ Графъ Апраксинъ и Генераль Лейшенайтъ Князь Голицынъ, и проч. Которые, по прехъ-часномъ сраженіи, одержали надъ неприятелемъ совершенную побѣду. При чемъ съ Россійской стороны убило 118, да ранено 555 человекъ; а съ неприятельской, кромѣ нѣскольکا тысячъ убитыхъ и раненыхъ, взято въ плѣнъ 254 человекъ.

Сраженіе  
у Тонин-  
га.

*Пятнадцатая* представляетъ сраженіе у *Тонинга*, съ надписью: *Масъ у Тонинга удивися мужеству Петрову*. Внизу: 1713 года. Городъ сей взятъ соединенными войсками, по еспъ Россійскимъ, Дашскимъ и Саксонскимъ.

Взятіе  
Штеп-  
на.

*Шестнадцатая* представляетъ взятіе *Штепна*, съ надписью: *Не стеря силы Петровъ Штепнъ покорился*. Внизу: 1713. Для obleжанія сего города отправлены были опъ Генераль - Фельдмаршала Князя Меншикова двѣ пѣхотныя дивизіи подъ начальствомъ Генераловъ Князя Репнина и Князя Долгорукаго, и одна авангардія, въ 4 драгунскихъ полкахъ состоящая, подъ командою Генераль Лейшенанша Боура, которые, по нѣкоторыхъ

съ непріяшелемъ сшибахъ, крѣпкимъ симъ городомъ овладѣли.

Во все время облежанія убило подъ Шпешиномъ со стороны Россійской 8 Оберъ - Офицеровъ, и 176 рядовыхъ и разныхъ нижнихъ чиновъ, да ранено около 360 человекъ.

*Семнадцатая* представляеиъ взятіе *Нейшлота*, съ надписью: *Крѣпость Нейшлота ослабѣла отъ руки Петровы*. Внизу: 1714. Для взятія сей крѣпости, шоліко природою и искусствомъ укрѣпленныя, опсправленъ былъ съ нѣкоторымъ числомъ войска Полковникъ Шуваловъ, копорый осадивъ оную, принудилъ покориться Россійскому оружію.

Взятіе  
Нейшло-  
та.

*Оснадцатая* медаль въ діаметрѣ около 8, (а другая въ 3 вершка) представляеиъ *Полтавское сраженіе*; но копорая не совершенно еще работою окончана.

*Деятнадцатая* медаль, въ діаметрѣ въ 3 вершка, изображаеиъ *Полтавское сраженіе*; но копорая такъ же не окончана.

Наконецъ *двадцатая* медаль представляеиъ вензловое имя ПЕТРА Великаго подъ Царскою Короною, оплепненное вокругъ пальмовою вѣтвію, копорое значеиъ: *Petrus I. Russorum Imperator*, по естъ ПЕТРЪ I. Россійскій Императоръ.

Стулья  
ПЕТРА I.

Подлѣ дверей, ведущихъ изъ поршпрешной комнашы въ покарную, стоялѣ *четыре стула* съ решенчатными подушками. *Задѣ* у нихъ нѣсколько на задѣ выгнуый, полагая опѣ концовъ заднихъ ножекѣ, проспирался въ вышину на 1 аршинѣ и 9 вершковѣ, а опѣ подушки на 15 вершковѣ, и имѣлѣ пяпѣ выгнуыхъ поперечинѣ.

Стулья сии вывезѣ съ собою ПЕТРЪ Великій изъ Голландіи, которые послѣ стояли въ Его Кабинетѣ, и на копорыхъ Государь обыкновенно сиживалѣ. Почему и нынѣ многіе изъ зрипелей, благоговѣющихъ къ Великому сему Монарху, садяпся на оныя съ пѣмѣ намѣреніемѣ, дабы нѣкогда пѣмѣ похваспалѣ предѣ другими, что имѣли честь сидѣпѣ на собственномѣ спулѣ ПЕТРА Великаго.

По обѣимѣ споронамѣ покарной комнашы расположены вдоль по стѣнѣ разныя принадлежавшія Государю вещи, а имянно: на правой споронѣ разспавлены *токарные станки* различной величины и вида, въ копорыхъ Государь почилѣ всякія коспяныя и деревянныя издѣлія, и продолговапой деревянный *футлярѣ съ желѣзомѣ*, выкованнымѣ собственными руками Его Величества; а на лѣвой расклаены въ шкафахъ мѣдные и деревянные *цилиндры*, и продолговатыя мѣдныя же *листы*, изображающіе разныя побѣды Великаго сего

Ироя; разнородныя къ пожарному искусству принадлежавшія орудія, и многія другія по большой части къ домашнему употребленію служащія вещи, Самимъ Государемъ выработанныя.

На первомъ окнѣ пожарной комнаы споймѣ деревянной сполярной работы футлярѣ, въ копоромъ сохраняется желѣзная полоса, длиною въ 1 аршинѣ и 15 вершковѣ, а вѣсомъ около 20 фунтовѣ, копорую Государь ПЕТРЪ Великій, будучи на Олонецкихъ Пепровскихъ желѣзныхъ заводахъ, собственными Своими руками выпянухъ изволилъ, какъ по видно изъ слѣдующей на сей полосѣ вырѣзанной надписи:

1724, Февраля 11 дня, то есть впяткоѣ, Его Величество ПЕТРЪ Первѣй Императорѣ и Самодержецѣ Всероссийскій ввѣстность Свою на Олонецкіхъ Петровскіхъ заводахъ вмолатовой сей прутѣ собственными Своими руками подѣ молотомѣ вытянулѣ.

Въ семѣ же футлярѣ лежишѣ еще кусокѣ желѣза, длиною въ 9 вершковѣ, а вѣсомъ въ полпора пуда, копорый отсѣченѣ опѣ крицы прудами Его Величества, и на коемъ слѣдующая находихся надпись:

Сей кусѣ отсегенѣ отѣ крицы трудами Его Царскаго Величества собственными руками подѣ болшимѣ критивилѣ молотомѣ на Олонецкіхъ Петровскіхъ желѣзныхъ заводахъ. Марта 2. 1720 года.

Полоса  
желѣза,  
выпаяну-  
тая ПЕ-  
ТРОМЪ І.

Кусокѣ  
желѣза,  
отсѣчен-  
ный опѣ  
крицы ПЕ-  
ТРОМЪ  
Вели-  
кимѣ.

Сказывающѣ, что Его Величество приступая къ сей работѣ, попребовалъ опѣ одного близѣ стоящаго работника рукавицѣ; но сей не вѣдая, что то былъ Государь, сказалъ съ простоты: *приготовь те свои*. Монархъ, взглянувши на него съ усмѣшкою, сказалъ: *правда, каждому свое дорого*, и принялся за работу. А въ то же время и бывшіе въ свитѣ Его Придворные и Бояра принуждены были, по Его велѣнію, отправлять должности другихъ работниковъ; то есть: носить уголье, раздувать огонь мѣхами, и другія сему подобныя отправлять работы. — Прияшна ли сія была имъ работа, оспавляю судить другимъ.

Описаніе  
покар-  
ныхъ  
стан-  
ковъ.

Начиная опѣ перваго окна покарной комнаты, вдоль по стѣнѣ разставлены *токарные станки* Государевы; изъ коихъ *первый*, вышиною въ 2 аршина и 9 вершковъ, сдѣланъ изъ орѣховаго дерева, въ которомъ съ одной стороны вставлена мѣдная, въ діаметрѣ 8 вершковъ, а въ полщину около полувершка, осаду города Дерпна представляющая медаль, съ надписью: *Сила Петрова разруши стѣны града Дерпта*. Внизу: 1704. А съ другой стороны вставленъ для поченія съ оной медали деревянный пальмовый кружокъ, въ діаметрѣ 3 вершковъ, который однакожъ починъ еще не началъ. Къ станку сему придѣлана изъ орѣховагожъ дерева скамья, вышиною въ аршинъ и 2 вершка, на которой

Государь во время поченія обыкновенно сѣдѣть изво-  
лилъ. — Спанокъ сей дѣланъ за моремъ.

*Другой* покарный спанокъ, рядомъ стоящій, со-  
стоишь изъ дубоваго дерева, вышиною около 2 аршинъ,  
въ копоромъ съ одной спороны вставлена мѣдная, въ  
діаметрѣ 8 вершковъ имѣющая, и осаду города Выборга  
представляющая медаль, съ надписью: *Крѣпость Выборг-  
ская паде предъ ПЕТРОМЪ Великимъ*; а съ другой вло-  
женъ дня поченія деревянный кружокъ, на коемъ  
только чпо начальныя черты означены. — Дѣланъ въ  
Санктпетербургѣ.

*Третій* такъ же изъ дубоваго дерева, вышиною въ  
1 аршинъ и 14 вершковъ, въ копоромъ съ одной спо-  
роны находится мѣдная медаль, имѣющая въ окруж-  
ности своей 1 аршинъ и 2 вершка, и представляющая  
портретъ Людовика XV, Короля Французскаго, съ  
надписью: *Ludovicus. XV. Franciae. et. Navarrae. Rex.* (то  
есть: Людовикъ XV, Король Французской и Наварской);  
а съ другой вставленъ деревянный кружокъ въ окруж-  
ности  $6\frac{1}{2}$  вершковъ, на коемъ выпочено то же изобра-  
женіе и надпись; но копорыя не совсѣмъ еще отдѣ-  
ланы. — Дѣланъ за моремъ.

*Четвертый* и самой большой покарный спанокъ, сѣ-  
ланый изъ молодого дуба, и снабженный мѣдною  
спальною преизящною механизмою, просширается

въ вышину на 3 аршина и 2 вершка, въ коемъ съ одной стороны вставлена мѣдная цилиндрическая фигура, вышиною въ  $6\frac{1}{2}$ , а въ діаметрѣ около 8 вершковъ, копорая представляеиъ взятіе Фридрихъ-Штада, съ надписью: *Фридрихъ-Штадъ представляетъ торжество ПЕТРА Перваго 1709*; а съ другой находится цилиндрическаяжъ фигура изъ пальмоваго дерева, длиною въ  $3\frac{1}{2}$ , а въ діаметрѣ въ 3 вершка, по же самое изображающая; но копорая не совсѣмъ еще опрабована.

На одномъ концѣ сего спанка сдѣланы великодѣльные при мѣдные столпа, укрѣпленные на мѣдномъ пьедесталѣ, на копоромъ съ одной стороны вырѣзана слѣдующая надпись:

*Deo adiuvante.*

*Начало произвожденія къ строенію машины 1718 году, совершена 1729 году, Механикъ Андрей Мартовъ.*

Въ помянушыехъ столпы вставлено принаицашъ медальныхъ абдрукѣвъ, изъ копорыхъ

1) Предсавляеиъ изображеніе Государя ПЕТРА Великаго въ лавровомъ вѣнцѣ, съ надписью вокругъ: *Petrus Alexii Fil. D. G. Russ. Imp. M. Dux Moscoviae.* (по естъ: ПЕТРЪ Алексѣвичъ, Божіею милостію Императоръ Всероссійскій и Великій Князь Московскій.)

2) Предсавляеиъ взятіе Риги; съ надписью: *Riga redit Russis apto cortamine castris.* Внизу: *Capta die VIII, Jul. S. V.*



5) Взятіе Нарвы, съ надписью: *Coeidere ab origine prima*. Lucert. Внизу: *Narva Vi Capta 9 Aug. st. V.*

4) Планъ крѣпости Динаменда, съ надписью: *Cessistis pariter bene Moschis ostia Dunae*. Внизу: *Dinamunda Capta 15 Aug. S. V.*

5) Планъ города Ревеля, съ надписью: *Prae dominante Petri solio Revalia Cessit*. Внизу: *Capta 14 Iun. st. V.*

6) Кроншлотъ, съ надписью: *Pallas, quam condidit arcem, ipsa colit*. Virg. Внизу: *Cron-Schlos media hieme a Russ. Imperatore extructa MD.CCIII.*

7) Иракла, держащаго на раменахъ своихъ землю, съ надписью: *Sunt mihi, quae valeant in talia pondera, vires*. Ovid. met. Внизу: *MDCCX.*

8) Морское сраженіе при Аландъ, съ надписью: *Classis Russicae primiticae*. Внизу: *Victoria navalis prope Alandiam.*

9) Воина въ лавровомъ вѣнцѣ, сидящаго на конѣ, скачущемъ по прупамъ побѣжденныхъ, съ надписью изъ Овидія: *Hic honor in nobis invidiosus erit*. Ovid. Внизу: *Petro Alexiadi. D. G. magno Russ. Imp. Pio. Felici Aug. Triumphatori.*

10) Марса сползащаго на военныхъ доспѣхахъ, и держащаго въ одной рукѣ лавръ, съ надписью: *Poltava miracla de insignis*. Внизу: *Univero Suecorum exercitu deleta. d. 27. Iun. S. V.*

11) Планъ Кареліи и Кексгольма, съ надписью: *Imperio laeti paret Carela gravidi*. Внизу: *Capta 8 Sept. St. V.*

12) Планъ Элбинга, съ надписью: *Elbinga martiale industria capta*. Внизу: *Die X. Febr. S. V.*

Наконецъ 13) представляешъ часть Балтійскаго моря съ кораблями, на копоромъ видна Алкіонъ пшца, въ гнѣздѣ сидящая, съ надписью въ верху: *Hiberno tempore nidis incubat Alciyone*. По ниже: *Tum via tuta maris. Ovid. met.* Внизу: *Maris finnici securitas*. — Спанокъ сей дѣланъ въ Санкшпешербургѣ.

*Пятый* покарный спанокъ, полагая съ спальною его механизмою, проспирается въ вышину на 2 аршина и 15 вершковъ, въ копоромъ вспавлена цилиндрическая фигура, длиною въ 4, а въ діаметрѣ  $3\frac{1}{4}$  вершка, представляющая осаду нѣкоего города; а другая деревянная, длиною въ 2, а въ діаметрѣ 3 вершка, то же представляющая. — Спанокъ сей дѣланъ въ Санкшпешербургѣ.

*Шестой* вышиною въ 2 аршина и 14 вершковъ, въ копоромъ находится мѣдная на подобіе тарелки разрѣзная фигура, съ копорою Государь вышачивалъ деревянные тарелки. — Спанокъ сей дѣланъ Механикомъ Андреемъ Наршовымъ 1722 года.

*Седьмой* вышиною въ 2 аршина и 10 вершковъ, въ копоромъ вспавлена та же самая фигура, какая и въ предъидущемъ спанкѣ. — Дѣланъ за моремъ.

*Ослѣй* вышиною въ 2 аршина и 12 вершковъ, въ которомъ вставлена мѣдная цилиндрическая фигура, длиною въ 6, а въ діаметрѣ  $2\frac{1}{2}$  вершка, представляющая Апостола Пешра; и другая деревянная, по же въ меньшемъ видѣ изображающая. — Дѣланъ въ Санкшпешербургѣ.

*Десятый*, вышиною въ 1 аршинъ и 12 вершковъ, на которомъ Государь почилъ наболдашники къ просямъ, и другія шому подобныя продолговатыя фигуры. — Дѣланъ за моремъ.

*Десятый* и послѣдній покарный станокъ проспирается въ вышину на одинъ аршинъ и 4 вершка, которой весь соспоитѣ изъ спали и желѣза; но что въ немъ почно, не извѣстно. — Дѣланъ за моремъ.

Описавъ такимъ образомъ покарныя спанки Императора ПЕТРА Великаго, приступимъ шеперь къ подробному описанію другихъ не меньше любопытства нашего достойныхъ вещей, на лѣвой споронѣ покарныя комнашы расположенныхъ.

Въ большомъ сполярныя работы шкафъ, подлѣ самыхъ дверей комнашы споящемъ, содержался разныя коспяныя и деревянныя издѣлія, собспвенными Его Величества руками произведенныя, и другія металлическія разнородныя, по любопытнымъ обѣ нихъ сказаніямъ доспойныя примѣчанія, *вещи*; а именно:

- 1) 14 деревянныхъ кружковъ или *медалей*, въ шокарныхъ станкахъ выпоенныхъ, копорыя представляють разные побѣды ПЕТРА Великаго. 2) Цилиндрическая *фигура*, нѣкое сраженіе представляющая. 3) 8 коспныхъ *цилиндровъ*. 4) Деревянный *покалбъ*. 5) Два разной величины *подноса*. 6) Дюжина *тарелокъ*. 7) Полдюжина разной величины *гашекъ*. 8) Образецъ *гелюка*, въ шканіи положенъ употребляемаго. 9) *Сосудъ* выработанный изъ бакаутоваго дерева. 10) Три деревянные овальные *фигуры*. 11) *Медаль*, представляющая Людовика XV, Короля Французскаго. 12) *Компасная короботка*. 13) *Образъ* Святаго Апостола Андрея. 14) *Статуйка*, представляющая Святаго Апостола Петра. 15) Разныя человѣческія изображенія. 16) *Отки съ* фуляромъ. 17) Дѣл кожаныя *шашешницы*. 18) *Подносъ мѣдный*. 19) *Стаканъ* Карла XII Короля Шведскаго. 20) Его же желѣзныя *Шпоры*. 21) Пяць мѣдныхъ *круговъ*, лики Святыхъ представляющихъ. И наконецъ 22) продолговатый мѣдный *листъ*, Полтавское сраженіе изображающій.

Описаніе  
деревян-  
ныхъ  
медалей,  
побѣды  
ПЕТРА I.  
представ-  
ляющихъ.

Что принадлежитъ до помянутыхъ оныхъ деревянныхъ кружковъ или *медалей*, побѣды ПЕТРА Великаго представляющихъ; онѣ всѣ одинаковой величины, то есть: каждая медаль имѣетъ въ діаметрѣ около 3 вершковъ; копорыя изображають слѣдующее.

1) Медаль представляєть взятіє Шліссельбурга, съ надписью: *Shlisselb. Cap. V. 1702.*

2) Заложеніє Санкшпенербурга, съ надписью: *Petro-polis fund. 1703.*

3) Взятіє Нарвы, съ надписью: *Narva exugn. 1704.*

4) Взятіє Дерпта, съ надписью: *Сила Петрова разруши стѣны града Дерпта. Внизу: 1704.*

5) Сраженіє на Чудскомъ озерѣ, съ надписью: *Силна ладія Россійска на Чудскомъ озерѣ. Внизу: 1704.*

6) Сраженіє при Калишѣ, съ надписью: *Prae Kalis, 1706.*

7) Сраженіє подъ Добрымъ, съ надписью: *У Петра подъ Добрымъ не безъ добраго побѣды.*

8) Осаду Выборга, съ надписью: *Выборгъ.*

9) Взятіє Гелсинфорса Россійскими галерами, съ надписью: *Гелсинфорсъ Россійскимъ подданнымъ галерамъ. Внизу: 1713.*

10) Взятіє крѣпости Шпешина, съ надписью: *Не стерпя силы Петрова Штетинъ покорися. Внизу: 1713.*

11) Осаду Нейшлопа, съ надписью: *Крѣпость Нейшлота ослабѣла отъ руки Петрова. Внизу: 1714.*

12) Морское сраженіє, съ надписью вѣ срединѣ: *1714, Іюля 27 дня.*

13) Взятіє чепырехъ Шведскихъ фрегатовъ Россійскими галерами, съ надписью: *Отъ галеръ Россій-*

скихъ не прикреплѣ Тренгалѣ гетюре фрегаты. Внизу:  
1720.

14) Медаль представляетъ вензловое имя Государя ПЕТРА Великаго, которое значить: *Petrus I. Russorum Imperator*.

Описание  
цилиндри-  
ческихъ  
фигуръ,  
побѣды  
ПЕТРА I.  
представ-  
ляющихъ.

Тупѣ же хранился одна *цилиндрическая фигура* изъ пальмоваго дерева, вышиною въ  $2\frac{1}{2}$ , а въ діаметрѣ  $2\frac{3}{4}$  вершка, на коей выпочено Государемъ сухопутное сраженіе, не совсѣмъ еще ошдѣланное, и потому не можно было узнать, какое оно есть точно. — Таковыхъ пальмовыхъ цилиндровъ, представляющихъ разныя побѣды ПЕТРА Великаго, находились въ покарной комнаѣ 27, которые расположены на другомъ мѣстѣ сея комнаѣ: и поелику всѣ они суть произведенія рукъ Его Величества, по и помѣщающаго описаніе ихъ на ряду съ прочими Его издѣліями.

1<sup>я</sup>) Изъ сихъ цилиндровъ представляетъ побѣду подѣ Лѣснымъ.

2) Представляетъ взятіе Риги.

3) Сраженіе при Прушѣ.

4) Морское сраженіе при Анѣ-Гушѣ.

5) Взятіе Ревеля.

6) Взятіе Фридрихъ-Штада.

7) Взятіе Дербенпа.

Каждый изъ сихъ 7 цилиндровъ въ вышину 3, а въ діаметръ  $2\frac{1}{2}$  имфепъ вершка.

8) Цилиндръ представляепъ сраженіе, какъ кажется, Полсавское.

9) Взятіе Ревеля.

10) Тожъ.

11) Сраженіе при Прушъ.

12) Взятіе Риги.

13) Корабельное сраженіе, но какое именно, узнать было не можно; пошому чшо и половины онаго не опдѣлано. — Всѣ сіи 6 цилиндровъ вышиною и въ діаметръ около  $2\frac{1}{2}$  вершковъ.

14) Цилиндръ представляепъ Нептуна сидящаго на колесницѣ, везомой морскими чудовищами.

15) Тожъ.

16) —

17) —

18) —

} Каждый изъ 5 сихъ цилиндровъ вышиною въ  $2\frac{1}{2}$ , а въ діаметръ  $2\frac{1}{4}$  вершка.

19) Цилиндръ представляепъ Сиренъ играющихъ съ морскими чудовищами.

20) Тожъ.

21) Купидоновъ вѣдящихъ на морскихъ чудовищахъ.

22) Тожъ.

23) Тожъ.

24) Предсавляепъ изображеніе разныхъ фигуръ.

25) Тожѣ.

Каждый изъ 7 сихъ послѣднихъ цилиндровъ простирается въ вышину на  $1\frac{1}{2}$ , а въ діаметръ на  $2\frac{1}{2}$  вершка.

26) Цилиндръ вышиною около  $3\frac{1}{2}$ , а въ діаметръ  $2\frac{1}{2}$  вершковъ имѣющій, представляетъ подобіе сосуда, на которомъ изображена Таинственная Вечеря Иисуса Христа съ Апостолами, а на другой сторонѣ Распятіе.

Хотя всѣ сіи описанныя Его Величества издѣлія не совершенно еще работою окончаны, такъ что на нѣкоторыхъ цилиндрахъ нѣтъ и самыхъ надписей; почему и не можно было узнать, какое сраженіе они представляютъ: но не взирая на то, многіе изъ зрителей благоговѣющихъ къ сему Государю, обращаютъ на сіи медали и цилиндры, какъ и на прочія собственно-ручныя Его Величества издѣлія, равное свое вниманіе, и не испустивъ работы, но единому неслыханному сего Монарха трудолюбію въ нихъ удивляются.

Восемь  
костя-  
ныхъ ци-  
линдровъ.

Кромѣ вышеописанныхъ деревянныхъ цилиндровъ, находились еще восемь, внутри пустыхъ изъ слоновой кости состоящихъ цилиндрическихъ фигуръ, изъ коихъ каждая вышиною около  $3\frac{1}{2}$ , а въ діаметръ  $3\frac{1}{4}$  вершка имѣетъ, и которыя всѣ, по видимому, приготовлены были Государемъ на поченіе.



Изъ деревянныхъ издѣлій, выработанныхъ трудами Его Величества, и по большой части опносящихся къ домашнему употребленію, хранятся въ семъ шкафѣ слѣдующія: 1) Деревянный съ крышкою *покаль*. 2) *Два подноса*. 3) Цилиндрической *сосудъ*. 4) Три округло-продолговатыя *фигуры*. 5) Ткаческой *тешнокъ*. 6) Дюжина *тарелокъ*, и 7) полдюжина *ташъ* разной величины. Всѣ сии вещи какъ попому, что они выработаны Самимъ Великимъ Государемъ, такъ и по любопытнымъ объ нихъ сказаніямъ, заслуживаютъ особенное вниманіе; почему и предлагается здѣсь особенное каждой изъ нихъ описаніе.

*Покаль*, вышиною полагая съ его крышкою въ 10 *Покаль*. вершковъ, выпоченъ изъ корня Корельской березы съ нарочитымъ искусствомъ, и украшенъ извнѣ небольшими вклеенными въ него косяными звѣздочками.

Увѣряютъ, что ПЕТРЪ Великій, вечеряя нѣкогда съ ближними своими Вельможами, и будучи въ веселомъ расположеніи, приказалъ продать сей *покаль*, и наливъ оный пиіемъ, Самъ извоилъ изъ него кушати; попомъ приказалъ и другимъ пить изъ онаго. И такъ когда Вельможи, одинъ за другимъ пили изъ помянутого *покала* за здравіе Его Величества; то Государь сказалъ съ усмѣшкою: *Не правда ли, что такъ же вкусно пить и изъ деревяннаго, какъ и изъ золотого или серебрянаго*

сосуда? — По крайней мѣрѣ такъ Мнѣ кажется. — Весьма справедливо разуждать изволите, Ваше Величество, сказалъ погда одинъ изъ Царедворцевъ; потому что изволили кушать изъ покала собственной Вашей работы.

Подносъ  
изъ орѣ-  
хова  
дерева.

Округлый подносъ съ 4 небольшими изъ черного дерева ножками, имѣющій въ окружности 2 аршина и 3 вершка, выпоченъ изъ орѣхового дерева съ нарочитымъ искусствомъ. Посрединѣ его сдѣлано кругло-продолговатое возвышеніе, для спавленія по видимому на немъ рюмокъ или спакановъ.

Подно-  
сецъ изъ  
черного  
дерева.

Другой круглой же подносецъ изъ черного дерева имѣющій въ окружности 16 вершковъ, который съ исподней спороны гладокъ, а съ наружной вырѣзанъ узорами. — Сказываютъ, что оба сии подноса нѣкогда при столѣ Его Величества употреблены были.

Сосудъ  
изъ бака-  
уповаго  
дерева.

Цилиндрической сосудъ, вышиною въ  $2\frac{1}{2}$  вершка, выпоченъ изъ бакауповаго дерева, на которомъ съ одной спороны вырѣзана Тайнственная Вечеря Спасителя съ Апостолами, а съ другой Распятіе Его. Сосудъ сей не совсемъ еще опдѣланъ, и не извѣстно, для какого почно употребленія онъ былъ готовленъ (а).

- 
- (а) Въ семъ же шкафѣ хранился небольшой сосудецъ, выпоченный прудами Государя изъ лосьяго копыта, но въ бывшій 1747 году въ Кунсткамерѣ пожаръ утратился.

Три округлыя фигуры, въ окружности около 6 вершковъ имѣющія, выпочены изъ пальмоваго дерева, копорыя съ исподней стороны гладки, а со внѣшней съ узорами; но на какой конецъ были почены, такъ же не извѣстно.

Челнокъ, въ тканіи полотенъ употребляемый, длиною въ 5 вершковъ, выпоченъ изъ чернаго дерева. — Удивительно! что и сіе малое орудіе, коего едва ли другимъ и самое названіе свѣдомо, могло обратиться на себя вниманіе поль Великаго Государя! — Но ПЕТРЪ Великій таковыя упражненія всегда почиалъ приплымъ опъ шрудовъ своихъ отдохновеніемъ.

Сказывающъ, что сей самый челнокъ, во время нѣкоего шоржеспственнаго при Дворѣ собранія, Государь поднесъ Придворнымъ Дамамъ, и вручая единой изъ нихъ оный, сказалъ: *Прошу васъ ткать и прясть; а Я беру на Себя челноки вамъ готовить* (а) Ткалиль оныя Дамы, или нѣтъ, не извѣстно; а только изъ преданія по свѣдомо, что сей челнокъ спуся нѣсколько времени послѣ кончины ПЕТРА Великаго, дѣйствительно

- 
- (а) Случай сей рассказываемъ мнѣ былъ моимъ предмѣстникомъ, который слышалъ его отъ самаго Шумахера, Библиошекаря ПЕТРА Великаго; но по многолѣтней своей старости забывалъ имя особы, челнокъ сей въ Кунсткамеру приславшія.

присланъ былъ въ Кунсткамеру опѣ шой самой особы, коей врученъ онъ былъ Государемъ.

Дюжина  
шарелокъ.

Но изъ всѣхъ деревянныхъ Его Величества издѣлій, ничто сполько зритель не удивляетъ, какъ выпо-  
ченныя изъ буковаго дерева *тарелки*, коихъ цѣлая дюжина, и каждая изъ нихъ въ окружности 15 вершковъ имѣетъ. Тарелки сіи выработаны споль чисто и съ такою тонкостью, что при взиманіи въ руки, едва тяжесъ ихъ бываетъ ощутительна; и всякъ, взирая на нихъ, можетъ подумать, что они дѣланы съ великимъ тщаніемъ самымъ искуснѣйшимъ художникомъ, а не Государемъ для единой токмо забавы и препровожденія свободнаго времени.

Полдюжи-  
на чашъ.

Не меньше такъ же вниманія заслуживаютъ и *таши*, выработанныя изъ Корельской березы, коихъ находишся полдюжина, и при томъ всѣ разной величины, такъ что одна въ другую вкладываться можетъ.

Нѣко изъ посѣщителей рассказывалъ анекдотъ, слышанный имъ опѣ своего опца, еще во время жизни ПЕТРА Великаго при Дворѣ служившаго, что будто Государь бралъ иногда сіи *ташки* съ собою въ дорогу и кушалъ изъ нѣкоторыхъ, и будто нѣкогда вставши изъ за стола, сказалъ: *Я огенъ ѣлъ нѣнѣ охотно, но это можетъ быть отъ того, что ѣлъ изъ таши своего руководѣля.*

Справедливо ли сіе преданіе, опдаю на судъ читателя:

но то однако же истинно, что какъ сіи чаши, такъ и всѣ помянутыя Его Величества издѣлія, зрители разсмапривають съ крайнимъ удовольствіемъ, и яко памянникамъ неподражаемаго трудолюбія Великаго Монарха, доспойно имъ удивляюпся.

Чпожъ принадлежипъ до *костяныхъ* Его Величества издѣлій, въ семъ же шкафѣ сохраняющихся; они суть слѣдующія: 1) *Изображеніе* Людовика XV, Короля Французскаго. 2) *Компасная коробочка*. 3) *Образъ* Апостола Андрея, и 4) *Статуйка*, представляющая Апостола Петра.

*Медаль* или круглая изъ слоновой кости дощечка, въ діаметрѣ 2 вершка имѣющая, выпочена такъ же трудами Государя, копорая съ одной стороны гладка, а съ другой представляеть грудной портретъ въ лавровомъ вѣнцѣ Людовика XV, Короля Французскаго, съ надписью вокругъ: *Ludovicus. XV. Franciae. et. Navarrae. Rex.* — Искусство, съ каковымъ обрабопано сіе издѣліе, обращаешь на себя вниманіе всѣхъ знающихъ цѣнишь шаковаго рода вещи.

Нѣкопорый знаменитый иностранецъ, бывшій въ Кабинетѣ ПЕТРА Великаго, и между прочими собственноручными Его издѣліями разсмапривая съ великимъ любопытствомъ сей портретъ, сказалъ: *Счастливъ Людовикъ, то имѣлъ столь великаго художника.*

Портретъ Людовика XV, Короля Французскаго.

Портретъ сей хранился въ кругломъ деревянномъ футлярѣ, который извѣтъ обтянутъ серебряною, нѣсколько уже опѣ времени обветшавшею матеріею, а внутри оклеенъ темнозеленымъ бархатомъ. — Сказывають, что и футляръ сей дѣланъ Самимъ Государемъ.

Компас-  
ная коро-  
бочка.

*Цилиндрическая коробочка*, вышиною въ  $2\frac{1}{2}$ , а въ діаметрѣ въ 2 вершка, по внѣшности которыхъ представлены разныя фигуры.

Образъ С.  
Апостола  
Андрея.

*Образъ Святаго Апостола Андрея Первозванного*, выпоченъ на круглой дощечкѣ слоновья кости, въ діаметрѣ около 3 вершковъ имѣющій: съ надписью: *Sanct Andere*, и вставленъ въ округлую изъ чернаго дерева состоящую раму. — Такой же самый образъ выработанъ на пальмовой дощечкѣ, и вставленъ въ округлую же раму (а).

Спашуй-  
ка пред-  
ставля-  
ющая  
Апостола  
Петра.

Не большая *статуйка*, вышиною около 5 вершковъ имѣющая, выпочена изъ слоновой кости, и представляетъ Святаго Апостола Петра, держащаго въ одной рукѣ ключи, и подъ пазухою той же руки книгу. —

- 
- (а) Тутъ же хранилась деревянная медаль, или круглая дощечка, представляющая Діану, по груди выпоченную, которая была первый опытъ ПЕТРА Великаго въ токарномъ художествѣ; и кругловидный образъ Святаго Апостола Андрея; но которыхъ въ бывшій въ Кунсткамерѣ пожаръ утратились.

Таковыхъ фигуръ или статуекъ находились 6 разной величины, копорыя всѣ выработаны прудами Его Величества, и кои суть слѣдующія.

*Первая*, вышиною около 7 вершковъ, а въ діаметрѣ около 3, выпочена изъ пальмоваго дерева, и представляеѣ Нешпуна съ презубцемъ.

Статуи-  
ки, пред-  
ставляю-  
щія раз-  
ныя чело-  
вѣскія  
изобра-  
женія.

*Вторая*, вышиною 6, а въ діаметрѣ  $2\frac{1}{2}$  вершковъ, изъ краснаго дерева, изображаеѣ держащаго вино-градъ Вакха.

*Третья*, вышиною въ 3 вершка, сдѣлана изъ янпаря, и представляеѣ то же самое.

*Четвертая*, вышиною около 7, а въ діаметрѣ  $2\frac{1}{2}$  вершковъ, выпочена изъ бакаутоваго дерева, и изображаеѣ образъ Святаго Апостола Петра.

*Пятая*, изъ пальмоваго дерева, въ вышину  $7\frac{1}{2}$ , а въ діаметрѣ  $1\frac{1}{2}$  вершковъ, представляеѣ мальчика, нѣчно на головѣ несущаго.

*Шестая* выпочена изъ пальмоваго дерева, и представляеѣ человѣческую голову съ усами. — Всѣ сіи фигуры, для единого ли только препровожденія времени, или для какого либо употребленія Государемъ были почены, не извѣстно.

Описавъ такимъ образомъ собственноручныя ПЕТРА Великаго издѣлія, въ цокарной комнатѣ сохраняющіяся, присупаю шеперь къ описанію другихъ не меньшаго

любопытства достойныхъ вещей, по кончинѣ Великаго сего Монарха оспавшихся.

Въ вышепомянутомъ шкафѣ, заключающемъ въ себѣ вещи собсвеннаго рукодѣлія Государя, находянся слѣдующія принадлежавшія Его Величеству вещи. 1) *Очки* въ фуслярѣ. 2) Двѣ кожаныя *шашечницы*. 3) Мѣдной *подносъ*. 4) *Стаканъ* Карла XII, Короля Шведскаго. 5) *Шпоры* егожѣ. 6) Пясть мѣдныхъ *медалей*, лица Святыхъ представляющихъ, и 7) продолговатый *листъ* Полтавское сраженіе изображающій.

Очки  
ПЕТРА I.

*Очки*, копорые довольно велики, суть самые обыкновенные: спекла въ нихъ, въ окружности болѣе 4 вершковъ имѣющія, весьма чисты, изрядно заполированы, и, по увѣренію нѣкопрыхъ, глазамъ очень пособствуютъ: *дужкажъ* у нихъ и *обручки*, въ кои вставлены спекла, состоятъ изъ желѣзной проволоки, и въ помѣ мѣстѣ, коимъ они касаются носа, обвиты свѣтлозеленымъ шелкомъ, копорый онѣ долговременности по мѣстамъ уже обился. Сказывающъ, что очки сіи Государь обыкновенно употреблялъ во время покарной работы, не для того, чтобы Его Величество безъ помощи ихъ худо могъ видѣть; но для единой только, какъ увѣряющъ, предосторожности, дабы во время поченія въ глаза что либо не попало.



Очки сіи хранятся въ фушлярѣ, состоящемъ изъ дубо-  
ваго дерева, длиною въ  $3\frac{1}{2}$ , а шириною въ  $1\frac{1}{2}$  вершковъ:  
фушляръ же сей влагается въ красной изъ ровнаго сукна,  
какъ сказывающъ, Самимъ Государемъ сшитой мѣшечекъ,  
который завязывается голубымъ нипянымъ шнуркомъ.

Двѣ *шашешницы*, длиною  $8\frac{1}{2}$ , а шириною 5 вершковъ, Двѣ ша-  
шешни-  
цы.  
на которыхъ Его Величество въ свободное время изво-  
лилъ забавляться въ шашки, состояющъ изъ кожи, на  
коей извнѣ и внутри выписаны по мѣстамъ разные  
золотые узоры, подобные бывающимъ на корню извнѣ  
переплета церковныхъ книгъ, и складываются обѣ на  
подобіе книги: мѣспахъ, на коихъ спавялись шашки,  
суть черные съ бѣлыми. Одна изъ сихъ *шашешницъ*  
обшита красноватою кожею, которая довольно по-  
держана, и въ нѣкоторыхъ мѣспахъ вѣшашъ спала; а  
другая черною, которая почти совсемъ нова. — Видно,  
что мало была въ употребленіи. Обѣ сіи шашешницы  
завязываются шелковыми узкими лѣнпочками.

Сказываютъ, что нѣкто изъ знаменитыхъ Царе-  
дворцевъ, съ которыми Государь чаще, нежели съ про-  
чими, изволилъ забавляться въ шашешную игру, видя,  
что шашешница спала вѣшашъ, такъ что на нѣко-  
торыхъ мѣспахъ и шашекъ поспавить порядочно было  
не можно, приказалъ сдѣлать новую во всемъ первой  
подобную. — Въ минуцу посѣбла новая. Когда же ему

надлежало иппи къ Государю, по взялъ онъ съ собою и новую шашешницу: и когда Его Величество между прочими разговорами изволилъ предложитъ ему игру въ шашки; тогда сей сказалъ: *Ваше Величество, — Все Сами изволите знать, что я въ игрѣ огенъ несчастливъ. — Сіе можетъ быть производитъ отъ того, что играемъ на старой шашешницѣ. Я такъ, примолвилъ онъ улыбаясь, чтобъ перемѣнить счастіе, не угодно ли Вашему Величеству перемѣнить старую шашешницу на новую. Сказавъ сіе, велѣлъ подать новую шашешницу, и поднесъ ее ПЕТРУ Великому. Государь, взявъ ее въ руки, и осмошрѣвъ со всѣхъ споронъ, сказалъ: *Напрасно на такую бездѣлицу потрачено столько кожи, которая съ болѣею пользою годилась бы на другое употребленіе: можно бы погнѣть и старую, когда только отъ ней зависитъ твое счастіе. — Но что дѣлать! когда уже пособитъ нѣтъ, станемъ играть на новой. Однакожъ, примолвилъ Государь съ усмѣшкою: чтобъ и сія скоро не состарѣлась; то Я намѣренъ играть на ней по однимъ праздникамъ, а на старой по буднямъ.**

Подносъ  
мѣдный.

Мѣдный чепвероугольный подносъ, въ квадратѣ 6½ вершковъ имѣющій, сдѣланъ изъ пробной мѣди на Екашериненбургскомъ заводѣ, и поднесенъ ПЕТРУ Великому, яко основателю сего завода. Посрединѣ подноса сего слѣдующая находится надпись;

Его Величества Императора і Самодержца Всеросійскаго на новостроящемся заводѣ Катериненъ-бурхъ іспервой пробы Сібірской мѣди натието вковку удобно зделанной славу імяні Іхъ Величества, тцаніемъ - Артиллеріи Генерала-Маіора Вилима Геннина Іюнія 8 дня мѣсяца 1723. —

Сказывающѣ, что сей самый подносъ нѣкогда употребленъ былъ при столѣ Его Императорскаго Величества.

Въ семъ же шкафѣ хранились прежде оловянный стаканъ и стальныя шпоры Карла XII, Короля Шведскаго, но копорые въ бывший въ Кунспкамерѣ пожарѣ нѣсколько повредились, и нынѣ находящяся въ верхнемъ опдѣленіи Кунспкамеры.

Оловянный сей стаканъ, ко дну уже, а къ опвер-  
спію ширѣе, вышиною около  $3\frac{1}{2}$  вершковъ, изъ копор-  
аго Карлъ XII, Король Шведскій, по объявленію быв-  
шаго неоплучно при немъ Генералъ-Адьюпанша его  
Графа Шверина, въ походахъ пивалъ обыкновенно. Тотъ  
же Шверинъ увѣдомлялъ, что Государь сей, будучи  
подъ Фридрихсгалломъ, едва только успѣлъ выпить  
изъ онаго спакана, какъ вдругъ пушечное ядро его по-  
разило, и Сѣверный сей Ирой повергнувшись на землю,  
скончался, яко храброму подобаетъ воину (а). Помя-

Стаканъ  
Карла XII.

---

(а) Государь ПЕТРЪ Великій, получа извѣстіе о смерти Карла XII подъ Фридрихсгалломъ, заплакалъ; и ощутивъ, что

гнутый Генераль-Адьютантъ Шверинъ, видя Государя своего бездыханна, поднялъ его со слезами, и опнесъ на рукахъ своихъ въ спавку (а).

Шпоры  
Карла XII.

*Стальные шпоры* Карла XII самая простыя, съ шеспиگونهчною, обыкновенно у шпоръ бывающею назади звѣздочкою, которые сняты были съ сего Государя по смерти его при осадѣ горста Фридрихсгалла Генераль-Адьютантомъ его Шверинымъ. Какъ сіи шпоры, такъ и помянутый, стаканъ Карла XII, найдены были между пожипками сего умершаго въ Украинѣ Генераль-Порупчика Шверина, которыя съ прочими его вещами привезены были въ Военную Коллегію, а опшуда въ 1734 году, Апрѣля 21 дня, доспавлены въ Кунспкамеру Академіи Наукъ.

По какимъ же причинамъ сіи Карла XII вещи помѣщены были между собспвенноручными Государя ПЕТРА Великаго издѣліями и прочими принадлежавшими

---

слезы капилсь по Его лицу, отворотился для сокрытія оныхъ отъ окружавшихъ Его чиновниковъ; опершижъ слезы, обратился паки къ предстоявшимъ, и сказалъ чувствительнымъ гласомъ: *Ахъ братъ, Карлъ, какъ мнѣ тебя жаль!*

- (а) Тутъ же хранились прежде и лосинные перчатки шѣ самыя, въ которыхъ помянутый Генераль-Адьютантъ Шверинъ несъ убитаго своего Короля, и кои въ нѣкоторыхъ мѣстахъ обогрены были кровію; текшею изъ раны Его Величества; но оны въ бывшій въ Кунспкамерѣ пожаръ утрапились.

Его Величеству вещами, заподлинно не извѣстно. Мо-  
жешѣ бышѣ хощѣли чрезѣ проспошу оныхѣ показашѣ  
зрипѣлямѣ, чпо Карлѣ XII, равно какѣ и Великій Мо-  
нархѣ Россійскій, былѣ чуждѣ всякія роскоши и пыш-  
носпи; и чпо все его удовольспвіе, каковое Онѣ  
полько могѣ находисѣ. вѣ жизни сей, соспоало вѣ спя-  
жаніи единыя славы своему опечеспву. Для сего-по  
и Государѣ ПЕТРѣ Великій, не взирая, чпо Карлѣ былѣ  
непримиримый Ему сопрошивникѣ, всегда почипалѣ  
его за храбрость, и вѣ несчастіи его сожальѣ о немѣ  
сердечно, какѣ по видно изѣ слѣдующаго примѣра.

Извѣстно, чпо Карлѣ XII, пошерявши подѣ Пол-  
тавою все свое войско, убѣжалѣ вѣ Турцію и опдался  
ей подѣ покровипельспво. Пребывая болѣ чепырехѣ  
лѣтѣ, наскучилѣ наконецѣ непреспанными своими до-  
куками даже благоприяпспвовавшему ему Опшюман-  
скому Двору, копорый напослѣдокѣ принужденѣ былѣ  
послашѣ кѣ нему Сераскира сѣ нѣкопорымѣ числомѣ  
Янычарѣ, для выпровожденія безпокойнаго сего госпня  
изѣ обласпей своихѣ. Надмѣнный Карлѣ, пришедши  
опѣ того вѣ запальчивость, приказалѣ спрѣляшѣ по  
Янычарамѣ, копорые, видя прошивѣ себя паковый по-  
спупокѣ, извлекли его изѣ дома силою, и вѣ безпа-  
мяпспвѣ опнесли вѣ Сераскирскую полапку. Король,  
очувспвовавшись схвалѣ Сераскира, вергнулѣ его на

софу, и топча ногами, изорвалъ на немъ кафшанъ своими шпорами. Государь ПЕТРЪ Великій, получа нечаянное сіе извѣстіе, ужаснулся; и прочія о семъ неслыханномъ произшествіи случившимся въ то время при Немъ знаменитымъ Царедворцамъ, воздохнувъ сказалъ наконецъ: *Сердечно сожалью о несчастіи Карловова; ибо вижу, что Богъ его совсемъ уже оставилъ, когда онъ и съ послѣдними своими друзьями, только ему благодѣтельствовавшими, поступаетъ столь неистово.*

Въ помѣ же шкафѣ хранящся пять мѣдныхъ круговъ, или медалей, въ окружности каждая въ 1 аршинъ и 8 вершковъ, а толщиною въ полвершка, на которыхъ изображены лица Святыхъ, а именно:

Медаль  
Святыхъ.

1) Представляетъ Распятіе Спасителя съ Богоматерію и Іоанномъ Богословомъ при крестѣ споящими.

2) Святаго Апостола Петра, съ надписью: *St. Peterus.*

3) Св. Апостола Павла, съ надписью: *Sanct. Paulus.*

4) Св. Апостола Андрея Первозваннаго, съ надписью: *Sanct. Andere.*

5) Святую Екаперину, съ надписью: *S. Catharina.*

Мѣдный  
листъ,  
изобра-  
жающій  
Полтав-  
ское сра-  
женіе.

Посрединѣ шкафа прибитъ мѣдный продолговатый листъ, длиною въ 1 аршинъ и  $8\frac{1}{2}$ , а поперегъ  $7\frac{1}{2}$  вершковъ, на которомъ представлена славная Полтавская битва, съ надписью: *Россиски Сапсонъ Шведскаго при*

*Полтавъ лѣва растерза (а).* — Таковыхъ мѣдныхъ лисповъ, представляющихъ побѣды ПЕТРА Великаго, довольно число находится, кои вмѣстѣ съ цилиндри-

(а) Повѣствуя, что ПЕТРЪ Великій, на кануиъ Полтавскаго сраженія пробѣжая поставленную въ строй армію Свою, оспановился предъ Гвардейскими полками, повелѣлъ призвать предъ Себя всѣхъ Шпабъ и Оберъ Офицеровъ, и снявъ шляпу, говорилъ имъ слѣдующую рѣчь: *Други! вы были самовидцы, koliko Божіихъ Православнаго нашего закона храмовъ превратили дерзкіе неприятели въ стойла, koliko осквернили алтарей, ложила ногами Святыню, на которую и зрѣти недостойны, ругаяся образамъ Святыхъ, и посмѣваясь истинной нашей вѣрѣ. Вамъ извѣстно, сто крѣпкій и презорливый Король ихъ войску своему распустилъ уже въ Москвѣ квартиры; Генерала своего Шлара пожаловалъ Генералъ-Губернаторомъ Московскимъ, и любезное наше отечество оцредѣлилъ раздѣлитъ на малыя Княжества, и введя въ него еретическую свою вѣру, совсемъ истребить оное. Оставимъ ли таковыя ругательства и презрѣніе наше безъ отмщенія? — Да не будетъ! И вознося гласъ Свой, продолжалъ: Съ нами Богъ есть и будетъ. Силъ щитомъ вѣры угасимъ силу огненную, притупимъ остріе меча противныхъ, возведемъ и будемъ крѣпки во брани; обратимъ въ бѣгство лопки еретическіе, заградимъ уста львовъ Сѣверныхъ, и телюсти ихъ на насъ зіяющія расторгнемъ; вѣсте убо, яко вся возможна суть вѣрующимъ. Въ заключеніи рѣчи сея Монархъ просилъ о добромъ подвигѣ, и подтвердилъ приказъ, данный предъ Левенгоупискою башалією, шо есть, что кто на бою уступитъ мѣсто неприятелю, тотъ почтется за нечестиваго; а кто обратитъ хребетъ, тѣ почтутся на равнѣ съ неприятелями.*

ческими мѣдными фигурами, шакѣ же разныя побѣды Его Величества изображающими; расположены подлѣ стѣны покарной комнаы на приличныхъ мѣстахъ. — Они сущь слѣдующія:

---

На сію Государеву рѣчь Генералѣ-Поручикѣ Князь Михайло Михайловичъ Голицынѣ, яко Полковникѣ Гвардіи, отвѣтствовалъ тако: „Великодержавный Царь Государь! „Вы видѣли труды и ревность нашу, видѣли храбрость „добрыхъ Твоихъ солдатѣ на Левенгоуптской баталіи, когда „чрезъ цѣлый день въ огнѣ стояли, шеренгѣ не помѣшали, „и пядени мѣста не уступили; четьре раза отъ стрѣльбы „ружья разгарались, четьре раза сумы и карманы папоро „нами наполняли: нынѣ войско то же, и мы раби Твои тѣ „же; уповаемъ на Бога такой же имѣть подвигѣ и нынѣ, „какой и тогда имѣли.„ Монархѣ, уклоня шпагу на сіе сказалъ: *Целую!* По одержаніижѣ преславныя Полтавскія побѣды, Его Величество пригласилъ къ столу всѣхъ Своихъ Генераловѣ и знашныхъ Штабѣ-Офицеровѣ, а вмѣстѣ съ ними и плѣнныхъ нѣкоторыхъ чиновначальниковѣ, и прибывѣ въ препровожденіи всего Генералишета въ столовой шашерѣ, благоволилъ каждому изъ Своихъ рукѣ поднести по рюмкѣ любимой Своей анисовой водки, называемой *Приказною*. Въ продолженіи стола Монархѣ разговаривалъ съ Шведскими Графами Пиперомѣ и Рейншильдомѣ весьма милосливо, и между прочимѣ спросилъ у послѣдняго: *До колкаго числа простиралось войско ихѣ до баталіи?* На сіе отвѣтствовалъ плѣнный Фельдмаршалѣ, что хотя подлинно донести Его Величеству о томѣ и не можетѣ, потому что точную вѣдомость о войскѣ имѣлъ у себя самѣ Король, его Государь; однакожѣ думаетѣ онѣ, что за изключеніемѣ оставленныхъ въ праншеяхъ и обозѣ, такѣ же Поляковѣ, козаковѣ и Волоховѣ, войска Шведскаго



1. Листъ представляетъ Полпавское сраженіе.  
(Смотри о немъ выше.)

2. Листъ, длиною въ одинъ аршинъ и 9 вершковъ, а шириною 7 вершковъ, представляетъ побѣду подъ Лѣснымъ, съ надписью: *Крѣпкому подѣ Лѣсному Шведу крѣпчайши сломы ПЕТРЪ вѣст.*

Мѣдныя  
листы,  
побѣды  
ПЕТРА  
Великаго  
изобра-  
жающіе.

3. Длиною въ одинъ же аршинъ и 9 вершковъ, а шириною въ 7 вершковъ, взяшіе Риги, съ надписью: *Безопасная Рига не убѣжа отъ рукъ Петровыхъ.*

---

въ сраженіи находилось до 30000. Какъ же, спросилъ паки Монархъ, съ столь малымъ войскомъ могли вы отвѣститься на Генеральную баталію, отъ которой зависло все? „Отъ насъ, отвѣщивовалъ онъ, никогда совѣтовъ не требовано, и мы, какъ вѣрнымъ подданнымъ должно, безмолвно исполняли повелѣнія своего Государя. Въ прочемъ, при-, молвилъ Рейншильдъ, съ начала вступленія нашего армія, была гораздо въ большемъ числѣ; но въ разныхъ сраженіяхъ, отъ спужи и болѣзней погибло изъ оной до 35000 человекъ.„ Его Величество, выслушавъ сей отвѣтъ, и обращаясь къ нѣкоторымъ изъ Своихъ Вельможъ, на коихъ будто бы имѣлъ подозрѣніе въ преждебывшихъ на жизнь Его злоумышленіяхъ, сказалъ: *Ахъ! вотъ какъ надобно служить своему Государю!* и наливъ рюмку вина, сказалъ знаменитому сему пѣвнику: *Я лью за здоровье учителей Моихъ въ военномъ искусствѣ.* — „Кого такимъ хорошимъ, именемъ, спросилъ Рейншильдъ, жаловать Ваше Величество изволише?„ *Всѣ Господѣ Шведовъ,* сказалъ Государь. — „По сему Ваше Величество, отвѣщивовалъ Фельдмаршалъ, мало благодарны къ Своимъ учителямъ, заплачивъ такъ худо имъ за ученіе.„

4. Листѣ, длиною въ 1 аршинѣ и 8 вершковѣ, а шириною около  $7\frac{1}{2}$  вершковѣ, представляющѣ взятіе Ревеля, съ надписью: *Крѣпкая Ревельская стѣна потрясена при Петрѣ. 1710.*

5. Длиною въ 1 аршинѣ и  $7\frac{1}{2}$  вершковѣ, побѣду при Прутиѣ, съ надписью: *1711.*

6. Длиною въ 1 аршинѣ и  $7\frac{1}{2}$  вершковѣ, а шириною 7 вершковѣ, взятіе Фридрихѣ-Штада, съ надписью: *Фридрихѣ-Штадѣ торжество прославляетъ ПЕТРА Перваго. 1713.*

7. Длиною въ 1 аршинѣ и 6 вершковѣ, а шириною  $5\frac{1}{2}$  вершковѣ, корабельное сраженіе при Янѣ-Гушѣ, съ надписью: *1714.*

Наконецъ 8 листѣ, длиною въ 1 аршинѣ и около 6, а шириною 7 вершковѣ, представляющѣ взятіе Дербенпа, съ надписью: *Дрессни Дербенскѣ вѣтлому слава ПЕТРУ склонися. 1722.*

Описание  
мѣдныхъ  
цилин-  
дровъ  
побѣды  
ПЕТРА I  
изобража-  
ющихъ.

Тутѣ же на низменномѣ продолговатомѣ шкафѣ расположено 14 мѣдныхъ цилиндрическихъ фигурѣ разной величины, изъ которыхъ девять вышиною въ  $6\frac{1}{2}$ , а въ діаметрѣ около 8 вершковѣ, представляющѣ побѣды ПЕТРА Великаго. — Они суть слѣдующія:

Побѣда  
подъ Лѣс-  
нымъ.

*Первой* цилиндрѣ представляющѣ побѣду подѣ Лѣснымъ, съ надписью: *Крѣпкому подѣ Лѣснымъ Шведы крѣпчайши сломы ПЕТРѣ вѣно. 1708.*

На славномъ семъ сраженіи военачальствовали, со стороны Шведской Генералъ Левенгоупшъ; имѣя съ собою 16000 избраниѣйшаго въ пѣхотѣ и конницѣ состоявшаго войска, съ копорымъ онъ шелъ для сличенія съ Королемъ своимъ, направлявшимъ походъ къ Украинѣ; а съ Россійской Самъ Государь ПЕТРЪ Великій, имѣя съ собою около 15700 ратниковъ, изъ коихъ только 10000 было въ дѣйствіи. Государь, всячески спараясь не допустить Левенгоупша до соединенія съ Карломъ XII, сразился съ нимъ мужеспвенно, и по жесппокомъ и опчаянномъ, чрезъ пять часовъ продолжавшемся боѣ, одержалъ совершенную надъ непрителемъ побѣду. Монархъ Россійскій, вѣдая, что онъ сего сраженія зависѣла вся Его участь, рѣшился или умереть, или уже совершенно побѣдить непритителя: почему и опдалъ предъ началомъ еще сраженія споявшимъ въ резервѣ козакамъ спрогой приказъ, дабы они по всѣмъ пѣмъ, кои бѣжали изъ строя поползнулись, спрѣляли, не исключая и Его Государя Самаго, если бы Онъ въ бѣгство обратился.

На семъ сраженіи убито со стороны Россійской 1411, да ранено около 2856 человекъ; сколь же великъ былъ уронъ со стороны непрительской, свидѣтельствуемъ о томъ слѣдующее Его Величества ко Князю Ромодановскому письмо. *Напоследѣ*, пишеть между

прочимъ Монархъ, милостію побѣдодавца Бога, онаго не-  
 приятеля словми побили на голову, такъ что трупики съ  
 восемь тысячъ на мѣстѣ осталось. (Кромъ что по лѣсамъ  
 отъ ранъ померло, и Калмыки побили.)

Побѣда  
 подъ Пол-  
 тавою.

Второй представляеиъ славное Полтавское сра-  
 жение, съ надписью: *Россійски Сансонъ Шведскаго при  
 Полтавѣ лва растерза. 1709.*

Извѣстно изъ Дѣписанія, что на знаменипомъ  
 семъ сраженіи были предводителями Сами Государи:  
 со Шведскимъ находилось до 50000 войска; а съ Россій-  
 скимъ, пишеиъ Историкъ, пришедшая подъ Полтаву  
 армія хотя нѣсколько и превосходила; но выведено было на  
 сражение меншее тисло противъ непріятельской, да и изъ  
 онаго только одна передовая линія, составлявшая не болѣе  
 10 тысячъ, была въ дѣйстви; прочіе же полки совсѣмъ въ  
 сраженіи не были (а)

Но не взирая на многочисленность непріятеля, не-  
 уопрашимый Россійскій Иракль съ такимъ мужеспвомъ  
 ополчился пропиву Сѣвернаго Александра, что въ  
 звукъ оружія презирая самую смерть, коснувшуюся  
 уже покрывавшей Священную главу Его шляпъ (b),

(а) См. Дѣян. Петра Вѣдик. Часть III. Стран. 112.

(b) На семъ сраженіи у Генералъ-Фельдмаршала Шереметева  
 прострѣлена была рубашка, изъ подъ камзола выбившаяся;

въ полчаса его совсемъ разбилъ, прогналъ, побѣдилъ и на вѣки Россію прославилъ.

Въ память преславныя сея побѣды поставленъ на поляхъ Полшавскихъ *столбъ*, на коемъ вырѣзано сраженіе Полшавское, посредѣ копораго изображенъ сидящій въ лапахъ на конѣ, попирающій ногами побѣжденнаго льва, ПЕТРЪ Великій, съ знаменѣйшими Своими бывшими съ Нимъ на сраженіи Генералами, а именно: Шереметевымъ, Меншиковымъ и Голицынымъ. Предѣ Нимъ, яко побѣдителямъ, предсавлены споящіе на колѣнахъ Шведскіе Генералы, кои подавая мечи свои, молящъ Ироя о милоспіи. — Къ столпу сему сдѣлана слѣдующая надпись:

*На сихъ поляхъ имѣлъ сраженіе съ Карломъ ПЕТРЪ,  
И Шведовъ разметалъ, какъ прахъ бурливый вѣтръ;  
Вселенну устрашилъ Россійскою Державой,  
И шелъ отсель вспять съ побѣдою и славой.*

На славномъ семъ сраженіи съ Россійскою стороны убило 1342, да ранено 3291 человекъ; а съ непріательской счисляется погибшихъ въ семъ сраженіи до 20 тысячъ, изъ коихъ на одномъ мѣсцѣ сраженія найдено 9234 человекъ.

---

а подѣ Княземъ Меншиковымъ ранены три лошади. — Толико-то Ирой сіи подражали въ неустрашимости своему Монарху.

Повѣспвуютъ быпописашели, что ПЕТРЪ Великій, поспоря споявшую подѣ Полшавою армію Свою въ боевой порядокъ, и спавъ посредѣ фрунта, обратился къ нему лицомъ, и держа обнаженный мечъ, произнесъ къ воинству съ видомъ безспрашія, спокойспвія и надежды исполненнымъ, слѣдующія доспойныя вѣчной памяпи слова: *Воины! Се пришелъ гасѣ, которей долженъ рѣшить судьбу Отечества. Я такъ не долженъ въ помышлять, что сражаюсь за ПЕТРА, но за Государство ПЕТРУ врученное, за родъ свой, за Отечество, за Православную нашу Вѣру и Церковь. Не должна васъ такъ же смущать слава непріятели, яко непобѣдимаго, которую ложну бвити сами въ побѣдами своими надъ нимъ не неоднократно доказали. Имѣйте въ сраженіи предѣ очами вашими правду и Бога, поборотающаго по васъ; на того единого, яко Всесплнаго во сранѣхъ; уповайте: а о ПЕТРѢ вѣдайте, что Ему жизнь Его не дорога, толко бы жила Россія, благодѣтіе, слава и благосостояніе ваше. По окончаніи же сраженія, Великій Государь предавши погребенію пѣла всѣхъ убитыхъ всиновъ своихъ, имѣлъ поржеспвенный вѣздъ въ препровожденіи Генераловъ и Миниспровъ въ городъ Полшаву. Комендантъ Полшавской Господинъ Келинъ, ожидавшій съ знапнѣйшими градскими чиновниками Великаго Торжеспвенника у вратъ града, встрѣтилъ Его слѣдующею рѣчью:*

*Види храбрѣйшій Александра, милостивѣйшій Воспасіана, премудрѣйшій Соломона, Благотестивѣйшій Великій Государь и Великій Князь ПЕТРЪ Алексѣевичъ. — Маѹсало-вогхъ Тебѣ лѣтъ житія и Августатаго обладательства отъ Бога желася. Его Величество слушаѣвъ рѣчь сію безъ шляпы, а по окончаніи оной сошедѣ съ своего коня, обнялъ храбраго сего мужа, и не однократно цѣлуя его въ голову, говорилъ: Погтенная глава, свершившая преславной подвигъ, надежда моя на тебя Меня не обманула.*

*Третій цилиндръ представляеиъ взятіе Риги, съ надписью: Безопасная Рига не убѣжа отъ рукъ Петро-вогхъ. 1710.*

Взятіе  
Риги.

При осадѣ знаменитаго сего города военачальство-вали, съ Россійской спороны Генераль-Фельдмаршалъ Графъ Шереметевъ; а съ непріяельской Генераль-Губернашоръ Шпрембергъ, имѣя съ собою для защипы города цѣлую армію, изъ 22 полковъ сеспоавшую, кромѣ вооруженныхъ мѣщанъ, и великаго множесва спекша-гося пуда изъ разныхъ городовъ Лифляндскихъ Шляхесства и народа. Но по взятіи сего города Россійскимъ оружіемъ, изъ помянутыхъ оныхъ 22 полковъ ошалося въ живыхъ, сопричисля къ тому и всѣхъ служителей, шолько 5132 человекъ, но и въ томъ числѣ почти до 2905 человекъ больныхъ находилось. Всегожъ во время осады опѣ бомбъ Россійскихъ и въ вылазкахъ

побило, шакъ же опѣ моровой язвы, опѣ голоду и опѣ разныхъ нуждъ погибло до 60000 Шведовъ.

Пишущѣ, что во время поржеслвеннаго вшеспвіа Фельдмаршала Графа Бориса Пепровича Шереметева въ новозавоеванный имъ городъ Ригу, Магиспранѣ Рижской поднесѣ ему у воропѣ, имянуемыхъ Карлусовыхъ, на бархапной подушкѣ два золошыхъ ключа, копорыми городъ засвидѣльспвовалъ побѣдипелю за оказанное имъ къ нему снизхожденіе благодарность. Они были сдѣланы нарочно въ честь его въсомъ въ при фунпа, съ слѣдующею надписью: *Преданность города Риги, завоеваннаго Россійскимъ Генералъ-Фельдмаршаломъ Графомъ Борисомъ Петровичемъ Шереметевымъ, Кавалеромъ Малтійскимъ, Святаго Апостола Андрея и прот. 1710  $\frac{13}{24}$  Июля.* Спусти нѣсколько времени ключи сіи поднесены были Фельдмаршаломъ Государю ПЕТРУ Великому; но Монархъ, благоволилъ оныя возврапипъ побѣдипелю, сказалъ: *Да пребудутъ они навсегда въ фамиліи вашей, яко памятникъ преславнаго сего для васъ дѣла.*

Четвертый предспавляетъ шо же самое, шолько безъ надписи.

Взятіе  
Ревеля.

Пятый взятіе Ревеля, съ надписью: *Ревельская стѣна потрясена при ПЕТРѢ. 1710.*

Для осажденія сего славнаго города опсправленъ былъ Генералъ-Порупчикъ Боуръ, копорый и взялъ



оный на договорѣ Сентября 29 дня, 1710 году. Государь, получивши вѣдомость о взятіи Ревеля, сего славнаго въ Лифляндіи города, воздалъ при пушечной пальбѣ благодареніе Господу Богу, и возвѣспилъ о томъ нѣкому изъ знавшійшихъ своихъ слѣдующимъ письмомъ: *Извѣстную вамъ, что Всевышній сію компанію едва несравнительноу прошлой намъ даровалъ; ибо и послѣдній городъ Ревель Генералу-Лейтенанту Боуру на аккордъ сдался: и тако Лифляндія и Эстляндія всею отъ непріятели отщита, и единымъ словомъ изрещи, что непріятель на лѣвой сторонѣ сего Восточнаго моря не тотію городовъ, но ниже степени земли не имѣетъ; и тако нынѣ надлежитъ Господа Бога просить тотію о добромъ мирѣ. Сіе объявляя, онымъ вамъ поздравляю.*

*Шестой побѣду при Прушѣ, съ надписью: Месс* Сраженіе  
*Отца Россійскаго пожре у Прута поганяя Турки. 1711.* у Цруша.

На семъ бывшемъ при рѣкѣ Прушѣ сраженіи предводивельствовали, съ Турецкой стороны Визирь Магметъ Паша, имѣя съ собою до 210 тысячъ, въ пѣхотѣ и конницѣ соспоявшаго войска, а съ Россійской Самъ Государь ПЕТРЪ I, имѣя всего около 31554 пѣхоты, и 6692 человекъ конницы.

Извѣстно изъ Исторіи, что ПЕТРЪ Великій, надѣясь на Мулманскаго Господаря Бранкована, обѣщавшаго Государю всякимъ провіаншомъ снабждать Россійское

воинство, выступилъ въ столь дальный походъ съ весьма малымъ запасомъ, и наконецъ будучи оповсюду коварными обмануиъ, при рѣкѣ Прушѣ былъ со всѣхъ сторонъ атакованъ Турецкою силою, такъ что надлежало непременно или съ мечемъ въ рукахъ умереть, или опадая въ плѣнъ невѣрнымъ (а). Въ сихъ-то будучи пѣсныхъ обстоятельстввахъ, Государь слѣдующее достоянное вѣчной памяти отправилъ въ Сенапшъ Свой письмо:

*Извѣщаю вѣмъ, что Я со всѣмъ Своимъ войскомъ безъ винги или погрѣшности Машей, но единственно только по полугенемъ ложнымъ извѣстіямъ въ семъ кратъ сильнѣйшею Турецкою силою такъ окруженъ, что все пути къ полугенію ириванта пресекается, и что Я безъ особливаго Божія помощи нитого иного предвидѣть не могу, кромѣ совершеннаго пораженія, или что Я впаду въ Турецкой плѣнъ. Если случится сіе послѣднее, то вы не должны Меня почитать своимъ Царемъ и Государемъ, и нитого не исполнять, что Мною, хотя бы то по собственноручному повелѣнію, отъ*

- 
- (а) Сказываюиъ, что ПЕТРЪ Великій, будучи въ таковой крайности, произнесъ отъ глубины сердца сіи чувствительныя слова: Я теперь въ такомъ же состояніи, въ какомъ былъ братъ мой Карлъ при Полтавѣ. Я сдѣлалъ такую же ошибку, какъ и онъ; Я вошелъ въ непріятельскую землю не взявъ нужныхъ мѣръ для содержанія Своей арміи. — Да погибнетъ измѣнникъ Бранкованъ за таковое свое предательство!

*сасѣ было требцею, покалѣстѣ Я Салѣ не явлено между вами въ лицѣ Моелѣ: но если Я погибну, и вы вѣрнѣе извѣстія получите о Моей смерти, то выберите между собою достойнѣйшаго Мнѣ въ Наслѣдники. — Толикая любовь Государя была къ Ошечеству!*

Но Государыня Импераприца Екашерина І, раздѣляющая всѣ военные труды съ дражайшимъ своимъ Супругомъ, узнавши о столь опчаянномъ и опасномъ Государя намѣреніи, прибѣгла къ Нему со слезами, и предпапательствомъ своимъ испросила наконецъ у Монарха позволеніе на шребованіе у Визиря мира; почему, собравши нѣсколько злапа и драгоцѣнныя съ себя каменія, послала все то при письмѣ къ Визирю. — Чего не можешъ сдѣлать злапо, а особливо въ душахъ Агарянскихъ? — Письмо принято, и миръ поလိုку нужный по погоданимъ обстоятельствомъ для Россіи, заключенъ совершенно.

Сказывающъ, что между прочими спашьями заключеннаго съ Портою подъ Прупомъ мира, одна состояла въ томъ, чтобъ выданъ былъ Туркамъ Волохской Господарь Каншемиръ, копорый опдался добровольно въ покровительствово Россіи. Но ПЕТРЪ Великій, хотя и былъ тогда атакованъ оповсюду неприятелями, и со всею Своею арміею находился, такъ сказать, въ рукахъ Турецкихъ; однакожъ опвергши

съ презрѣніемъ шаковое шребованіе, сказалъ: *Лучше Я оставлю Туркамъ землю, простирающуюся до Курска; уступивъ оную, надежда Мнѣ остается накіе ее возвератитъ: но нарушеніе данного слова невозвратно. — Я не могу преступитъ и предатъ Князя, оставившаго свое владѣніе изъ единой ко Мнѣ любви.*

На всѣхъ бывшихъ при Прушъ сраженіяхъ убито со стороны непріятелиской, не считая множесства раненыхъ, до 7000 человекъ; а съ Россійской убито 750, ранено 1205, да безъ вѣспи пропало около 732 человекъ.

Взятіе  
Фридрихъ-  
Шпада.

*Седмій взятіе Фридрихъ-Шпада, съ надписью: Фридрихъ-Шпадъ торжество прославляетъ ИГРЯ Перваго.*

При атакѣ сея крѣпости предводительствоваѣ Самъ Его Величество Государь ПЕТРЪ Великій, копорю и овладѣѣ безъ всякаго почши кровопролитія. Ибо непріятели, шoliko уже усшрашенные побѣдоноснымъ Его оружіемъ, видя, чшо храбрые Россіане, не взирая на непреодолимые пупи, къ крѣпости сей ведущіе, приступали съ иройскою неуспрашимостію, потчасъ осшавили Фридрихъ-Шпадъ, и убѣгли всѣ къ главному своему войску. И потшму съ Россійской спороны убито шолько 2, да ранено 5 человекъ; а съ непріятелиской, выключая раненыхъ, убито 13, да въ плѣнъ взяшо 300 человекъ.

Повѣствуютъ, что когда Государь утверждалъ на военномъ совѣшѣ, что Фридрихъ-Шпадъ, сію полую по мѣстоположенію своему неприсутнюю крѣпость, должно непременно атаковать соединенными силами, то есть, Россійскими, Саксонскими и Данскими; но когда Данчане и Саксонцы на сіе не согласились, а просили, чтобы Государь сіе трудное дѣло совершилъ одними Россійскими силами; тогда, склонившись наконецъ на ихъ просьбу, Государь сказалъ: *Слѣдъ постѣ которой труднѣе, тѣмъ славнѣе есть.*

Ослѣдъ представляетъ корабельное сраженіе при Анъ-Гутѣ, съ надписью: *Мужество Петрова при Анъ-Гутѣ явлено. 1714.* — Сраженіе сіе описываютъ Испанцы слѣдующимъ образомъ:

Шведскій Шаушбенахтъ, увидя авангардію Россійскихъ галеръ, командуемую Самимъ Россійскимъ Царемъ въ званіи Шаушбенахта, почелъ легкимъ дѣломъ ихъ полонить или заплотить, и въ сей надеждѣ пошелъ на нихъ прямо. Сраженіе продолжалось два часа съ обѣихъ сторонъ съ жесточайшею упорностію. Царь опправлялъ тогда должностни Командира, кормщика, солдата и мапроза, и посреди тысячи смертей повелѣвая словами, работая руками, и ободряя Своимъ примѣромъ каждого, напалъ Онъ Самъ на Адмиральской неприступной корабль, и по сильномъ сопротивленіи

Сраженіе  
при Анъ-  
Гутѣ.

взялъ оный, а за нимъ взяты и всѣ Шведскія галеры и приведены въ Абовскую гавань.

На сраженіи семъ убино съ неприятельской стороны 361, да въ плѣнъ взято 931 человекъ; а съ Россійской убино 140, да ранено 326 человекъ.

Поддан-  
ство Дер-  
бенша.

*Десятый цилиндръ представляющъ подданство Россійской Державѣ города Дербенша, съ надписью: Древи Дербенс възному во славу ПЕТРУ склонися. 1722.*

Еще за версту отъ Дербенша, пишущъ Историкъ, встрѣпилъ Императора ПЕТРА Великаго Наипъ Дербенскій, копорый и предшествовалъ Его Величеству до самаго града, у врагъ коего стояла ихъ пѣхота въ ружьѣ и съ знаменами, такъ же духовенство съ Аліевымъ знаменемъ, и великое множество народа. Наипъ, славши предъ Монархомъ на колѣна, поднесъ серебряный ключъ на блюдѣ, и говорилъ слѣдующую рѣчь:

*Срезвѣгайно радостно ему и всѣмъ жителямъ города Дербента, что Его Величество Великій Императоръ пришелъ для принятія ихъ во свое покровительство. Городъ хотя и построенъ по неизъшнему его состоянію Персидскими Царями; но онъ имѣетъ свое начало отъ Александра Великаго, потому что еще находятся остатки, кои оное безспорно доказываютъ. Для того есть пристойное и справедливое дѣло, что городъ предается во власть не менше Великому Монарху, которей обѣщанъ защищать оный отъ всѣхъ*

грабительскихъ нападеній бунтовщиковъ. Того ради почитая себя за честь быть вѣрноподданными Великаго Императора, то же со униженіемъ засвидѣлствуютъ трезвѣ поднесеніе клятвы сего города; при темъ они всеподданнѣйше себя препоручаютъ милости и покровительству Его Императорскаго Величества. Великій Государь, принявъ такое засвидѣтельство, весьма милоспиво, вшелъ въ городъ при пушечной со всѣхъ градскихъ спѣвѣхъ пальбѣ, барабаномъ боѣ и военной музыкѣ.

*Десятый*, вышиною 6, а въ діаметрѣ 5 вершковъ, представляеѣ Таинственную Вечерю Иисуса Христа съ 12 Апостолами, и Его Распятіе. — Съ сего цилиндра выпочена такая же изъ слоновой кости фигура, собственными прудами Государя, которая находится въ вышеописанномъ великолѣпномъ костяномъ выработанномъ руками Его Величества поникадилѣ.

*Одиннадцатый*, вышиною и въ діаметрѣ 5 вершковъ, изображаеѣ сраженіе Кеншавровъ съ Лаптеами.

*Двадцатый*, вышиною въ  $4\frac{1}{4}$ , а въ діаметрѣ  $6\frac{1}{2}$ , Нептуна вѣдущаго на колесницѣ по водамъ.

*Тринадцатый*, вышиною въ  $2\frac{3}{4}$ , а въ поперешиникѣ 5 вершковъ, Сиренѣ и Трипонѣ.

Наконецъ *четырнадцатый* цилиндръ, вышиною въ  $2\frac{1}{2}$ , а въ діаметрѣ 5 вершковъ, представляеѣ Купидоновъ, вѣдущихъ на морскихъ чудовищахъ.

Съ сихъ мѣдныхъ цилиндрическихъ фигуръ выпочено  
спрудами ПЕТРА Великаго 26 пальмовыхъ то же пред-  
ставляющихъ цилиндровъ, копорые уже описаны выше  
на ряду съ собственноручными Его Величества издѣліями.

Токарныя  
орудія.

По споронамъ шкафа, на копоромъ помянутыя  
цилиндрическія мѣдныя фигуры расположены, нахо-  
дясь два пологихъ съ спеклянными дверцами ящика,  
въ копорыхъ сохраняются разныя къ покарному иску-  
спву принадлежащія *орудія*, коихъ числомъ вообще  
свыше 500 проспирается, и копорыя, яко собствен-  
ныя орудія Его Величества, всѣхъ зришелей обра-  
щаютъ на себя вниманіе.

Оспается пеперь описать мѣдныя и гипсовыя  
*медали*, по спѣнамъ покарныя комнапы развѣшанныя,  
и разныя побѣды Императора ПЕТРА Великаго пред-  
ставляющія, кои вставлены въ великолѣпныя позла-  
щенныя рамы, украшенныя лавровыми и пальмовыми  
гирляндами.

На Восточной споронѣ комнапы, повѣшено въ  
двухъ рамахъ двѣнадцать мѣдныхъ *медалей*, копорыя  
представляютъ слѣдующее:

1. Медаль представляетъ Гербъ Россійскій, съ изо-  
браженіемъ въ срединѣ онаго креспа Апостола Андрея.

2. Изображаетъ Гербъ же Россійскій, съ изобра-  
женіемъ въ срединѣ Свяаго Георгія на конѣ.



3. Поршпретѣ Государя ПЕТРА Великаго въ лавровомѣ вѣнцѣ и лапахѣ, съ надписью: *ПЕТРЪ Великі Імператорѣ и Самодержецѣ Всерос.*

4. Поршпретѣ Императрицы Екатерины I, съ надписью: *Екатерина Імператрица і Самодержица Всерос.*

5. Вензловое имя ПЕТРА Великаго, которое значитѣ: *Petrus Primus Russorum Imperator.*

6. Медаль представляетѣ осаду Канцова, съ надписью: *и Нева не укрѣла Канцова отѣ Россійскія пушки.*

Взятіе  
Канцова.

При obleжаніи сея крѣпости, лежавшія при самой Невѣ рѣкѣ, и служившія границею между Россією и Швецією, военачальствовалѣ Генералѣ - Фельдмаршалѣ Шереметевѣ съ подчиненными ему Генералами Репнинымѣ, Чамберсомѣ и Брюсомѣ, имѣя съ собою воинства до 20000 рапниковѣ: а флосилією, состоявшею въ баркахѣ, приведенныхѣ шуда для недопущенія Шведскихѣ кораблей къ Канцову, управлялѣ Самѣ Государѣ ПЕТРЪ Великій, имѣя въ то время чинѣ Капитана Бомбардирскаго. И пакѣ по непродолжительной осадѣ, крѣпость Ніеншанцѣ или Канцовѣ взята Россійскимѣ оружіємѣ на договорѣ Апрѣля 23 дня, 1703 года. По взятіи уже крѣпости, помянушый Капитанѣ Бомбардирскій, увѣдомившися, что къ Ніеншанцу идушѣ два Шведскихѣ корабля, отправился Самѣ прошиву ихѣ съ нѣкошорымѣ числомѣ рапниковѣ въ 30 лодкахѣ,

и не смотря на сильную ихъ пальбу, къ нимъ подплыль, окружилъ, взялъ и привелъ ихъ къ новозавоеванному граду. За взятіе сихъ кораблей дана Бомбардирскому Капишану Кавалерія Св. Апостола Андрея, которую и возложилъ на Него великій Адмиралъ и Канцлеръ Графъ Головинъ, яко первый Кавалеръ сего Ордена.

Сраженіе  
на Чуд-  
скомъ  
озерѣ.

7. Сраженіе на Чудскомъ озерѣ, съ надписью:  
*Сильна ладия Россійска на Чудскомъ озерѣ. Внизу: 1704.* —  
Сраженіе сіе случилось слѣдующимъ образомъ:

Нарвской случай не столько урону, сколько попреканія въ Европѣ ПЕТРУ Великому причинившій, не-преспашно обращался въ умъ сего Ироя. И такъ, чпо бы уничтожилъ оное попреканіе, и явилъ предъ всѣмъ свѣтомъ славу Россійскаго оружія, вознамѣрился Монархъ Россійскій раздѣлить все Свое воинство на двѣ части, и препоручить оныя двумъ Фальдмаршаламъ, одну Графу Шереметеву, а другую Барону Огильви, дабы первый съ своимъ корпусомъ шелъ осадить Дерптъ, а сей въ то же время Нарву. — Великія сіи приуготовленія не могли укрыться отъ прозорливости Шведовъ. Почему для уничтоженія оныхъ Шведскій Вице-Адмиралъ Лошеръ вышелъ съ эскадрою, въ 15 бригадинахъ состоявшею, въ Чудское озеро, которую, по маломъ сопротивленіи при устьѣ рѣки Амовжи, впадающія въ помѣнуемое озеро, Россійскими барками

всѣ были взяты, выключая Вице-Адмиральскаго судна, на коемъ Лошеръ, зажегши порохъ, взорванъ былъ со всѣми съ нимъ бывшими на воздухъ.

8. Сраженіе въ Кронштадтъ, съ надписью: *Велие дерзновеніе Великимъ Петромъ въ Кронштатъ усмирися.* Сраженіе въ Кронштадтъ.

Извѣстно, что оспровъ, на коемъ спойтъ нынѣ городъ Кронштадтъ, назывался въ старину оспровомъ Коплинымъ. Государь ПЕТРЪ Великій, желая сдѣлать изъ него пристань всѣмъ Своимъ кораблямъ, повелѣлъ производить на немъ селеніе. Шведы, сіе примѣтивши, потчасъ для воспрепятствованія предпріятіямъ Царевымъ, отправили къ Коплину свой флотъ, изъ 22 линейныхъ кораблей, 6 фрегатъ и прочихъ судовъ состоявшій. Но Россійскій Полковникъ, находившійся на семъ оспровѣ съ опрядомъ войска, увидѣвъ приближеніе Шведскаго флота, и не желая оному показаться, приказалъ всѣмъ бывшимъ при немъ солдатамъ лечь на землю. Между тѣмъ Шведы пристали къ оспрову, и не видя на немъ никого; вышли на берегъ безъ всякаго опасенія. — Россіяне, вдругъ вскочивши, напали на нихъ съ такимъ стремленіемъ и мужествомъ, что кромѣ множества убитыхъ, взявши въ плѣнъ до 300 Шведовъ, прочихъ оспальныхъ прогнали шакъ, какъ храбрымъ подobaешъ Россамъ.

Взятіе  
Эльбинга.

9. Взятіе Эльбинга, съ надписью: *Эльбинъ паде отъ десницы Петрова.* Внизу: 1710.

Для осажденія сего города отправленъ былъ съ прѣмѣ полками Генераль-Маіоръ Носпицъ, который по крапкой осадѣ, взялъ сей городъ приступомъ Февраля 2 дня, 1710 года.

Повѣспивующѣ бышпописатели, что ПЕТРЪ Великій, по взятіи города Эльбинга Генераль-Маіоромъ Носпицомъ, наградилъ опличную храбрость воиновъ Своихъ прямо Монаршески. Носпица пожаловалъ Генераль-Порупчикомъ, Бригадира Балка, при осадѣ оной находившагося, порипрешомъ Своимъ съ бриліанпами, и всѣмъ прочимъ Офицерамъ и рядовымъ не вѣ зачепъ мѣсячное жалованье. Но помянутый Генераль Носпицъ вскорѣ оказалъ себя недоспойнымъ милоспи Монаршей. Ибо онъ, по взятіи крѣпоспи, вымана у Эльбингскаго Магистрата 250000 Польскихъ золопыхъ, яко злодѣй ушелъ безъ абшипа. Государь, извѣспившися о помѣ, не могъ сперва повѣришь, чтобѣ толико облагодѣпельспвованный имъ человекъ поступилъ пропиви Его такъ безсовѣспно; но вскорѣ раздраженный шаковымъ поступкомъ, повелѣлъ изгоповишь висѣлицу, сказавъ: *Когда измѣннику удалось уйтисъ, то да будепѣ повѣшенъ на ней его портретъ.*

При осадѣ сего города убило со стороны неприятельской 72 человека, ранено 9, да въ плѣнѣ взято 855; а съ Россійской стороны убило 32, да ранено 154 человека.

10. Взятіе Гелсинфорса, съ надписью: *Гелсинфорсѣ Россійскииѣ подѣлился галерамиѣ*. Внизу: 1713.

Взятіе  
Гелсин-  
форса.

При осадѣ Гелсинфорса военачальствовалъ Россійскими галерами, коими и крѣпость сія была взята, Генералъ - Адмиралъ Апраксинъ; а съ неприятельской Генералъ-Маіоръ Аремфельдъ, имѣя съ собою въ городѣ войска до 2000 пѣхоты, и 300 конницы, который увидя ополченіе Россіяны, мужественно на него наспутившихъ, зажегъ въ спрахѣ городъ, и оспавя въ немъ всю артиллерію и аммуницію, ушелъ ночью въ близъ лежащую крѣпость Бургоу.

11. Взятіе чепырехъ Фрегатовъ Шведскихъ Россійскими галерами, съ надписью: *Отъ галеръ Росскихъ не прикрѣлъ Гренгамъ четыре фрегаты*. Внизу: 1720.

Взятіе 4  
фрега-  
товъ  
Швед-  
скихъ.

На семъ сраженіи предводительствовалъ Россійскими галерами Князь Толицынъ, который, заманивъ къ острову Гренгаму неприятельскую эскадру, подъ командою Шаутбенахша Эрншильда состоявшую, атаковалъ ее галерами, и по жестокой битвѣ, взялъ въ виду Аглинскаго флота чепыре фрегата, и порожественно привелъ ихъ къ Санктпетербургу. Во время

сея битвы неприятелей взято въ плѣнѣ, убито и ранено до 800 человекѣ; а съ Россійкой стороны всѣхъ убито 82, да ранено 246 человекѣ.

Миръ со  
Швецією.

Наконецъ 12 *Медале* представляеѣтъ миръ со Швецією, гдѣ изображены два воина въ коронахъ, стоящіе при лавровомъ древѣ, и взаимно другъ другу давшіе руки, съ надписью: *Мирны во вѣки пребудемъ*.

Великій Государь, по полученіи извѣстія о совершенномъ заключеніи мира со Швецією, поздравилъ съ онымъ всѣхъ при Немъ бывшихъ отъ перваго до послѣдняго Офицера. А дабы Самому первому бытъ вѣспникомъ о сей радости подданнымъ Своимъ, то и отправился на бригантинѣ въ Петербургъ съ однимъ только Пажемъ. Въѣхавъ въ Неву повелѣлъ, въ знакъ радостныхъ вѣстей, спрѣлять каждую минуту изъ прехъ пушекъ, и трубнымъ гласомъ возвѣщать о семъ народу. — Во мгновеніе разлилася вѣсть и радость сія по всему городу. Всѣ жилили спарые и малые обоого пола, спекшіеся на брегъ Невы, соопѣтспвовали Монарху радостными своими восклицаніями; а между шѣмъ знашныя духовныя и гражданскіе чины, собравшія на Троицкую приспань, встрѣтили Его Величсво. Великій Государь съ дружескою ласковостію поздравлялъ всѣхъ съ счастливымъ миромъ. Радость, каковою восхищался каждый, сіе слыша, доказывалась

лющимися изъ очей слезами. Монархъ, чувствуя воспорѣ общія шаковыя радости въ совершенствѣ, и среди безчисленнаго веселящагося народа шествуя со всѣми чиновниками въ Соборную Святыя Троицы Церковь, повелѣлъ между шѣмъ на площади Троицкой заготовить для народа кади съ виномъ и пивомъ, и сдѣлать между ими возвышенное мѣсто. Первенствующій въ духовенствѣ Сисефанъ Митрополитъ Рязанскій предъ дверми Храма привѣтствовалъ Его Величество крапкою поздравительною рѣчью; а потомъ началось благодарное Господу Богу молебное пѣніе при громѣ пушечномъ и ружейномъ; по окончаніи котораго Генераль - Адмираль, всѣ Флагманы и Министры просили Государя, во знакъ всѣхъ понесенныхъ Его Величествомъ въ сей войнѣ трудовъ, принявъ чинъ Адмирала Краснаго флага, чпо Государь съ удовольствіемъ и принялъ. И когда паки поздравляли они Его съ благополучіемъ Россіи, то восхищенный радостію Монархъ сказалъ: *Я благодарю Бога особливо за то, что толѣ славно окончалъ тяжкую войну, продолжавшуюся 21 годѣ, не войдя въ долгѣ; и что ежели бы еще столскожѣ лѣтъ она продолжилась, то и тогда бы при Его помощи надѣялся Я не войти же въ долги.* По выходѣ изъ Церкви Великій сей новопожалованный Адмираль шествовалъ на угошванное возвышенное мѣсто, и возшедъ на оное,

сказалъ во слышаніе всего народа: *Здравствуйте православные! и благодарите Бога, что только долговременную войну, продолжавшуюся 21 годъ, Всесильный Богъ прекратилъ и даровалъ намъ со Швеціей счастливый и вѣрный миръ.* И попомъ Самъ Великій Государь предназначалъ народный пиръ. Онъ повелѣлъ подать Себѣ изъ одной для народа изготовленныхъ кадей ковшъ съ простымъ виномъ, и за всенародное здравіе выпилъ. — Остаеяся судишь чипанелю, колико долженъ былъ пронупъ народъ поликимъ для него Монаршимъ снизхожденіемъ? Восклицанія: *Да здравствуетъ Государь!* и слезы радости, покашавшіяся изъ очей каждого, по ясно доказали.

На Западной споронѣ покарной комнапы въ прехъ шаковыхъ же великолѣпныхъ рамахъ находипся 17 мѣдныхъ же чеканной работы *медалей*, копорыя представляющъ слѣдующее.

1. Медаль представляющъ сраженіе при Екашерингофѣ.
2. Сраженіе въ Кронштаптѣ.
3. Сраженіе на Чудскомъ озерѣ.
4. Взятіе Гелсинфорса.
5. Взятіе чепырехъ фрегатовъ Шведскихъ Россійскими галерами.
6. Взятіе города Выборга.
7. Взятіе Динаменда.



8. Взятіе Эльбинга.
9. Взятіе Аренсбурга.
10. Взятіе крѣпости Нейшлоца.
11. Взятіе Канцова.
12. Взятіе Пернова.
13. Взятіе Нишавы.
14. Взятіе Дерпша.
15. Взятіе Штешина.
16. Сраженіе при Пелкинь.
17. Мирѣ со Швецію.

На Южной и Сѣверной споронѣ комнаты висятѣ въ шаковыхъ же великолѣпныхъ рамахъ *медали гипсовыя*, отпечатанныя съ вышеописанныхъ мѣдныхъ пунсунной работы медалей, и представляющѣ слѣдующее:

1. Гипсовая медаль представляетѣ Гербъ Россійской съ изображеніемъ Святаго Георгія на конѣ.
2. Морское нѣкое сраженіе.
3. Морское же сраженіе, съ надписью въ срединѣ:

1714

4. Основаніе Санктпетербурга.
5. Взятіе города Нарвы.
6. Взятіе Шлиссельбурга.
7. Побѣду подѣ Добрымъ.
8. Сраженіе при Пелкинь.
9. Сраженіе при Калиць.

10. Представляющъ Гербъ Россійскій съ изображеніемъ крестна Святаго Апостола Андрея.

11. Портретъ ПЕТРА Великаго.

12. Портретъ Екашеріны І.

13. Портретъ Анны Іоанновны.

14. Вензловое имя ПЕТРА І.

15. Распятіе Сына Божія.

16. Распятіе Андрея Первозваннаго.

17. Образъ Святаго Апостола Павла.

18. Образъ Святаго Апостола Пешра.

19. Образъ Святыя Екашеріны.

Всѣ сіи медали вставлены, какъ выше упомянуто, въ великолѣпныя круглыя рамы, вызолоченныя червоннымъ золопомъ и украшенныя гирляндами, копорыя развѣшаны по стѣнамъ въ видѣ преугольниковъ, или обращеннаго креста въ соразмѣрномъ между собою разстояніи, и дѣлающъ приличный видъ въ комнатѣ.

У стѣны комнаты къ Западной сторонѣ сдѣланъ великолѣпный шкафъ, содержащій въ себѣ бронзовый выложенный червоннымъ золопомъ *ковгегъ*, въ копоромъ хранился переплетенная въ красной сафьянѣ въ лиспѣ *книга*, содержащая въ себѣ маперіи, служащія къ сочиненію Наказа, даннаго Коммисіи о сочиненіи Проекта Новаго Уложенія, копоры собраны и въ порядокъ приведены блаженныя и вѣчнодоспойныя памяти Импера-

прицею Екапериною II, и писаны собспвенною Ея Императорскаго Величества рукою. Всѣ входящіе нынѣ въ сію комнату разсмапривающѣ сіе рукописаніе съ подобующимъ благоговѣніемъ, и со умиленіемъ прочишывающѣ сіи начерпанныя въ немъ слова:

„Мы желаемъ повелѣвать подданными нашими съ „кропоспю, чистосердечіемъ, довѣренностпю; и се „суть правила, облегчающія намъ шягоспное бремя „Имперіи. — Мы желаемъ видѣть народъ нашъ благо„получнымъ, богатымъ и довольнымъ; ибо благород„нѣйшее свойство Государя есть доставлять народу „Своему шакое соспояніе. — Всѣ приведенные въ семъ „сочиненіи примѣры и различныхъ народовъ обычаи не „должны инаго производить дѣйствія, какъ только „споспѣшествовать выбору способовъ, коими бы нашъ „народъ, сколько возможно по человѣчеспву, учинился „въ свѣтѣ благополучнѣйшимъ. — Ибо, Боже сохрани! „что бы послѣ окончанія сего законодательсства былъ „какій народъ больше справедливъ, и слѣдовательно „больше процвѣтающъ на землѣ; намѣреніе законовъ „нашихъ было бы не исполнено. .... Несчасіе, до „кошораго дожить Я не желаю! —

На ковчегѣ, рукописаніе сіе заключающемъ, слѣдующая находится надпись:

*Гласъ мудрости даетъ Россіи здѣсь уставы;  
Здѣсь теловѣстства и правосудья правы  
Екатериного Второй сѣдинены,  
И Россамъ къ счастію пути отворены.*

Описавъ такимъ образомъ собственноручныя Государя ПЕТРА Великаго издѣлія, и прочія достопамятныя вещи, въ поварной сей комнатѣ расположенныя, касаюсь теперь описаніемъ другихъ не меньше любопытства нашего достойныхъ Великому сему Монарху принадлежавшихъ вещей, копорыя за тѣсною комнатою, Кабинетъ ПЕТРА Великаго составляющихъ, расположены въ другихъ отдѣленіяхъ Кунсткамеры.

Въ верхнемъ отдѣленіи, въ кругломъ подъ самою Обсерваторіею находящемся залѣ, расположены разныя Математическія и до прочихъ наукъ касающіяся *орудія*, кои всѣ почти принадлежали Государю ПЕТРУ Великому, и въ 1728 году въ Императорскую Академію Наукъ Кунсткамеру доставлены были. — Они суть слѣдующія.

1. Разныя вообще Математическія инструменшы, коихъ число до 260 проспирался.

2. Астролябии и другія Геодезическіе инструменшы, числомъ 30.

3. Ваперпасы, шпашивы, мѣришельныя линейки, и проч. числомъ 40.

4. Зришельныя разной величины прубы, числомъ 25, между которыми находятся три камышевыхъ заморскихъ проспи, (изъ коихъ одна, длиною въ 3 фуза, отправлена мѣдью; другая длиною въ 3 фуза и 3½ дюйма, съ наболдашникомъ изъ слоновой кости; а третія длиною въ 2 и 11 дюймовъ, съ серебряною оправою и чернымъ наболдашникомъ) въ кони съ обѣихъ концовъ вставлены зришельныя стекла, пакъ что опираясь ими и упоиреблять вмѣсто зришельныхъ прубъ можно.

5. Разныя квандраншы и проч. числомъ 11.

6. Разновидные солнечные часы, числомъ 20.

7. Компасы корабельные, числомъ 25.

8. Разныя Физическіе, Артиллерійскіе, Фортификаціонныя и Хиргургическіе инструменшы, коихъ число до 80 проспирается.

Сверхъ сихъ орудій сохраняются въ семъ же самомъ кругломъ залѣ разныя *Сферы*, *Глобусы* небесныя и земныя, разныя *образцы* военныхъ кораблей, фрегатовъ, галеръ и прочихъ водоплавающихъ судовъ; и наконецъ множество разнородныхъ *моделей* пушекъ, морширъ, спанковъ и проч. Всѣ сии вещи принадлежали Государю ПЕТРУ Великому, и въ 1725 году, по повелѣнію Государыни Императрицы Екатерины Алексѣевны I, доставлены были въ Кунсткамеру.

Коперни-  
кова Пла-  
нетная  
Система.

Что касается до упомянутых Сферъ, которыя служили къ наставленію Государя въ юныхъ Его лѣтахъ; оныхъ числомъ находились пять. Любопытнѣйшая изъ нихъ есть, *Планетная Система*, въ поперешникѣ  $9\frac{1}{2}$  футовъ имѣющая, копорая сдѣлана Г. Ровдеемъ въ Лондонѣ 1714 года, и отъ общества здѣшнихъ Англическихъ купцовъ поднесена Государю ПЕТРУ Великому въ подарокъ, гдѣ представлено теченіе Планетъ около Солнца въ точномъ ихъ разстояніи и дѣйствительномъ движеніи по Коперниковой Системѣ.

Глобусы,  
служив-  
шіе къ  
настав-  
ленію  
ПЕТРА I.

Изъ двадцатишести небесныхъ и земныхъ шаровъ, въ залѣ семъ разставленныхъ, находятся 12 Глобусовъ разной величины, копорые оспались послѣ ПЕТРА Великаго, и служили Его Величеству, какъ и упомянутыя Сферы, къ наставленію въ молодыхъ Его лѣтахъ. Особливое вниманіе заслуживаютъ изъ нихъ два, то есть, величайшій во всемъ свѣтѣ Глобусъ *Готторпскій* (а),

- 
- (а) Сказываютъ, что сдѣланные въ 1704 году въ Парижѣ искуснымъ Венеціаниномъ Г. Коронелли для Кардинала д'Естре два Глобуса, находившіеся въ нижнемъ залѣ Королевской Библіотеки, не уступаютъ величиною упоминаемому здѣсь Готторпскому Глобусу. Однакожъ сей предъ Парижскими то имѣетъ преимущество, что на немъ одномъ изображено все, что на тѣхъ обоихъ, а именно: на выпуклой его поверхности снаружи <sup>на немъ</sup> представленъ весь шаръ земной; а на вдавшейся поверхности внутри изображены всѣ звѣзды, такъ какъ онѣ видны въ Небѣ на Сѣверной и Южной долготѣ.

и другой рукописной въ поперешиникѣ 3 фуза имѣющей, копорый сочиненъ во Псковѣ Діакономъ Карпомъ Максимовымъ, и копорый, какъ имовѣрно, первый былъ въ Россіи сдѣланъ.

Славный же оный во всемъ свѣтѣ *Готторпскій глобусъ* врученъ былъ Академіи по указу Правительствующаго Сенапа 30 Октября, 1725 года, копорый перенесенъ въ Академическое строеніе, и поставленъ въ круглой подъ Обсерваторією находящейся залѣ (а) искуснымъ Механикомъ Виниономъ, гдѣ и стоялъ онъ до самаго пожара, бывшаго въ Кунсткамерѣ 1747 года (б). Сей глобусъ хранился прежде въ Готторпскомъ замкѣ; онъ былъ весьма искусно сдѣланъ, и содержишь въ поперешиникѣ 11 фушовъ. Наружная его поверхность представляеъ землю, а внутренняя изображаеъ багряное небо съ созвѣздіями обоихъ полукружій,

Описание  
славнаго  
Готторп-  
скаго  
Глобуса.

- 
- (а) Нынѣ на его мѣстѣ стоитъ *мѣдный шаръ*, въ поперешиникѣ 6 фушовъ имѣющей, копорый былъ присланъ Царю Алексѣю Михайловичу отъ Генеральныхъ Голландскихъ Штабовъ, какъ весьма знашный по тогдашнему времени подарокъ.
- (б) Во время сего пожара сгорѣлъ и славный сей глобусъ, такъ что оспалось одно только желѣзное его основаніе, на копоромъ вскорѣ славнымъ Англическимъ Механикомъ Шкоттомъ онъ былъ наки отдѣланъ, и поставленъ въ особливую каменную, близъ Кунсткамеры Академіи Наукъ нарочно для него выстроенную, башню.

означенными въ разной ихъ величинѣ золотыми звѣздочками. Внутри сего шара споймѣ окруженный скамьями столѣ, за которыми десяты или двѣнадцать человекѣ, вошедши шуда по лѣсенкѣ небольшими дверцами, могутъ сидѣть и свободно разсмапривать обращеніе Планетѣ; поелику къ-шару сему придѣлана рукояпка, копороу посредствомѣ Архимедова винта весьма легко глобусѣ приводишся въ движеніе.

Сей славный глобусѣ, начатый въ 1654 году повелѣніемѣ Голшейнѣ-Гошпорпскаго Герцога Фридерика III, сдѣланѣ Андреемѣ Бушемѣ, подѣ смотрѣніемѣ Адама Олеарія; но не прежде приведенѣ былѣ къ окончанію, какѣ въ 1664 году, во время владѣнія Герцога Христіана. Вся машина помощію воды чрезѣ каждые 24 часа обращалась около своей оси. — Какимѣ же образомѣ доспался онѣ Государю ПЕТРУ Великому, теперь разсмотримѣ.

По взятіи Шлезвигѣ-Голспинской крѣпости Тиннингена въ 1713 году, ПЕТРЪ Великій съ Своими союзниками имѣя въ Своей власпи Шлезвигѣ Голспинскія земли, между прочими доспонамяшностями осматривалѣ и сей большой глобусѣ, и удивлялся строенію его, извѣявилѣ желаніе его имѣть. Какѣ скоро узналѣ о томѣ Правитель и Опекунѣ малолѣшнаго Герцога Карла Фридриха; то и просилѣ Государя приняты оный, какѣ



малый подарокъ отъ Голштинскаго Герцогства. Его Величество принявъ съ благодареніемъ отъ Правителя сей подарокъ, сказалъ: *Признаюсь, что и все Герцогство не моглобъ выкупить приятнѣйшаго Мнѣ дара.* Государь приказалъ отвезти огромную сію машину съ величайшею бережливостію въ Ревель на корабль подъ надзираніемъ морскаго Офицера, а отсюда отпавить въ Санктпетербургъ зимою на сдѣланныхъ нарочно для того саняхъ. По дорогѣ чрезъ всю Эспляндію и Ингерманландію распавлено было нѣсколько сотъ крестьянъ, которые должны были всю дорогу выравнивать и разчищать для удобнаго провозу огромнаго сего глобуса. Сколь приятно было Великому любителю Наукъ и Художествъ имѣть сей шаръ, можно заключить изъ того, что возвратившись въ Петербургъ, немедленно Онъ пошелъ туда, гдѣ стоялъ нововывезенный оный глобусъ; приказалъ построить для него особливую палату подлѣ лѣшняго Дворца, и почти всякой день часто по цѣлому часу занимался разсма-  
приваніемъ оного.

Чтожъ принадлежило до вышеупомянутыхъ *образцовъ* военныхъ кораблей, фрегатовъ, галеръ и прочихъ мореходныхъ судовъ, вокругъ зала сего расположенныхъ; оныхъ число, выключая шлюбокъ, ботишковъ и другихъ мѣлкихъ судовъ и недоконченныхъ частей корабельныхъ,

Описание  
образцовъ  
корабель-  
ныхъ  
ПЕТРУ I  
принадле-  
жавшихъ.

до 12 проспирается, которые теперь любопытству чипашеля и предлагаю.

1. Образецъ военного Англинскаго корабля о 120 пушкахъ, длиною въ 1 аршинъ и 14 вершковъ. (Хранится за стеклами въ дубовомъ ящикъ.)

2. Образецъ военнагожъ корабля о 80 пушкахъ, длиною въ 1 аршинъ и 6 вершковъ.

3. Образецъ военного корабля о 60 пушкахъ, длиною въ 1 аршинъ и 5 вершковъ. (Хранится за стеклами въ дубовомъ ящикъ.)

4. Образецъ военного корабля одинаковаго размѣра. (Хранится за стеклами въ дубовомъ ящикъ.)

5. Образецъ военного корабля о 30 пушкахъ, длиною 14 вершковъ, съ оснащенными мачтами и съ распущенными парусами.

6. Образецъ военного корабля о 26 пушкахъ, длиною въ 1 аршинъ и 4 вершка. (Хранится въ дубовомъ ящикъ за стеклами.)

7. Образецъ военного судна о 18 пушкахъ, длиною въ 1 аршинъ и 14 вершковъ, изобрѣшенія корабельнаго мастера Янеса, которое успроено такъ, что на парусахъ и на греблѣ ходить можетъ.

8. Образецъ военного корабля, у котораго одни шолько ребра означены.

9. Образецъ фрегата о 40 пушкахъ, но который еще не окончанъ.

10. Образецъ фрегата о 20 пушкахъ, который такъ же не совсемъ еще оидѣланъ.

11. Образецъ Французской галеры о 25 лавкахъ, длиною около 3 аршинъ, съ мачтами, парусами, и со всемъ галернымъ снарядамъ. (Хранился за спеклами въ дубовомъ ящикѣ.)

12. Образецъ военной яхты о 14 пушкахъ, у которой означенъ одинъ только бокъ.

Всѣ сии суда Государь ПЕТРЪ Великій содержалъ у Себя въ особливомъ Кабинетѣ, и въ свободное время забавлялся разсматриваніемъ оныхъ. Извѣстно, что Основатель морекія Россійскія силы, видѣвши въ Голландіи и Англіи множество военныхъ и купеческихъ кораблей разныхъ народовъ, разсматривалъ ихъ съ любопытствомъ, сравнивалъ различныя ихъ расположенія, и такимъ образомъ наслышавшійся много споровъ о преимуществѣ одного корабля предъ другимъ, предпріялъ избѣгать ошибокъ каждаго расположенія, и выбирая изъ всѣхъ только то, что въ каждомъ за лучшее признаваемо было; и такимъ образомъ въ послѣдствіи и Самъ строилъ и приказывалъ строить Свои корабли.

Изъ упомянутыхъ же оныхъ корабельныхъ *моделей* особливаго вниманія достойны сущь слѣдующія:

Образецъ  
галеры  
Француз-  
ской.

1. Образецъ *французской галеры* со всемъ принадле-  
жающимъ къ ней приборомъ, которая устроена такъ,  
что и въ самомъ морѣ безопасно ходишь можешь.  
Государь ПЕТРЪ Великій вывезъ ее съ собою изъ  
Франціи; и по сему образцу, какъ сказывающъ, пове-  
лѣлъ сдѣлать нѣсколько галеръ въ Россіи.

Образецъ  
корабля  
работы  
ПЕТРА I.

2. Образецъ военного корабля о 30 пушкахъ, съ  
премя оснащенными мачтами и съ распущенными па-  
русами, на копорыхъ представлено красками море съ  
военными идущими по немъ кораблями. Сказывающъ,  
что Государь ПЕТРЪ Великій, по прибытіи Своемъ  
въ Россію изъ Голландіи, гдѣ Онъ обучался корабель-  
ному строенію, Самъ сдѣлалъ сію модель со всемъ  
принадлежащимъ къ ней снарядомъ. И потому-то всѣ  
входящіе нынѣ въ сей залъ, смотрящъ на сей произ-  
веденный руками Его Величества образецъ съ особен-  
нымъ вниманіемъ и любопытствомъ.

Образецъ  
Англин-  
скаго  
корабля.

Преизрядная модель *военнаго корабля* съ крайнею  
точностію даже до самыхъ мѣлкихъ украшеній обра-  
ботанная, которая поднесена въ подарокъ Государю  
ПЕТРУ Великому Вильгельмомъ Королемъ Англинскимъ.

Образецъ сей представляесть самой большой по  
тогдашнему времени Англинской корабль о 120 пуш-  
кахъ, копорыя всѣ и съ корабельными лафешами сдѣ-  
ланы изъ мѣди въ маломъ видѣ, по размѣру различной

иѣ величины или калибера. По сему образцу съ небольшими нѣкопорыми перемѣнами построенъ былъ при Санкшпшербургскомъ Адмиралпействѣ самой большой корабль о 131 пушкѣ, названный въ честь Государя ПЕТРА Великаго Его именемъ. Сей корабль и по смерпи Его Величешва долгое время пребывалъ въ хорошемъ еще соспоянїи, такъ чпо при Импераприцѣ Аннѣ Іоанновнѣ въ 1733 году могъ съ Россійскимъ флотомъ выпши на рейду предъ Данцигъ для осажденїя сего города.

При сей Англинскаго корабля модели лежишъ *Эстампъ*, длиною въ 1 аршинъ и 6 вершковъ, оппечатанный на бѣломъ апласѣ, и поднесенный, какъ сказывающъ, Государю ПЕТРУ Великому при случаѣ празднованїя мира со Швеціею, который представляешъ *ботикъ* съ обѣихъ его сторонъ Великаго сего Монарха, съ обстоятельнымъ описанїемъ сего вѣчнаго памяши доспойнаго судна. Но поелику описанїе сіе можешъ быть не всякому извѣстно; по для любопытства чипателя оное здѣсь сообщается.

Эстампъ  
предста-  
вляющій  
ботикъ  
ПЕТРА  
Великаго.

„Судно сіе водное, хопя мѣроу малое, и шолько „кѣ потѣшному на водахъ игранїю построенное, но „потомъ явилоса аки плодоносное сѣмя великаго въ „Россїи корабельнаго флота, и вину подало слѣдо- „вавшимъ преславнымъ дѣламъ шакowymъ случаемъ,

„или паче Божіимъ смотреніемъ: Державнѣйшій Госу-  
 „дарь ПЕТРЪ Великій Императоръ и Самодержецъ  
 „Всероссійскій, еще въ началѣ Царствованія Своего,  
 „пришедъ въ нѣкопоре время въ Измайловъ, и гуляя  
 „по анбарамъ, гдѣ лежали оспашки вещей дому дѣда  
 „Его Никипы Ивановича Романова, увидѣвъ между  
 „оними *судно* сіе; и понеже было иностранное, и въ  
 „Россіи невиданное, спросилъ о употребленіи и дѣй-  
 „ствіи его у искуснаго нѣкогого при Себѣ бывшаго  
 „иноземца. Онъ отвѣща же его увѣдавъ, что дивно  
 „на парусахъ ходишь, великую возымѣлъ охоту упо-  
 „требить онаго къ плаванію. И такъ первѣе самаго  
 „судна сего ходу на рѣкѣ Язвѣ отвѣдавъ, скоро на  
 „езерѣ Переславскомъ сдѣланными повелѣніемъ Его  
 „Величества большими судами любопытство Свое  
 „лучше исполнилъ, шеей же охоты и на другомъ шир-  
 „шемъ езерѣ Кубинскомъ, а потомъ и на морѣ Бѣломъ  
 „или Архангельскомъ съ радостію употребилъ. Онъ  
 „шакowychъ же водоплавныхъ ушѣхъ, двигнувся всепри-  
 „лѣжнымъ попеченіемъ и къ преползѣвшему, а до-  
 „воль въ Россіи нежданному дѣлу, Самаго Себе и дру-  
 „гихъ при Себѣ въ Голландіи и Англіи, какъ къ спрое-  
 „ктію, такъ и къ плаванію корабельному обучилъ, и  
 „великій Россійскій флотъ сдѣлалъ, яковъ зрится  
 „нынѣ и умножались непрестающе; онъ чего Россія

„усугубленную силу возымѣвши, многія преславныя  
 „получила викторіи, разширила предѣлы своя, врапа  
 „себѣ къ сообщенію честныхъ народовъ отверзла, и  
 „благополучія своя благословеннымъ миромъ укрѣпила.  
 „Сильна и славна опселѣ и врагамъ спрашна. Тако  
 „сіе малое судно, яко доброе сѣмя было премногой  
 „намъ пользы; и сего ради доспойно суще и вѣдомо,  
 „и видимо быши на харпѣи сей изображено показуется.

„Нарицается же судно сіе *ботъ Англинской*: ботѣ,  
 „по виду своему между суднами, Англинской же, по  
 „дѣлу и мѣрѣ Англинской Архитектуры. На желаніе  
 „бо вышепомянушаго Дѣда Императорскаго Величе-  
 „ства, мужа въ Россіи къ честнымъ искусствамъ, надѣ  
 „тогдашній обычай, быспроохопнаго, судно сіе въ  
 „Англии сдѣлано, и опшуду въ Москву привезено.,,

Внизу сего бошика представлено море, при бере-  
 гахъ коего находяшся два соединенные радугою града,  
 шо естъ: Россійской и Шведской, между копорыми  
 видѣнъ на морѣ Ноевъ ковчегъ, а надѣ нимъ голубъ,  
 несущій въ знакъ мира масличную вѣтвь, съ надписью  
 въ верху: *Вожделѣнной вѣстникъ*. Вниз же, по съ другой  
 спороны, изображено то же море, при берегахъ коего  
 вдали съ проливныхъ споронъ видны два города, а въ  
 морѣ два съ распущенными парусами судна, военный  
 корабль и галеру представляющія, съ сею между ими

въ верху надписью: *Отъ Бога силѣ толско полуценѣ*. По берегу же помянушаго моря находишся слѣдующая подпись: *Дѣтская утѣха принесла мужескій триумфѣ*. А въ низу эшампа: *Въ 1722 году ботикѣ сей первѣе народу выставленѣ и презентованѣ того ради, понеже Богоданнѣмъ нынѣ мироу плоды его паче извѣстѣи и крѣпко утверждены естѣи, и мироу сей плодѣмъ его не ложно нарецишя можетѣ*.

Подлинный сей ботикѣ со всѣми принадлежавшими къ нему парусами хранишся нынѣ, какѣ всякому извѣстно, въ Пенропавловской крѣпости, въ каменномъ нарочно для него выспроенномъ зданіи, которое ежегодно въ день Преполовенія отворяетѣся, и тогда всякѣ его свободно разсматривать можетѣ. Ботикѣ сей приведенѣ былѣ въ Санкшпепербургѣ въ 1723 году, и по указу Государя ПЕТРА Великаго нареченѣ *Дѣдомѣ Россійскаго флота* (а).

- 
- (а) Въ 1723 году, Августа 10 числа, Его Величество благоволилѣ *Дѣду* сему воздать слѣдующую почестѣ: прибывши со всемъ Своимъ Дворомъ, съ Герцогомъ Голштинскимъ, Принцами Гессенгобургскимъ, и со всѣми иностранными и Своими Министрами, Генералами, и поупи со всѣми Офицерами въ Кронштаптѣ, повелѣлѣ туда же привезти на галіотѣ въ препровожденіи двухъ сотѣ галерѣ славный оный *ботикѣ*, который подалѣ Монарху въ младыхъ Его лѣтахъ понятіе о морскихъ судахъ, и который возродилѣ въ Немъ желаніе построишъ великій флотѣ. *Великій Государь*, говоришъ Г. Ломоносовѣ, *восхотѣлѣ и безсуетственному*

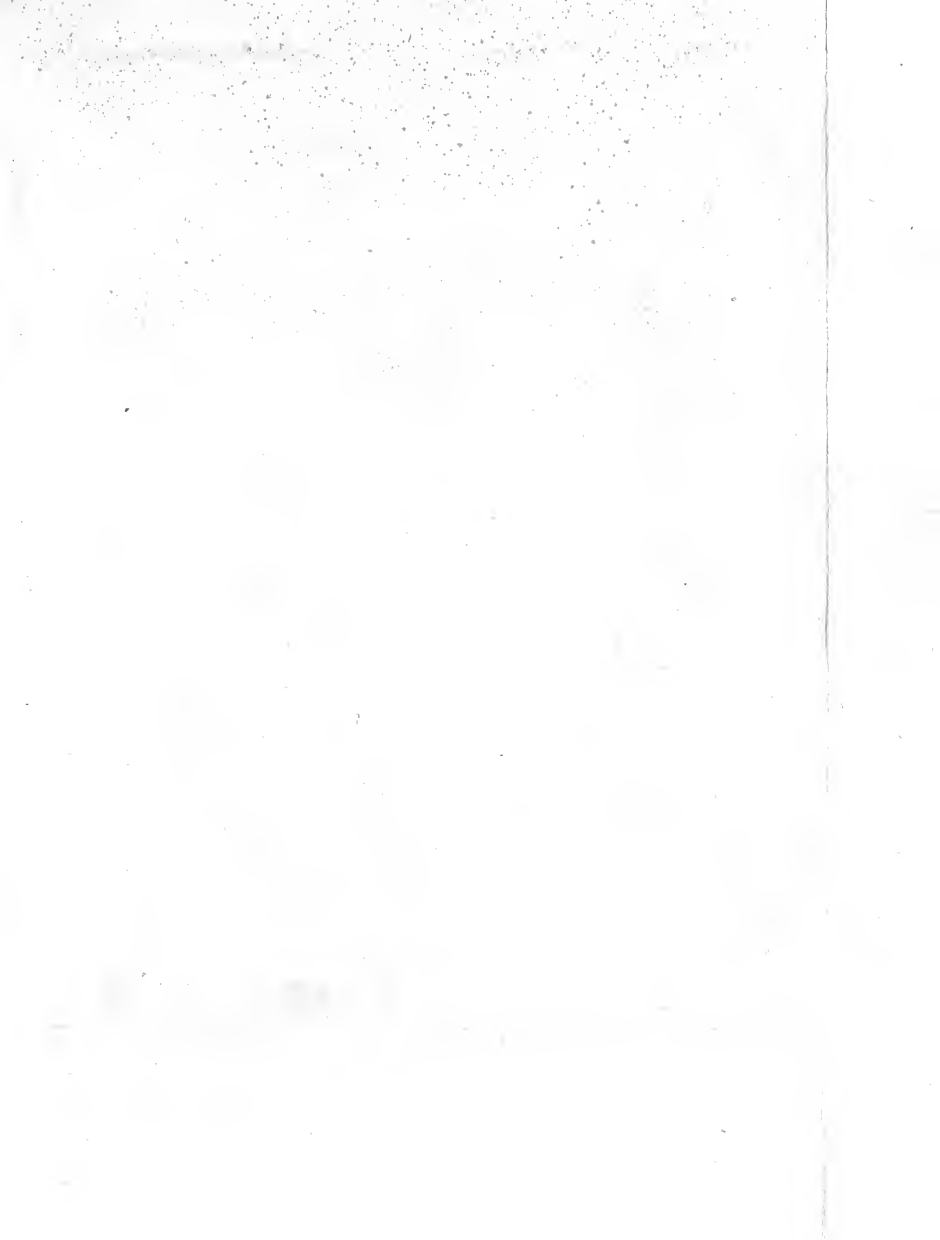


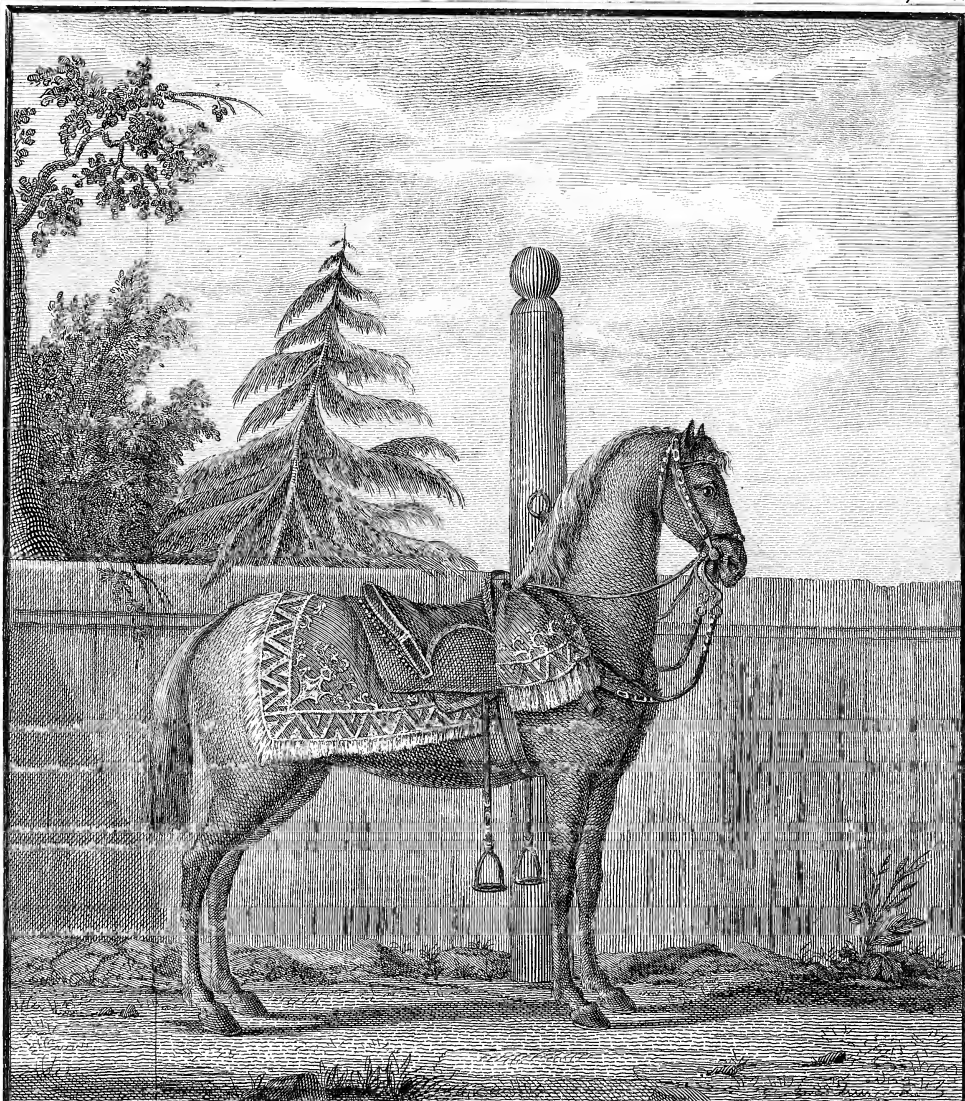
Еъ среднемъ отдѣленіи Кунспкамеры, между прочими къ Ешеспивенной Исторіи относящимися вещами, сохраняющія слѣдующія принадлежавшія Государю вещи:

*дереву показать преславный знакъ благодарности.* Его Величество, по прибытіи въ Кронштаѣ, повелѣлъ вывести весь бывшій въ гаваняхъ Кронштаѣскихъ флотъ Свой, состоявшій въ 22 линейныхъ корабляхъ и въ великомъ множествѣ фрегатѣ, яхтѣ и другихъ морскихъ судовъ, изъ гаваней въ море. *Ботикъ*, или, какъ Монархъ его называлъ, *Дѣдушка* Россійскаго флота, остановленъ съ своимъ галіотомъ не доѣзжая Кронштаѣ, и сопровождавшія его галеры умножили собою флотъ. Между иѣмъ Государь поставилъ весь флотъ Свой въ порядокъ, и сдѣлавъ сему церемоніалу планъ, роздалъ оный на всѣ корабли и суда. 1. Числа въ 7 часовъ по ушрѣ подняты были на всемъ флотѣ флаги, и заняли свои мѣста командиры онаго. Генералъ-Адмиралъ, яко начальникъ, сѣлъ въ срединѣ; авангардіею командовалъ Адмиралъ Крейсѣ, а арріергардіею Адмиралъ Краснаго флага *Петръ Михайловъ* (Государь). И шогожъ часу у Г. Адмирала Краснаго флага съ корабля его Св. Екашерины данъ сигналъ и ордеръ Офицерамъ его дивизіи. 1. Когда Генералъ-Адмиралъ съ корабля своего выстрѣлитъ изъ 7 пушекъ, тогда съ послѣднимъ выстрѣломъ на всѣхъ корабляхъ выстрѣлятъ залфомъ, и зарядитъ наки томъ же часѣ. 2. Когда *ботикъ* къ кошорому кораблю будетъ приближаться, тогда оному спустишь командующій свой флагъ до дека, и стрѣлятъ изъ всѣхъ пушекъ; какъ же скоро *ботикъ* минуетъ корабль, тогда флагъ наки поднятъ и всѣ какъ флаги, такъ и вымпелы распустишь. 3. Когда *ботикъ* пойдетъ въ гавань, и съ корабля Адмиральскаго седмая пушка выстрѣлитъ, тогда сдѣлавъ со всѣхъ кораблей и другихъ судовъ воловой выстрѣлъ. Въ 11 часовъ

1. *Лошадь* со всемъ конскимъ приборомъ. 2. Двѣ *собаки*, одна Датской, а другая Англинской породы. 3. *Попугай* Гвинейской, и 4. любопытный *отрубкобъ сосны*.
- 

Господинъ Адмиралъ Краснаго флага, прибывъ на Адмиральской корабль *Гангутъ*, стоявшій противъ купеческой гавани среднихъ воротъ, роздалъ всемъ Флагманамъ новые шафпьяные флаги, и Генералъ-Адмиралъ со всеми Флагманами сѣли каждой на свою шлюбку, которыхъ было девять, подъ своимъ флагомъ, и слѣдовали къ *ботику*, стоявшему на галіюмъ за военною гаванью къ Оспу. По прибытіи къ галіюму, Г. Флагманы приняли отъ Капитана Командора Ивана Синявина *ботикъ*, спустили онъ на воду, и своими руками поставили на немъ мачту; а Господинъ Адмиралъ *Петръ Михайловъ* принялъ должность Квартирмейстера. Поелику же тогда при приятии неба вѣтръ былъ ходу ботики противной, то должно было вести Флагманскимъ шлюбкамъ буксиромъ, а на ботѣ сидящіе Вице-Адмиралы Сиверсъ и Гордонъ, и Шаутбенахты Наумъ Синявинъ и Садерсъ гребли веслами, Вице-Адмиралъ же Князь Меншиковъ исправлялъ должность Ботсманскую бросаніемъ лопы; а Оберъ-Квартирмейстеръ Крестъянъ Отто канонирскую для салютованія кораблямъ изъ малыхъ бывшихъ на ботикѣ пушекъ. Коль скоро *ботикъ* въ виду флота показался, тотчасъ распущенъ былъ на немъ Императорской Штандартъ, тогда какъ съ Адмиральскаго, такъ и со всехъ кораблей и другихъ судовъ выстрѣлено изъ всехъ пушекъ залпомъ; а по приближеніи онаго къ кораблямъ, каждый спускалъ до дека командующіе флаги и вымпелы, и палили изъ всехъ пушекъ. Въ 12 часовъ, когда *ботикъ* симъ образомъ обшедъ флотъ, подъ Штандартомъ возвращался, тогда на каждомъ же кораблѣ и фрегатѣ, мимо которыхъ онъ равнялся, били въ барабаны походъ, играли на трубахъ и все люди





Лошадь Государя Петра великаго, Лизета называемая, предъставлена въ собственномъ ея убранствѣ, на которой Его Величество развязывалъ во время преславнаго Полтавскаго сраженія.

*Лошадь* Государя ПЕТРА Великаго, называемая *Лошадь* *Лизетто*го, кошорая, пакъ какъ и *Букефалъ* побѣдителя Азіи, останешся навсегда въ незабвенной памяти у потомковъ, споймъ съ помянутыми двумя собаками въ чешвероугольномъ спеклянномъ шкафѣ. *Шерсть* на ней бурая; спаномъ понковапа и не высока, но въ прочемъ складомъ своимъ весьма спройна и уютна.

---

кричали! ура! Коль же скоро доспочтенный сей *Дѣдушка*, по обзорѣни произведенныхъ имъ на свѣшъ чадъ своихъ, входилъ въ гавань; тогда паки не только съ кораблей, съ галеръ и буернаго флота, лежащаго въ гавани, но и съ крѣпости поздравленъ былъ валовымъ выстрѣломъ. Ея Величество и Ихъ Высочества со всемъ Дворомъ Своимъ благоволили торжество сего *Дѣдушки* смотрѣть съ крѣпости. По окончаніи сей церемоніи Императрица удостоила всѣхъ до самаго Оберъ-Офицера обѣденнымъ столомъ, приуготовленнымъ во многихъ разбишыхъ для сего палаткахъ у военной гавани, которыя были сдѣланы изъ корабельныхъ парусовъ. Въ продолженіе стола производилась непрерывная пушечная пальба и играніе на трубахъ. 12 Числа Ихъ Величества возвратились въ Петербургъ. *Ботикъ* сей и при возвращеніи его въ Петербургъ съ такою же честію былъ встрѣченъ. И потомъ Великій Государь повелѣлъ сей монументъ для вѣчнаго сохраненія его поставитъ въ кронвергъ Санкшпетербургской крѣпости, дабы потомство вѣдало, что до ПЕТРА Великаго весь флотъ состоялъ въ томъ одномъ ботикѣ. — На кормѣ ботика сего представлена духовная особа въ Архіерейскомъ облаченіи, а по споронамъ ея военный корабль и домикъ.

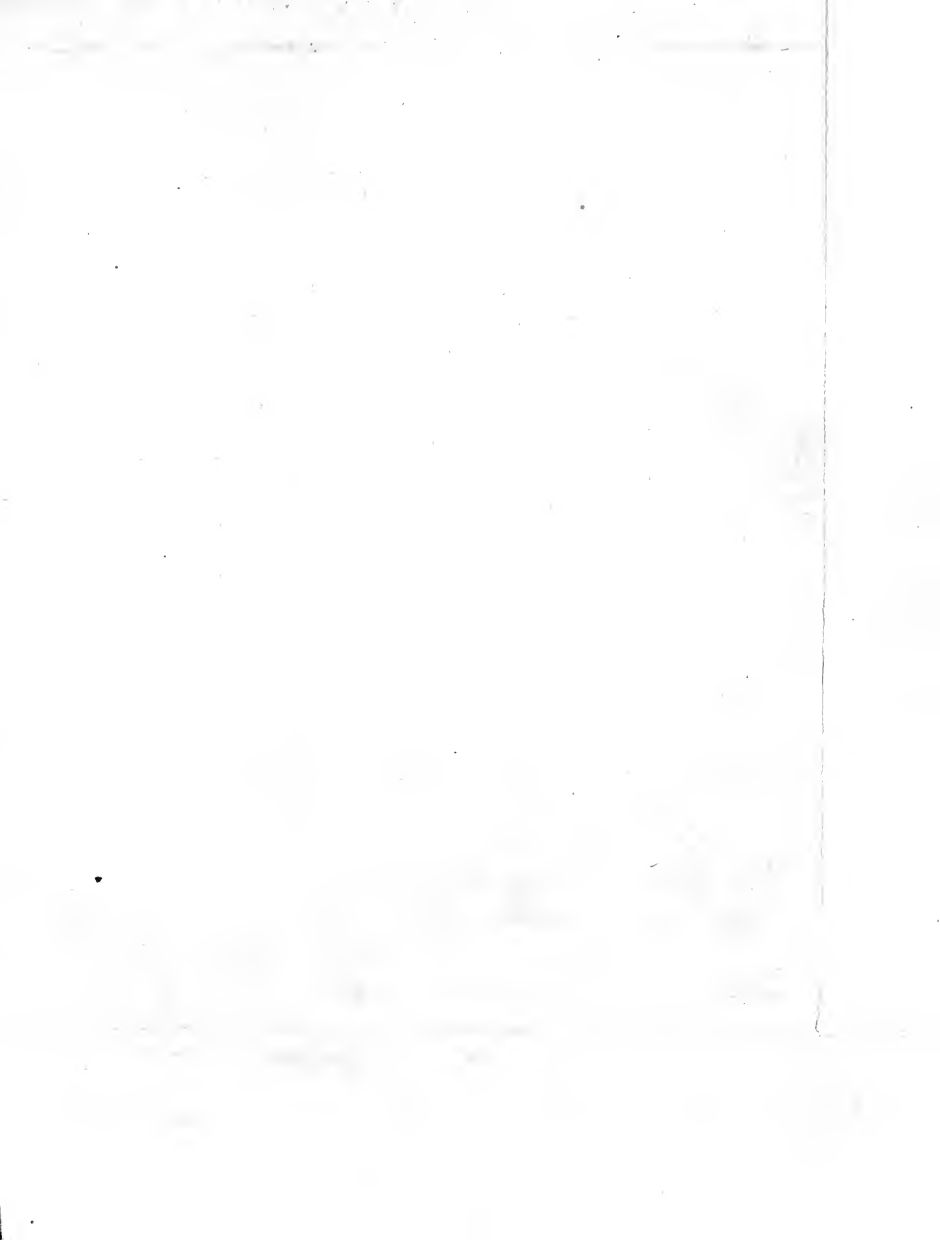
Лошадь сія представлена взнузданною и въ томъ самомъ уборѣ и видѣ, какъ разбѣжалъ на ней Государь по рапному Полпавскому полю. *Хвостъ* у ней обрѣзанъ, и не болѣе 10 вершковъ длиною. *Узда* состоипѣ изъ черныхъ, шириною въ  $\frac{1}{4}$  вершка, въ двойнѣ сшипныхъ ремней, кои по приличнымъ мѣстамъ убраны небольшими, величиною въ денгу, на подобіе перспней сдѣланными бляшками одинаковой величины, коихъ число до 20 проспирается. *Ортакъ* обыкновенной, на копоромъ видна скважина, пулею на Полпавскомъ сраженіи пробилая, какъ то и въ Испоріи о томъ упоминается: *а другая пуля попала въ ортакъ сѣдла Его* и прочая (а), *Бапракъ* состоипѣ изъ темнозеленаго бархата, съ узорчатою, шириною въ 5 вершка, золопою вышивкою, и съ такоюжѣ, шириною въ 2 вершка, прищипною къ нему бахрамою. *Олестры* или *гушки*, длиною около 11 вершковъ, изъ коихъ въ каждой сдѣлано по 6 жеспяныхъ для папроновъ влагалищъ, и *сѣдло* соразмѣрной величины, убраны тѣмъ же самымъ темнозеленымъ бархатомъ съ золопою вышивкою и бахрамою. *Подпруга* изъ полосаспой, шириною въ полпора вершка, на красномъ ремѣ нашитой, нишяной пѣсмы. *Стрелена* желѣзные, едва на полфута отъ земли висящія, кои

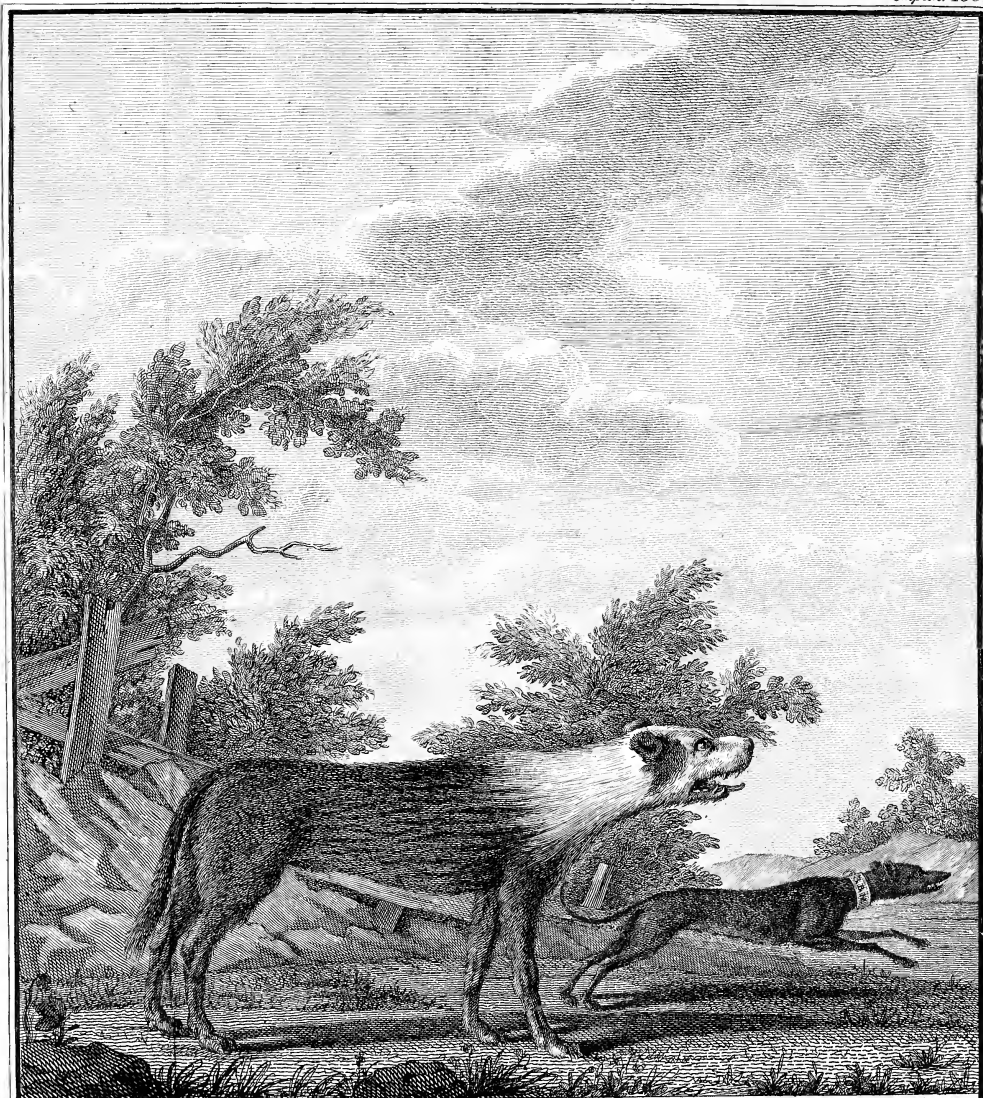
служашѣ доказательствомъ, сколь величественнаго Государь былъ роспа.

Лошадь сія естъ жеребецѣ Персидской породы, на копорой Государь былъ во многихъ сраженіяхъ, а именно: на славной Полпавской брани, на сраженіи бывшемъ у Пруша, и во всемъ Персидскомъ походѣ. Сказывающѣ, что Государь въ бытность свою подѣ Ригю, увидѣлъ по случаю сію лошадь въ куренѣ у маркипаншовъ, и полюбя ее опмѣнно по многимъ причинамъ, заплашилъ за нее 100 Голландскихъ червонцовъ; давъ въ прибавокъ еще свою лошадь, копорая тогда при Немѣ случилась. — Цѣна и по тогдашнему времени не съ лишкомъ велика. Ибо, ежели вѣришь нѣкопорыхъ преданію, лошадь сія, кромѣ спройнаго и красиваго своего спана, была полико крѣпкаго сложенія, что могла въ одинъ день перебѣгать 150 верспѣ, безъ всякаго при томъ себѣ вреда и надсады. Сверхъ сего рассказывающѣ о ней чудныя и почти невѣроятныя дѣла. 1. Что будто бы она полико была привычна къ Государю, что не видя Его долго, вырывалась изъ стойла, и бѣгая по лагерю, не прежде успокоевалась, пока не найдетѣ своего Великаго Всадника. 2. Когда подводили ее къ Государю совсемъ уже осѣдланную, и Онъ раздумавъ вдругъ ѣхать, опсмыалъ ее обратно въ конюшню; то она, какъ бы будучи пѣмъ обижена,

посупляла внизъ голову, и казалась печальною до такого степени, что слезы изъ глазъ ея выкапывались. 3. Когда Государь кушалъ въ своей спавкѣ, или у кого нибудь изъ Генераловъ со своими Офицерами; она увидѣвши Его, входила въ ту спавку, и принимала все, что ей со стола пить и ѣсть ни подаваемо было. 4. Ежели Государю случалось ѣхать чрезъ какой нибудь ровъ или каналъ, гдѣ не было моста; Онъ приказывалъ бросать перекладину, по которой сія лошадь, хотя бы она перекадина не ширѣ была ея копыта, переходила съ удивительнымъ проворствомъ и равновѣсіемъ. Справедливы ли таковыя о ней преданія, или нѣтъ, отдаю на произвольное сужденіе читателя. Довольно для меня сказать, что всѣ посѣщающіе Кунсткамеру, какъ Россіяне, такъ и чужестранные народы, взирая на простое убранство, коимъ нѣкогда любезная сія Лизетта украшалась, и вспоминая при томъ, каковымъ опасностямъ съ Великимъ Всадникомъ своимъ была она подвержена во время Полтавскія брани, разсмаприваютъ ее съ крайнимъ вниманіемъ, удовольствіемъ, и смѣю сказать, съ нѣкоторымъ какъ бы почитаніемъ. Сія лошадь со всемъ нынѣ видимымъ на ней уборомъ прислана въ Кунсткамеру 1741 года, Августа 19 дня съ конюшеннаго двора, и пославлена такъ, какъ мы нынѣ ее видимъ.







Два собаки Государя Петра Великого, одна Датской породы, Гиранъ называемая, которая была съ Государемъ во многихъ походахъ; а другая Аглинской породы, Лизетта именованная, которая Его Величеству подавала телобитную.

Въ семь же шкафѣ, какъ выше упомянуто, хранился двѣ собаки ПЕТРА Великаго, изъ которыхъ одна, *Тиранъ* называемая, есть кобель Датской породы.

Собака  
ПЕТРА I,  
*Тиранъ*  
называе-  
мая.

Собака сія длиною въ 2 аршина, а вышиною въ аршинъ; шерсть на ней бурая, а голова, выключая небольшого у праваго уха бураго пятна, вся бѣлая; шея и переднія ноги всѣ бѣлыя, а заднія только, до коленъ. Сказываютъ, что она была съ Государемъ во многихъ походахъ, и находясь всегда безошлучно при Государѣ, знала нѣкоторыхъ Вельможъ столь твердо, что при оплучкѣ служителей нашивала иногда къ нимъ письма, и отъ нихъ обратно приносила на оныя ошвѣщны.

Другая собака *Лизета* называемая, есть сучка Англинской породы, длиною около аршина, а вышиною въ 8 вершковъ: шерстью, выключая небольшого на лбу находящагося пятнышка, вся рыжая. На шеѣ у ней надѣтъ темнозеленой бархатной ошейникъ, къ которому прикрѣпленъ мѣдный шириною въ полвершка вызолоченный обручикъ, на коемъ находится слѣдующая Самимъ еще Государемъ сдѣланная надпись: *За вѣрность не умираю*. И поистиннѣ сія любезная Лизета, какъ ради примѣрной любви и вѣрности къ Великому своему Хозяину, такъ наипаче потому, что она нѣкогда спасла отъ смерти одного изъ Царедворцевъ, навсегда оспавишся живою въ памяти потомковъ. Она сполько

Собака  
*Лизета*  
называе-  
мая.

привычна была къ Государю, что никогда отъ Него не отспавала. Когда Государь выходилъ, она лежала въ Его кабинетѣ на софѣ до самаго Его возвращенія; увидѣвшижъ Его, паки къ Нему прибѣгала, ласкалась, прыгала и вокругъ ногъ Его увивалась. Когда Государь садился, она лежала прошивъ Него; когдажъ Онъ опочивалъ, она, яко вѣрный спражъ, всегда лежала у ногъ Его.

Сія-то вѣрная собака спасла нѣкогда отъ смерти одного знаменитаго Придворнаго, не извѣстно по какому случаю впадшаго въ немилость у Государя. Императоръ столько прогнѣвался на сего несчастнаго, что приказалъ посадить его въ крѣпость, и грозилъ ему, яко преступнику примѣрнымъ наказаніемъ. Государыня и всѣ Царедворцы, не споль почитая сего несчастнаго виновнымъ, каковымъ онъ казался разгнѣванному Монарху, спарались всѣми силами спасти его отъ неминуемаго наказанія, и при первомъ случаѣ просили Государя о его помилованіи. Но Онъ, еще болѣе прозвѣстью ихъ разгнѣванный, не внималъ ихъ словамъ, и строго запретилъ, чтобъ никто не смѣливался говорить о невинности осужденнаго, и просить ему помилованія. Сама Императрица не смѣла пресупити сего запрещенія; и пошому думали, что уже не оставалось никакого способа къ избавленію несчастнаго.

На другой день по утру Государь, по обыкновенію своему, побѣхалъ въ Адмиралшеское и въ Сенатъ, откуда возвращался не прежде полудня. Между тѣмъ Императрица вздумала необыкновенный способъ просить у Государя помилованія осужденному, не прешупая Его заповѣдей. Она приказала написать отъ имени Лизеты короткую челобитную, въ которой сія собака представляла Государю безкорыстную свою службу и вѣрность, описывала нѣкоторыя обстоятельство, доказывающія невинность осужденнаго, и просила разсмотрѣть сіе дѣло, и по сей первой ея просьбѣ простить несчастнаго. Написавъ сію челобитную, положили ее Лизетѣ за ошейникъ, такъ чтобъ при первомъ взглядѣ можно было ее увидѣть. Какъ скоро Государь возвратился во Дворецъ, Лизета къ Нему подбѣжала и ласкалась по обыкновенію. Государь потчасъ примѣшивъ за ошейникомъ у ней бумагу, взявъ оную, и прочитавши засмѣялся, и сказалъ: *И ты уже Лизета съ челобитными ко Мнѣ подбѣгаешь! — Я исполню твою просьбу, потому что она отъ тебя еще первая.* Потомъ Его Величество послалъ въ крѣпость дежника съ повелѣніемъ, освободить немедленно задержаннаго подъ стражею, и отпустить его въ домъ.

Между иностранными птицами, хранящимися въ  
среднемъ отдѣленіи Кунсткамеры, находилась небольшой

Попугай  
ПЕТРА I.

зеленой *попугай* Гвинейской, который принадлежал Государынѣ Императрицѣ Екаперинѣ I, и послѣ до-спавленѣ опѣ Двора въ Кунсткамеру Апрѣля 4 дня, 1725 года. *Попугай* сей естъ пошѣ самый, о кошоромъ разсказывающѣ слѣдующее въ 1721 году случившееся любопытное происшествіе.

По благополучномъ и славномъ окончаніи войны со Шведами, Государь хошѣлъ воспользоваться произходившими въ по- время въ Персіи безпокойствами, и предпріянь походѣ въ пограничныя Провинціи сего Государства. Онѣ открылъ намѣреніе свое Императрицѣ въ Ея покояхъ, гдѣ кромѣ Ея и Князя Меншикова никого не было. Въ продолженіе пайнаго сего совѣща Государь часно выражалъ сіи слова: *Въ Персію пойдемъ; въ заключеніижѣ разговора Онѣ сказалъ: Обѣ этомъ никто, кромѣ насѣ троицѣ, не знаетъ; то и приказываю вамѣ содержать сіе до времени въ тайнѣ и никому о томъ не сказывать.* Чрезъ нѣсколько дней попомѣ Государь, занимаясь симъ намѣреніемъ, ходилъ по комнашѣ, и увидѣвъ съ собою одного только денщика, спросилъ у него: *Что новаго слышно?* почти ничего, отвѣчалъ денщикъ; только говоряшѣ, что мы пойдемъ въ Персію. — *Какъ!* сказалъ въ удивленіи Государь, ... *Въ Персію пойдемъ!* — *Тотъ гасѣ скажи, отъ кого тебѣ слышалъ такую ложь?* Опѣ попугая Ея Величества, отвѣчалъ денщикъ. Вчѣрашняго

дня дожидавшись Вашего Величества въ Ея комнатахъ, слышалъ я, какъ онъ нѣсколько разъ весьма вняпно выговаривалъ сіи слова: *Въ Персію пойдешь*. Государь потчасъ приказалъ позвать Князя Меншикова, и пришедши съ нимъ къ Императрицѣ, сказалъ имъ, что тайна о походѣ въ Персію, о чѣмъ они между собою говорили, уже извѣстна, и шребовалъ отъ нихъ признанія, не опкрылъ ли кто изъ нихъ довѣренности другому. Какъ Императрица, такъ и Князь Меншиковъ увѣряли Его Величество съ клятвою, что они ни слова о томъ ни съ кѣмъ не говаривали. Государь не сомнѣваясь въ ихъ вѣрности и молчаливости, сказалъ Супругѣ Своей, указавъ на попугая: *Вотъ сидитъ измѣнникъ!* Попомъ разсказалъ, что слышалъ отъ своего денщика, и засмѣявшись просилъ Императрицу вынести попугая изъ своей комнаты, примолвивъ: *Я не хочу, чтобъ при Мнѣ, или при Тебѣ были измѣнники либо переносчики.*

Въ семъ же описаніи Кунсткамеры сохраняется

*отрубокъ сосны*, длиною въ два аршина и 4 вершка, а толщиною въ опрубъ въ 6 вершковъ. Опрубокъ сей достоинъ примѣчанія по находящемуся въ немъ *суку*, толщиною въ дебелую человѣческую руку, который выросши изъ одного мѣста, и нагибаясь полукружіемъ, вросъ въ другое разстояніемъ на 1 аршинъ и 10 вершковъ отъ своего исходища. Чудесно и непонятно

Любопытный  
отрубокъ  
сосны.

можесть бытъ показется нѣкопорымъ, какъ могъ та-  
кимъ образомъ сукъ, выросши изъ одного мѣста,  
вросши оная въ другое: но ежели и между самыми  
человѣками бывають уроды, то почтожь того не  
случится и въ другихъ произведеніяхъ натуры? — Въ  
прочемъ отдаю сіе на сужденіе Г. Естествоиспытате-  
лямъ, коимъ таинства и чудеса природы паче,  
нежели другимъ сушь свѣдомы. Мое дѣло есть объ-  
явить, что сія *сосна*, если вѣрить преданію, росла на  
самомъ томъ мѣстѣ, гдѣ находится нынѣ Кунстка-  
мера, и гдѣ прежде былъ дремучій сосновый лѣсъ; и  
будто ПЕТРЪ Великій, проходя по случаю сіе мѣсто,  
увидѣвъ сіе любопытное по своему сросску дерево,  
приказавъ оное срубить и сказалъ: *Тѣмъ нашелъ Я сіе  
любопытное дерево, тутъ да будетъ со временемъ построена  
и Кунсткамера.* И въ самомъ дѣлѣ сей отрубокъ былъ  
первый, какъ любопытная наипаче по тогдашнему  
времени вещь, внесенъ въ Кунсткамеру, который всѣ  
зрители не столько для уродливости его, сколько  
для помянутого съ нимъ приключенія разсматривають  
съ любопытствомъ.

Великанъ  
ПЕТРА I.

Въ нижнемъ отдѣленіи Кунсткамеры сохраняется  
между прочими анапомическими препаратами *тугола  
великана*, бывшаго при ПЕТРѢ Великомъ, и другая  
урода, *Олмого* называемаго. Великанъ сей былъ родомъ



Французъ и назывался *Буржуа*. Онъ былъ ростомъ 3 аршинъ и 3 вершковъ; голова, руки и верхняя часть туловища чрезвычайно у него были велики, и съ прочими частями его тѣла никакой почти соразмѣрности не имѣли. Государь ПЕТРЪ I принялъ его къ себѣ въ городъ Кале, гдѣ онъ съ своею маперью, копорая была весьма малаго роста, и имѣла чепыре грудныхъ сосца, показывалъ себя за деньги. Государь, взявши его къ себѣ, опредѣлилъ ему жалованья по 600 рублей въ годъ, а маперии его приказалъ опсылать такъ же доспа-точную сумму денегъ, копорою она и жила въ своемъ опечесствѣ безъ всякой нужды. По прибытіи въ Санкшпешербургъ, Государь женилъ его на чухонкѣ чрезвычайно великагожъ роста, съ копорою онъ прижилъ одного сына и двухъ дочерей. По смерти его, копорая случилась скоропоспигнымъ образомъ, вскрышо было Его тѣло, и главнѣйшія Его части опосланы на сохраненіе въ Кунспкамеру, Маія 3 числа 1724 года. — Они сущъ слѣдующія: 1. Выдѣланная его *кожа*, изъ копорой здѣлана чучела такъ какъ нынѣ въ Кунспкамерѣ видима. 2. Цѣлый Его *оставъ*, у копорого черепъ нахондился безъ шва, а грудь безъ хряща (а). 3. *Сердце*,

---

(а) Оставъ сей во многихъ мѣстахъ извѣденъ Венерическою болѣзнію, отъ копорой, какъ сказывающъ, великанъ сей и умеръ скоропоспигно.

которое величиною своею едва ли воловьему уступитъ можеть. 4. Огромной величины *желудокъ* съ проходною кишкою. 5. *Поска*. 6. *Пегенс*, и 7, прочія его части, которыя по чрезвычайной величинѣ своей многихъ обращаютъ на себя вниманіе.

Чучела  
урода  
*Сомы.*

Тутъ же споймѣнъ *тутела* урода, который *Сомого* назывался, и былъ ростомъ въ 1 аршинъ и 12 вершковъ. Онъ имѣлъ на рукахъ и на ногахъ по 2 пальца. Уродъ сей родился въ Иркутскомъ уѣздѣ у пашеннаго крестьянина Дминірія Сивочи, и въ силу указа Государева присланъ въ Санктпетербургъ въ Кунсткамеру при письмѣ Г. Блюменшпроса, Августа 9 числа, 1720 года (а). Сказываютъ, что ПЕТРЪ Великій, увидѣвши сего урода, приказалъ ему, пока онъ будетъ живъ, неоплачно находиться при Кунсткамерѣ, и отправлять въ ней должность исполнника; а по смерти его, сдѣлавъ изъ кожи его чучелу, пославши ее навсегда въ Кунсткамеру. — Что и было наконецъ исполнено.

- 
- (а) Указъ сей изданъ былъ въ 1718 году, коимъ повелѣно соблюдать всякаго человѣческаго или скотскаго урода. При чемъ Государь изволилъ опредѣлить цѣну, которую должно платитъ приносящимъ оныхъ уродовъ, а именно: 100 рублей за живаго и 15 рублей за мертваго человѣческаго; а 10 или 3 рубля за скотскаго урода. И сему-то указу одолжена наша Кунсткамера множествомъ уродовъ, коихъ число нынѣ свыше 100 простирается.

Въ Минцѣ-Кабинетѣ: сохраняются слѣдующія принадлежавшія Государю ПЕТРУ Великому вещи: 1. *Медаль* писнуная въ Парижѣ. 2. Золотой *стаканѣ*. 3. Серебряный *стаканѣ*. 4. *Такой же*, съ серебряными медалями. 5. Позолоченной *стаканѣ*. 6. Серебряная *ложка*. 7. Золотой *кубокѣ*. 8. Золотая *гаша*. 9. *Чарка*. 10. *Раковина*. 11. Золотая *табакерка*. 12. Два *перстня*. 13. Серебряный *ключѣ*. 14. *Слитокѣ* самороднаго желѣза (а). 15. *Камень* съ надписью. 16. *Халѣ* окаменѣлый. 17. *Животисѣ* Сибиллы Маріанны. 18. Орѣховый *колодѣ*. 19. *Походная аптека*. 20. Древніе разные *кинжалѣ*, и 21, разные *драгоценныя вещи*.

*Золотая медаль*, вѣсомѣ въ 36 $\frac{1}{2}$  золотниковѣ, на которой съ одной стороны изображенѣ грудной портретѣ Государя ПЕТРА Великаго въ лапахѣ и въ Императорской Коронѣ, съ опкрѣвленною главою, съ надписью: *Petrus Alezievitz Czaar Magnus Russ. Imper.* (то есть: Царѣ Петрѣ Алексѣевичѣ Великій Россійскій Императорѣ) *дѣлалѣ* *Дювигѣ*; а съ другой стороны предсавлена рѣка, и при восхожденіи Солнца лепящая слава, съ надписью: *Vires acquirit eundo*: (то есть: чѣмѣ

Медаль  
писнуная  
въ  
Парижѣ.

(а) Сей слитокѣ хранится въ Минеральномѣ кабинетѣ между серебряными ишсуфами.

далѣе, шѣмѣ сильнѣе.) Внизу: *Lutet. Parisi MDCCXVII.*  
(Въ Парижѣ 1717.)

Медаль сія писнушая въ Парижѣ поднесена была ПЕТРУ Великому, во время присушопствія Его Величества на Королевскомъ монешномъ дворѣ, гдѣ Онѣ въ разсмаприваніи вещей проводилѣ цѣлое упрѣ. Обозрѣвши съ крайнимъ вниманіемъ всѣ масперскія, и разпросивши о всѣхъ вещахъ, каковыя Онѣ памо могѣ видѣшь, просилѣ наконецъ, чшобѣ показали Ему, какѣ пискающія медали. Начальникѣ монешнаго двѣра пошчасѣ приказалѣ принести золошые и серебряные кружечки, на каковыхъ обыкновенно медали пискающія, и велѣлѣ монешному масперу подати шпемпель. *Какой прикажете?* спросилѣ масперѣ. *Какой нигудѣ,* отвѣчалѣ начальникѣ. Топчасѣ положили шпемпель въ писки, наложили на него золошой кружечкѣ и писнули. Государѣ, примѣчавши внимательнѣо всѣ приемы, первый подошелѣ къ пискамъ и смотрѣлѣ, какѣ медаль вынимали. Но въ какое приятное пришелѣ удивленіе, когда Онѣ, взявши ошѣ Начальника монешнаго двѣра вынущую медаль, увидѣлѣ на одной ея споронѣ весьма похожій Свой образѣ, а на другой весьма лесное въ Символическомѣ изображеніи привѣшпствіе. Государѣ, не ожидая шакого явленія, спѣялѣ нѣсколькѣ времени въ восхищптельномѣ удивленіи, разсмапривалѣ медаль

приспально, переворачивалъ ее нѣсколько разъ, и наконецъ оборотившись къ своимъ соупникамъ: *Посмотрите*, сказалъ имъ по Руски, *это Я... точно Я!* И разсмѣявшись примолвилъ: *Подлинно, Французы только одни способны къ такимъ ухватостямъ.* Попомъ продолжали шискаать сию медаль, и знаменѣйшимъ изъ Царской свиты поднесено было по золотой, а прочимъ по серебряной медали. Государь сию полично приащину Ему медаль всегда имѣлъ въ Своемъ Кабинетѣ; а по кончинѣ Его Величества опдана она въ Санктпетербургскую Академіи Наукъ Кунсткамеру, гдѣ она и по нынѣ хранится между драгоценнымъ собраниемъ Россійскихъ медалей.

*Золотой стаканъ или стопа*, вѣсомъ въ 5 фунта и 75 золотниковъ, на которомъ изображенъ гербъ города Выборга. Спаканъ сей былъ поднесенъ Государю отъ Выборгскихъ жителей въ знакъ благодарности за великія оказанныя имъ симъ Великодушнымъ Побѣдителемъ милости, по взятіи города Выборга.

Золотой  
спаканъ.

*Серебряной стаканъ*, вѣсомъ въ 1 фунтъ и 3 золотника, въ которомъ находились 64 серебряныхъ медалей Французскихъ Королей, начиная отъ Фарамунда до Людовика XIV. Спаканъ сей подаренъ былъ Государю ПЕТРУ Великому отъ Ея Императорскаго Величества Екатерины Алексѣевны I, при спускѣ на воду

Серебря-  
ной спа-  
канъ.

военного корабля о 65 пушкахъ, построеннаго Самимъ Государемъ.

Такой же  
стаканъ.

*Такой же стаканъ*, вѣсомъ въ 1 фунтъ и 25 золотниковъ, на копоромъ видѣнъ гербъ Генералъ-Адмирала Графа Апраксина, отъ коего сей стаканъ поднесенъ былъ Государю ПЕТРУ Великому во время спуска корабля, подъ смотрѣніемъ Его Величества построеннаго.

Стаканъ  
позоло-  
ченный.

Серебряный *позолоченный стаканъ* съ крышкою, вѣсомъ въ 1 фунтъ и 3 золотника. Стаканъ сей, содержащій въ себѣ столькожъ рублей, сколько на кораблѣ было пушекъ, такъ же подаренъ былъ Государю за спускъ построеннаго Имъ военного корабля.

Ложка.

*Ложка* серебряная вызолоченная, вѣсомъ въ 23½ золотника, копорая подарена была Государю за спускъ галеры, по собственному Его Величества чертежу построенная.

Золотой  
кубокъ.

Тутъ же хранился *золотой кубокъ* (а) съ крышкою сдѣланъ на трехъ дельфинообразныхъ ножкахъ, копорый извѣдъ наведенъ синею финифтью, и украшенъ вокругъ разными драгоценными камнями славныхъ мастеровъ граненія. Сказывающъ, что нѣкогда Король Датскій въ Копенгагенѣ пилъ изъ сего кубка за здравіе

---

(а) Кубокъ сей по Высочайшему повелѣнію блаженныя памяти Императрицы Екатерины II взятъ ко Двору.

Государя ПЕТРА Великаго, и поднесъ потомъ оный для памяти Великой Его Супругѣ Императрицѣ Екаперинѣ Алексѣевнѣ.

Тутъ же хранился *чашка* небольшая золошая, изъ Чашка. копорой Государь нѣкогда колчалъ (а) кушанъ извоилъ.

Большая серебромъ оправленная *раковина*, копорую Раковина. Государь употреблялъ въ дорогѣ вмѣсто спакана.

*Чарка* съ серебряною оправою и на серебряной Чарка. ножкѣ, копорая вышочена изъ кокосоваго орѣха прудами Самаго Государя.

Золошая круглопродолговатая *табакерка*, копорая Золошая табакерка. Государю была подарена отъ Августа II, Короля Польскаго. Въ табакеркѣ сей съ одной стороны находилсѣ живописной поршренъ Графини Козель, любовницы сего Короля; а съ другой двѣ живописныяжъ любовныя фигуры.

*Два* золошыхъ *перстня*, изъ коихъ одинъ съ золо- Перстни. пымъ изображеніемъ Августа II, Короля Польскаго, естъ потъ самый, копорый Государь ПЕТРЪ Великій носилъ обыкновенно; а другой съ изумрудною печашкою былъ Царя Алексѣя Михайловича, на копоромъ вырѣзанъ и Гербъ Россійскій съ полнымъ шишуломъ. —

---

(а) Родъ холоднаго кушанья, приуговляемаго по большой части изъ хлѣба и пива, и употребляемаго по большой части нѣмцами.

Перстень сей былъ поднесенъ Государю ПЕТРУ Великому въ Берлинъ отъ Надворнаго Оберъ - Коммисара Лимпана.

Серебре-  
ный  
ключъ.

*Серебряный ключъ* длиною въ 1 футъ и 4 дюйма, ко-  
торый Государю ПЕТРУ Великому, при въѣздѣ Его  
сбъ Россійскимъ воинствомъ въ Персидскій городъ Дер-  
бенъ, Августа 23 числа 1722 года, поднесенъ былъ  
въ знакъ подданства отъ Дербенскаго Наипа на лаки-  
рованномъ блюдѣ, расписанномъ по Персидскому обык-  
новенію, и покрытомъ богатымъ цвѣтнымъ шпо-  
фомъ. — Тутъ же хранился 25 ключей отъ тѣхъ  
городовъ, копорые въ Турецкую войну взяты были.

Слитокъ  
серебра.

Прекрасный *слитокъ* самороднаго серебра, на по-  
добіе рога, копорый спянетъ на вѣсу около 7 фунтовъ,  
и копорый былъ полученъ сбъ Конгсбергскихъ рудни-  
ковъ, что въ Норвегіи. Слитокъ сей поднесенъ былъ  
ПЕТРУ Великому въ Копенгагенъ, когда Его Величество  
благоволилъ посѣтить тамошній Минеральной кабинетъ.

Камень съ  
надписью.

Желтый округлопродолговатый *камень* сбъ бурыми  
полосами, длиною въ  $1\frac{1}{2}$ , а шириною въ  $\frac{1}{2}$  вершка, на  
копоромъ сбъ одной стороны виденъ двуглавый орелъ,  
а на другой слѣдующая изъ выпуклыхъ словъ состоя-  
щая надпись: *Aquila Borealis extendet alas suas supra Bo-  
sphorum et mare Balticum.* (То есть: Сѣверный Орелъ  
разпростретъ крылія своя надъ Чернымъ и Балтій-



скимъ морями; а вокругъ подписано Россійскими словами: *Царь Петръ будетъ побѣдитель въ Асіи и Европѣ.*

Камень сей поднесенъ былъ Государю ПЕТРУ Великому вскорѣ по взятіи Азова Оберъ-Комендантомъ Московскимъ Измайловымъ, копорый увѣрялъ Его Величество, что оный камень найденъ при вспаханіи земли въ полѣ не далеко отъ Москвы. Государь, хотя и былъ тогда еще весьма младъ, скоро однакожъ примѣшилъ льстивой обманъ, покачалъ головою, и сказалъ съ усмѣшкою: *Камень натуральной, и желаніе хорошо; однакожъ надпись обманъ.* — Въ самомъ дѣлѣ и теперь еще можно примѣшивъ, что по всей поверхности камня, кромѣ однихъ словъ, кои безъ сомнѣнія залеплены были воскомъ, выжжено нѣсколько крѣпкою водкою, такъ что одна только надпись осталась выпуклою.

Изъ древнихъ нашихъ записокъ явствуетъ, что <sup>Окаменѣлый</sup> Государь ПЕТРЪ Великій, по возвращеніи своемъ въ <sup>хлѣбъ.</sup> 1718 году изъ чужихъ краевъ, благоволивъ посѣтивъ Кунспкамеру, принесъ съ собою въ оную половину каравая окаменѣлаго хлѣба, подареннаго Его Величеству въ Копенгагенѣ, гдѣ хранился другой шакъ же учаспокъ; такъ же родъ деревянныхъ коповъ, въ Лапландіи употребляемыхъ, копорыя Государь пошребовалъ въ замѣну хранившихся въ Кунспкамерѣ того города Рускихъ лапшей.

Живопись  
Сибиллы  
Маріан-  
ны.

На столикѣ, покрытомѣ красною камкою, лежащѣ прекрасныя оныя въ уменьшенномѣ видѣ живописи цѣвѣшвы, плодовѣ, раковинѣ, и разныхѣ насѣкомыхѣ, которыя писаны на пергаментѣ славною Госпожею Маріею Сибиллою Маріанною съ удивительнымѣ вкусомѣ и нѣжностію, съ собственною ея на каждомѣ листѣ подписью. Государь ПЕТРЪ Великій купилѣ сіи изображенія у наслѣдниковѣ славной сей художницы за дорогую цѣну, хранилѣ ихѣ въ Своемѣ Кабинетѣ, и занимался иногда разсматриваніемѣ оныхѣ. Во время вѣпорого пребыванія Своего въ Голландіи въ 1717 году Государь принялѣ въ Свою службу дочь Гж. Маріанны, копорая пакѣ же упражнялась въ живописи, и мужа ея Ксея, искуснаго живописца родомѣ Швейцарца, и отсправилѣ ихѣ въ Санкшпепербургѣ на кораблѣ Россійскомѣ. По смерти ПЕТРА Великаго оба они приняты были въ новоучрежденную Академію Наукѣ на прѣжнее жалованье, и умерли уже при Императрицѣ Елисаветѣ Пепровнѣ въ глубокой старости.

Комодѣ  
ПЕТРА I.

Въ помѣ же медальномѣ кабинетѣ стоилѣ *колодѣ*, вышиною въ  $2\frac{1}{2}$  аршина, топѣ самый, на копоромѣ Государь ПЕТРЪ Великій обыкновенно чилашѣ и писалѣ изволилѣ. Комодѣ сей состоилѣ изѣ орѣховаго весьма изрядно выполированнаго дерева, съ мѣднымѣ проспымѣ приборомѣ и съ выдвигными ящиками,

въ копорыхъ, какъ видно изъ рукописныхъ надписей, внутри каждаго ящика наклеенныхъ, и, какъ сказывающъ, Самимъ Государемъ писанныхъ, хранились прежде разные чертежи Инженерные, Архитектурные, садовые, разныя карпы и прочая. Нынѣжъ въ ящикахъ сихъ лежатъ разныя печатныя и живописныя изображенія, ландшафты и рисунки въ рамахъ и просто; нѣкопорыя пакъ же на Европейскихъ языкахъ книги и прочія разнородныя мѣлочи, оставшіяся послѣ Государя. За верхнюю пологою закрышкою сего комода, которая шириною въ 14 вершковъ, находится до 20 выдвжныхъ разной величины ящичковъ.

Тупъ же хранился походная аптека или лѣкарня Государева, состоящая изъ четвероугольнаго весьма чисто изъ чернаго дерева выработаннаго кабинета, вышиною въ 10 вершковъ, съ 8 выдвжными разной величины ящиками, внутри малиновымъ апласомъ обитанными, въ копорыхъ лежатъ разныя къ аптекарскому употребленію относящіяся вещи, употребляемы во время военныхъ походовъ Государемъ, а именно: 1. небольшіе аптекарскіе *вѣсы*, съ серебряными вызолоченными чашками, повѣшенными на зеленыхъ шелковыхъ суркахъ. 2. Серебряная ложка или *мѣрка*, съ рукояткою изъ чернаго дерева. 3. Вызолоченная около вершка длиною *лейка* или *воронка*.

Лѣкарня  
ПЕТРА I.

4. Четвероугольная *териленица* и *песошница* изъ черного дерева, у коихъ отверстія оправлены серебромъ. 5. Серебряная вызолоченная *ступка*, вышиною въ  $1\frac{1}{2}$  вершковъ, и съ таковымъ же пѣспикомъ около  $2\frac{1}{2}$  вершковъ длиною. 6. Серебряное, на подобіе щипцовъ *орудіе*, съ вызолоченною рукояшкою. 7. *Можница* Англинской работы съ серебряною вызолоченною рукояшкою. 8. *Можигебъ* съ серебрянымъ вызолоченнымъ череномъ, длиною въ  $2\frac{1}{2}$  вершка. 9. *Лопатка* серебряная вызолоченная, длиною около 3 вершковъ. 10. *Щетотка* изъ бѣлыхъ щепинъ съ серебряною оправою. 11. Серебряная *пюнка*, длиною около 4, а шириною въ  $\frac{1}{4}$  вершка *линейка*; и наконецъ 12, двадцать при *сосудца* съ крышками, изъ коихъ семь, вышиною около  $1\frac{1}{2}$  вершка, серебряные; а прочіе шестнадцать стеклянныя разной величины, у коихъ отверстія оправлены серебромъ, и въ которыхъ содержались разныя лѣкарства. — На крышкѣ сего аптекарскаго кабинетца со внутренней стороны представлена масляными красками аптекарская Лабораторія со всѣми принадлежащими къ ней предмѣтами.

Разныѣ  
кинжалы.

Оспается теперь упомянуть о древнихъ *кинжалахъ* и о прочихъ въ землѣ обрѣщенныхъ драгоценностяхъ, въ Минцъ-Кабинетѣ сохраняющихся. Всѣхъ древнихъ оныхъ кинжаловъ находится числомъ восемь, а именно:

1. Три *Татарскихъ* кинжала, съ черенками изъ слоновой кости, изъ копорыхъ два украшены изумрудами.

2. Два *Индійскихъ*, изъ копорыхъ одинъ золошой, лалами, изумрудами и жемчугомъ оправленный, а другой съ золошымъ череномъ; ножны обложены зеленою и синею финифтью, вдоль копорыхъ изображены пщицы и насѣкомыя.

3. Кинжалъ *Американской*, у котораго черенъ серебряный вызолоченный, на подобіе нѣкаго Американскаго идола сдѣланный; клинокъ извилой съ золошою насѣчкою; а ножны обложены серебромъ, и оправлены оповсюду золопомъ.

4. Кинжалъ *серебряный* весьма рѣдкія работы, коего серебряная, на древній вкусъ сдѣланная насѣчка, заспавляенъ признавать его памянникомъ древней Греціи. Ефесъ у него состоишъ изъ Восточнаго агаша; на головкѣ его представленъ судъ Парисовъ, по длинѣ влагалища изображены конскія ристанія, а на концѣ любовныя игры.

5. Спаринной *Калмицкой ножъ* въ коженныхъ ножнахъ, съ череномъ изъ слоновой кости, и съ серебряною по мѣстамъ вызолоченною оправою. — Всѣ сии кинжалы, какъ глубокою своею древностію, такъ и драгоцѣнными каменьями, коими они украшены, обращаютъ на себя очи и вниманіе зрипелей.

Разныя  
драгоцен-  
ности.

Чѣпожѣ касаеяся до помянутыхъ оныхъ драгоценностей, копорыя въ Сибири обрѣнены въ землѣ; всѣ онѣ сущѣ золошья, и сосшоянѣ въ кубкахѣ, изѣ коихъ на одномѣ видна Арабская надпись: *614 года Бегрѣ*; въ сосудахѣ, вѣнцахѣ, воинскихѣ знакахѣ, въ лѣтахѣ, щитахѣ, изѣ копорыхъ одинѣ пробитѣ стрѣлами; въ головныхъ уборахѣ, сергахѣ, кольцахѣ, зарукавьяхѣ, ожерельяхѣ; въ изображеніи разныхъ звѣрей, какъ - то: *левовѣ, коней, оленей, козловѣ, птицѣ* и прочая, и во многихъ другихъ украшеніяхъ и уборахѣ, копорыя описываеъ здѣсь подробно почитаю за излишнее дѣло. Довольно сказаеъ, чѣпо всѣ оныя драгоценности опысканы въ разрытыхъ по Царскому повелѣнію курганахъ или могилахъ древнихъ Владѣльцовѣ и другихъ знашныхъ Татарѣ въ Сибири, вѣрояшно Чингисханова колѣна и Золошой Орды; и чѣпо во всѣхъ оныхъ вещахъ проспирается вѣсу до нѣсколька пудовѣ.

Конецъ перваго ошдѣленія.

---

## О Г Л А В Л Е Н І Е

матеріямъ, въ первомъ отдѣленіи книги сего со-  
держащимся.

	<i>Стран.</i>
1. Вступленіе. - - - - -	I
<i>Комната портретная.</i>	
2. Описаніе восковой статуи Его Императорскаго Величе- сства Государя ПЕТРА Великаго. - - - -	4
3. Описаніе душевныхъ и тѣлесныхъ свойствъ Импера- тора ПЕТРА Великаго, съ каковыми представляють Его бытописатели. - - - - -	5
4. Деревянные кресла, въ коихъ представлена сидящего восковая Его Величества статуя. - - - -	6
5. Парикъ Государя ПЕТРА Великаго, сдѣланный изъ собственныхъ Его волосовъ. - - - - -	9
6. Кафтанъ голубой гродешуровой, находящійся на статуѣ ПЕТРА I. - - - - -	12
7. Камзолъ принадлежащій къ оному кафтану. - - - -	—
8. И spodнее платье, принадлежащее къ мужу кафтану. - - - -	13
9. Сорочка, находящаяся на восковой статуѣ ПЕТРА Великаго. - - - - -	—
10. Галстукъ, состоящій изъ тонкаго батиста. - - - -	14
11. Шелковые чулки пунцоваго цвѣта. - - - - -	—
12. Подвязки, состоящія изъ серебрянаго позумента. - - - -	—

13. Башмаки, находящиеся на спашуѣ ПЕТРА Великаго.	-	14
14. Серебряныя пряжки.	- - - - -	16
15. Поршупея голубая гродешуровая шишая серебромъ.	-	—
16. Корпикъ, въ поршупею оную вложенный.	- -	—
17. Ножны.	- - - - -	17
18. Мундиръ Гвардіи Преображенскаго полку, состоящій изъ посредственнаго Голландскаго сукна, въ кото- ромъ Его Величество ПЕТРЪ I. былъ во время Пол- тавскаго сраженія.	- - - - -	30
19. Камзолъ принадлежащій къ Полтавскому мундиру.	-	33
20. Исподнее плащье, принадлежащее къ Полтавскому жъ оному мундиру.	- - - - -	—
21. Пуховая шляпа ПЕТРА Великаго, на Полтавскомъ сра- женіи пулею прострѣленная.	- - - - -	35
22. Шпага достойная нашего облобызанія, съ которою Его Величество разбѣждалъ по ратному Полтавскому полю.	- - - - -	42
23. Поршупея, въ которую вложена оная шпага.	- -	43
24. Шарфъ, коимъ препоясанъ былъ ПЕТРЪ I. во время Полтавскія брани.	- - - - -	44
25. Знакъ Офицерской Его Величества.	- - - - -	—
26. Колѣшъ, состоящій изъ лосинной весьма толстой кожи, который употреблялъ ПЕТРЪ Великій вмѣсто лапъ.	-	45
27. Кожаные шпиблешы, въ коихъ былъ Его Величество на Полтавской брани.	- - - - -	46



28. Башмаки самимъ Государемъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ  
починенные. - - - - - 47
29. Подметка пумповая, приготовленная Его Величествомъ  
подъ оныя башмаки. - - - - - 50
30. Чулки гарусные, шпопанные въ нѣкоторыхъ мѣстахъ  
собственными руками Его Величества. - - - 52
31. Канифасной колпакъ, въ коемъ Великій Государь обык-  
новенно опочивалъ, и упражнялся въ шакарной  
своей работѣ. - - - - - 53
32. Спальное исподнее платье, которое Его Величество  
употреблялъ въ морской службѣ, будучи въ ниж-  
нихъ еще чинахъ. - - - - - 57
33. Эспоншонъ, которымъ Великій Государь командовалъ  
Гвардіи Преображенскимъ полкомъ. - - - 59
34. Эспоншонъ, съ которымъ Его Величество ходилъ подъ  
Азовъ, будучи тогда еще Волоншеромъ. - - - 60
35. Описаніе торжественнаго въѣзда въ Москву, по взятіи  
Азова. - - - - - 61
36. Эспоншонъ, которымъ Государь командовалъ помѣшную  
свою роту. - - - - - 64
37. Дубина или толстая палка, извѣстная Публикѣ изъ  
многихъ анекдотовъ, кою Петръ Великій  
журилъ нѣкоторыхъ за упущеніе должности. - 67
38. Знакъ показывающій мѣру роста Государя Петра  
Великаго. - - - - - 70

39.	Описаніе живописныхъ портретовъ разныхъ Государей.	71
40.	Описаніе портрета Царя Іоанна Васильевича Грознаго.	72
41.	Описаніе портрета Царя Ѳеодора Алексѣевича. - -	74
42.	— — — — портрета Бориса Ѳеодоровича Годунова. -	75
43.	— — — — Василья Ивановича Шуйскаго. - —	—
44.	— — — — Ѳеодора Никипича Романова. -	77
45.	— — — — Ксеніи Іоанновны, супруги Ѳеодора Никипича. - - - -	78
46.	— — — — Царя Михаила Ѳеодоровича Романова.	79
47.	— — — — Царя Алексѣя Михайловича. - - —	—
48.	— — — — Нашалии Кириловны, супруги Царя Алексѣя Михайловича. - -	80
49.	— — — — Царя Ѳеодора Алексѣевича. - - —	—
50.	— — — — Царя Іоанна Алексѣевича. - -	81
51.	— — — — Царевны Софіи Алексѣевны. - —	—
52.	— — — — Императора Петра Великаго. -	82
53.	— — — — Императрицы Екатерины Алексѣе- вны I. - - - -	83
54.	— — — — Царевича Алексѣя Петровича. - —	—
55.	— — — — Принцессы Шарлотты Христины, супруги Царевича Алексѣя Пе- тровича. - - - -	84
56.	— — — — Петра II. Алексѣевича, Внука Петра I. - - - -	85
57.	— — — — Императрицы Анны Іоанновны. - —	—

58.	Описаніе портрета Императрицы Анны Петровны.	-	86
59.	— — — — Императрицы Елисаветы Петровны.	—	
60.	— — — — Императора Петра III. Феодоровича.		87
61.	— — — — Императрицы Екатерины II. Алексеевны.	- - - - -	88
62.	Описаніе иносказательной каршины, представляющія Петра Великаго на облакахъ.	- - - - -	—

*Комната токарная.*

63.	Большое поникадило, выработанное изъ слоновой кости собственными руками Государя Петра Великаго.	-	89
64.	Другое костяное поникадило <del>прудовъ</del> Его же Величества.	- - - - -	92
65.	Овальный сполъ съ разными мѣдными большими медалями.	- - - - -	95
66.	Описаніе медалей побѣды Государя Петра Великаго представляющихъ.	- - - - -	97
67.	Медаль представляющая взятіе Слессельбурга.	- -	—
68.	— — Заложение города Санктпетербурга.	- -	98
69.	— — Сражение при Екатерингофѣ.	- - - - -	—
70.	— — Взятіе Дерпта.	- - - - -	100
71.	— — Взятіе Нарвы.	- - - - -	100
72.	— — Взятіе Нишавы.	- - - - -	104
73.	— — Сражение при Калишѣ.	- - - - -	—
74.	— — Сражение подъ Добрымъ.	- - - - -	205

75. Медаль представляющая взятіе Выборга.	-	-	-	106
76. — — Взятіе Кексгольма.	-	-	-	107
77. — — Взятіе Динамента.	-	-	-	—
78. — — Взятіе Пернова.	-	-	-	—
79. — — Взятіе Аренсбурга.	-	-	-	—
80. — — Сраженіе при Пелкинѣ.	-	-	-	108
81. — — Сраженіе у Тонинга.	-	-	-	—
82. — — Взятіе Штешина.	-	-	-	—
83. — — Взятіе Нейшлоша.	-	-	-	108
84. Чепыре плѣщенныхъ спугла Государя Петра Великаго.	-	-	-	110
85. Полоса желѣза, вытанутая на Олонцкихъ Петровскихъ заводахъ собственными руками Петра I.	-	-	-	111
86. Кусокъ желѣза, отсѣченный на пѣхъ же заводахъ отъ большой крыцы руками Его Величества.	-	-	-	—
87. Описаніе спанковъ, въ которыхъ Его Величество вытѣчивалъ разныя костяныя и деревянныя вещи.	-	-	-	112
88. Описаніе деревянныхъ медалей, выработанныхъ трудами Его Величества, и разныя побѣды представляющихъ.	-	-	-	118
89. Описаніе цилиндрическихъ фигуръ, побѣды Петра I. изображающихъ.	-	-	-	120
90. Восемь костяныхъ цилиндровъ.	-	-	-	122
91. Деревянный покаръ прудовъ Петра Великаго.	-	-	-	123
92. Подносъ изъ орѣхового дерева, Егужъ работы.	-	-	-	124
93. Подносѣцъ изъ чернаго дерева.	-	-	-	—

94. Сосудъ изъ бакаутоваго дерева. - - - - —
95. Три деревянныя округлыя фигуры. - - - - 125
96. Челнокъ ткаческой, сдѣланный трудами Его Величества, и подаренный отъ Него Придворнымъ дамамъ. —
97. Дюжина деревянныхъ тарелокъ, весьма искусно выранныхъ Самимъ Государемъ. - - - - 126
98. Поддюжина чашъ разной величины Егожъ трудовъ. - —
99. Портретъ Людовика XV, Короля Французскаго, выточенный изъ слоновой кости трудами Его Величества. - - - - - 127
100. Компасная коробочка. } работы
101. Образъ Св. Апостола Андрея. } Петра - - - - 128
102. Изображеніе Апостола Петра. } Великаго
103. Спашуйки, представляющія разныя человѣческія изображенія. - - - - - 129
109. Очки Государя Петра Великаго, достойныя любопытства по ихъ простотѣ. - - - - 130
110. Фуляръ, въ который влагаются сіи очки. - - - - 131
111. Двѣ кожаныя шашешницы, которыя Его Величество извоилъ употреблять по большей части въ походахъ. - - - - —
112. Мѣдный подносъ, съ коего Его Величество благоволилъ нѣкогда кушать водку. - - - - 132
113. Спаканъ Карла XII, Короля Шведскаго. - - - - 133
114. Шпоры егожъ Королевскаго Величества. - - - - 134

115. Нѣсколько медалей, представляющихъ лица Святыхъ. 136
116. Мѣдный листъ, изображающій Полтавское сраженіе. —
117. Мѣдные листы, изображающіе разныя побѣды Петра Великаго. - - - - - 139
118. Описаніе мѣдныхъ цилиндровъ, побѣды Петра I. изображающихъ. - - - - - 140
119. Цилиндръ представляющій побѣду подъ Лѣснымъ. —
120. — — Побѣду подъ Полтавою. - - - - - 242
121. — — Взятіе Риги. - - - - - 145
122. — — Взятіе Ревеля. - - - - - 146
123. — — Сраженіе при Прутѣ. - - - - - 147
124. — — Взятіе Фридрихъ-Штада. - - - - - 150
125. — — Сраженіе при Анъ-Гутѣ. - - - - - 151
126. — — Подданство Персидскаго города Дербенша. - 152
127. Металлическія орудія, употребляемыя Его Величествомъ въ жокарной работѣ. - - - - - 254
128. Медаль мѣдная, представляющая взятіе Канцова. - 155
129. — — Сраженіе на Чудскомъ озерѣ. - - - - - 156
130. — — Сраженіе въ Кронштадтѣ. - - - - - 157
131. — — Взятіе Эльбинга. - - - - - 158
132. — — Взятіе Гелсинфорса. - - - - - 159
133. — — Взятіе четырехъ Шведскихъ фрегатовъ Россійскими галерами. - - - - - —
134. — — Миръ со Швеціею. - - - - - 160

135. Описание медалей чеканной работы, представляющих  
побѣды Петра I. - - - - - 162
136. Описание гипсовыхъ медалей, изображающихъ такъ  
же побѣды Петра Великаго. - - - - - 162
137. Описание бронзоваго вызолоченнаго ковчега, содержа-  
щаго въ себѣ рукописный подлинникъ Наказа, пи-  
санныя собственною рукою Ея Императорскаго  
Величества, блаженныя памяти Екатерины II. - 164
138. Описание Машемашинескихъ инструментовъ, принадле-  
жавшихъ Петру Великому. - - - - - 166
139. Коперникова Планетная Система. - - - - - 168
140. Небесныя и земныя шары, служившія къ наставленію  
Государя Петра Великаго во младыхъ Его лѣтахъ. - —
141. Описание славнаго Голшторпскаго глобуса. - - - - - 169
142. Описание образцовъ военныхъ кораблей, фрегатовъ,  
галеръ и прочихъ судовъ, принадлежавшихъ Петру  
Великому. - - - - - 171
143. Образецъ Французской галеры. - - - - - 174
144. — — Военнаго корабля, сдѣланнаго собственными  
руками Его Величества. - - - - —
145. — — Англинскаго корабля о 120 пушкахъ. - - —
146. Эскампъ, представляющій славный оный *ботикъ*, ко-  
торый Государь Петръ Великій назвалъ *дѣдушкою*  
*Россійскаго флота*. - - - - - 175

147. Лошадь *Лизетта* называемая, на которой Пётръ Великій разбѣжалъ по рашному Полшавскому полю. 181
148. Собака Пётра Великаго, *Тиранъ* называемая. - - 185
149. Собака Его Величества, *Лизета* называемая. - - —
150. Попугай, достойный примѣчанія по любопытному о немъ преданію. - - - - - 187
151. Любопытный отрубокъ сосны, подавшій Пётру Великому идею завести въ Санктпетербургъ Кунсткамеру. - - - - - 189
152. Великанъ Пётра I, *Буржуа* называемый. - - - 190
153. Чучела урода, *Оломоу* называемого. - - - 192
154. Медаль золотая, представляющая образъ Государя Пётра Великаго, и писнушая въ Парижъ въ присутствіи Его Величества. - - - - 193
155. Золотая стопа, поднесенная Пётру Великому отъ Выборгскихъ гражданъ. - - - - - 195
156. Серебряной стаканъ, поднесенный Его Величеству отъ Императрицы Екатерины Алексѣевны, при спускѣ корабля. - - - - - —
157. Такой же стаканъ съ гербомъ Генералъ-Адмирала Графа Апраксина. - - - - - 196
158. Стопа серебряная позолоченная, поднесенная Государю за спускъ корабля. - - - - - —
159. Серебряная позолоченная ложка, подаренная Его Величеству за спускъ галеры. - - - - - —



160. Золотой кубокъ, украшенный разными драгоценными  
каменьями. - - - - - —
161. Чашка золотая. - - - - - 197
162. Раковина оправленная серебромъ. - - - - - —
163. Чарка выпоченная изъ кокосоваго орѣха. - - - - - —
164. Золотая табакерка, подаренная Пешру Великому отъ  
Августа II, Короля Польскаго. - - - - - —
165. Два золотыхъ перстня. - - - - - —
166. Серебренной ключъ, поднесенный Государю Пешру I.  
при вшествіи Его въ 1722 году въ Персидскій  
городъ Дербеннъ. - - - - - 198
167. Слитокъ самороднаго серебра. - - - - - —
168. Камень съ любопытною надписью, поднесенный Пешру  
Великому Московскимъ Оберъ-Комендантомъ Измай-  
ловымъ. - - - - - —
169. Окаменѣлый хлѣбъ, принесенный въ Кунсткамеру  
Самимъ Государемъ Пешромъ Первымъ. - - - - - 199
170. Разныя живописныя изображенія, славныя Госпожи  
Маріанны. - - - - - 200
171. Комодъ, на коемъ Его Величество писать и читать  
изволилъ. - - - - - —
172. Походная Его Величества лѣкарня. - - - - - 201
173. Описаніе разныхъ драгоценныхъ кинжаловъ. - - - - - 202
174. Разныя драгоценныя вещи. - - - - - 104

49 P 535 (3)











